

BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode eksperimen. Metode ini bertujuan untuk mencari hubungan sebab akibat (hubungan kausal) antara dua faktor (Arikunto, 2006 : 3). Desain atau rancangan penelitian ini menggunakan *pre experimental design* atau disebut juga *quasi* eksperimen. Penelitian ini berupaya untuk mencari pengaruh dari media audio dalam pembelajaran menyimak isi cerpen bagi siswa tunanetra.

3.1 Desain Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *quasy experiment* dengan desain “*One Group Pre-test and Post-test*” *Studi Kasus*. Dalam desain ini observasi dilakukan sebanyak dua kali yaitu sebelum dan sesudah eksperimen. Observasi yang dilaksanakan sebelum eksperimen (O1) disebut *pre-test* dan observasi sesudah eksperimen (O2) disebut *post-test*. Perbedaan antara O1 dan O2 yaitu $O2 - O1$ diasumsikan sebagai efek *treatment* atau eksperimen. Adapun pola desain penelitian eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

“*One Group Pre-test and Post-test Design*” *Studi Kasus*

O1	X	O2
<i>Pre-test</i>	Perlakuan	<i>Post-test</i>

Adapun langkah-langkah dari penelitian ini adalah:

- 1) Menentukan subjek penelitian.
- 2) Melakukan *pre-test* (O1) pada subjek penelitian untuk mengetahui kemampuan menyimak isi cerpen sebelum diberikan perlakuan.
- 3) Melakukan perlakuan/*treatment* (X) pada subjek penelitian berupa penggunaan media *audio*.
- 4) Melakukan *post-test* (O2) pada subjek penelitian untuk mengetahui kemampuan menyimak isi cerpen sesudah diberikan perlakuan/*treatment*.
- 5) Membandingkan antara O1 dan O2 untuk menentukan seberapa besar perbedaan yang timbul, sebagai akibat dari diberikannya perlakuan atau *treatment*.
- 6) Menganalisa data dengan statistik nonparametik, dalam hal ini menggunakan uji Wilcoxon untuk menentukan apakah ada perbedaan yang signifikan setelah diberikan perlakuan (*treatment*).

3.2. Tempat dan Subjek Penelitian

Penelitian dilaksanakan di SMALB Negeri Bandung yang berlokasi di JL. Pajajaran No. 52 Kota Bandung Provinsi Jawa Barat.

Adapun subjek penelitian ini adalah sebanyak 7 orang siswa kelas XI SMALB Negeri Bandung. Berikut ini data siswa kelas XI yang diikutsertakan dalam penelitian ini:

No.	Nama	Jenis Kelamin (L/P)	Tanggal Lahir
1	Dedi Yono	L	25 Mei 1992
2	Iman S Arifin	L	1 Agustus 1993
3	M Ipas Azhari	L	6 Desember 1990
4	Nurhayati	P	10 Desember 1993
5	Shinta Oktaviani	P	1 Oktober 1991
6	Sigit Yuliadi	L	12 Juli 1994
7	Sony Satrio DW	L	8 Desember 1994

3.3 Teknik Penelitian

3.3.1 Teknik Pengumpulan data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik tes (tes awal dan tes akhir). Tes dilaksanakan di kelas untuk mendapatkan data keefektifan penggunaan media audio dalam pembelajaran menyimak isi cerpen bagi siswa tunanetra.

3.4 Instrumen Penelitian

Menurut Sugiono (2007 : 133) instrument penelitian digunakan untuk mengukur nilai variabel yang diteliti. Instrumen pada penelitian ini berupa tes untuk mengukur prestasi belajar. Teknik tes dilakukan untuk mendapatkan data berupa nilai yang diperoleh dengan cara.

- 1) Pretest. Adalah jenis tes yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa sebelum diberikan perlakuan atau treatment terhadap prestasi belajarnya.
- 2) Postest. Adalah hasil evaluasi yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan/prestasi belajar siswa sesudah diberikan perlakuan.

Adapun tes yang diberikan pada saat pretest yaitu siswa diminta untuk membaca sebuah cerita pendek yang berjudul “Palmerah Underground”. Pada saat posttest siswa diminta untuk menyimak sebuah cerita pendek berjudul “Macan Lapar” dengan mengikuti langkah-langkah yang diinstruksikan pada saat perlakuan dengan menggunakan media *audio*.

Berikut ini adalah soal-soal yang diberikan kepada siswa setelah mereka membaca cerpen “Palmerah Underground”.

- 1) Ceritakan oleh kalian sinopsis dari cerpen “Palmerah Underground”!
- 2) Apa tema cerpen di atas?
- 3) Bagaimanakah bentuk alur dari cerpen yang kalian baca?
- 4) Latar-latar apa saja yang bisa kalian temukan dari cerpen di atas?
- 5) Siapa saja tokoh-tokoh yang kalian temukan dari cerpen di atas dan bagaimana bentuk penokohnya?
- 6) Sudut pandang apa yang digunakan oleh pengarang cerpen tersebut?
- 7) Amanat seperti apa yang bisa kalian simpulkan setelah membaca cerpen tersebut?
- 8) Gaya bahasa apa saja yang digunakan oleh pengarang cerpen tersebut?
- 9) Dapatkah kalian menemukan hal yang menarik dari cerpen tersebut?
Jelaskan!
- 10) Jelaskan imajinasi kalian setelah menyimak cerpen “Palmerah Underground” di atas!

Sedangkan soal-soal yang diberikan kepada siswa setelah mereka menyimak isi cerpen “Macan Lapar” adalah sebagai berikut:

- 1) Ceritakan oleh kalian sinopsis dari cerpen “Macan Lapar”!
- 2) Apa tema cerpen yang telah kalian simak tadi?
- 3) Bagaimanakah bentuk alur dari cerpen yang kalian simak?
- 4) Latar-latar apa saja yang bisa kalian temukan dari cerpen tersebut?
- 5) Siapa saja tokoh-tokoh yang kalian temukan dari cerpen tersebut dan bagaimana bentuk penokohnya?
- 6) Sudut pandang apa yang digunakan oleh pengarang cerpen tersebut?
- 7) Amanat seperti apa yang bisa kalian simpulkan setelah menyimak cerpen tersebut?
- 8) Gaya bahasa apa saja yang digunakan oleh pengarang cerpen tersebut?
- 9) Dapatkah kalian menemukan hal yang menarik dari cerpen tersebut? Jelaskan!
- 10) Jelaskan imajinasi kalian setelah menyimak cerpen “Macan Lapar” di atas!

3.4.1 Kriteria Penilaian

Kriteria penilaian dalam penelitian ini adalah unsur-unsur intrinsik dan kebahasaan yang terdapat pada cerpen yang diangkat ke dalam media audio.

Kriteria penilaian yang digunakan dalam penelitian ini disesuaikan dengan standar nilai yang telah ditetapkan dalam instrument penelitian, dimana setiap indikator memiliki kriteria berbeda.

Tabel 3.1

**FORMAT PENILAIAN TES MENYIMAK ISI CERPEN
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO**

No. Soal	Kriteria Penilaian	Skor Maksimal
1.	<p>Sinopsis</p> <p>a. Sinopsis sesuai dengan cerita yang disimak dan bahasa yang digunakan efektif; (20)</p> <p>b. Sinopsis kurang sesuai dengan cerita yang disimak akan tetapi bahasa yang digunakan efektif; (15)</p> <p>c. Sinopsis tidak sesuai dengan cerita yang disimak dan bahasa yang digunakan bertele-tele; (5)</p>	20
2.	<p>Unsur-unsur Intrinsik</p> <p>1. Tema;</p> <p>a. Tema tepat, bahasa yang digunakan efektif dan langsung pada intinya; (10).</p> <p>b. Tema tepat, bahasa yang digunakan kurang efektif/bertele-tele; (5)</p>	

	<p>2. Alur;</p> <p>a. Menyebutkan jenis alur dengan rincian peristiwa yang lengkap sesuai cerita yang disimak; (5)</p> <p>b. Menyebutkan jenis alur tanpa rincian cerita yang lengkap; (5)</p> <p>3. Latar;</p> <p>a. Menyebutkan dan menjelaskan latar tempat dan waktu secara rinci sesuai cerita yang disimak; (10)</p> <p>b. Menyebutkan latar, tetapi tidak detail sesuai cerita yang disimak; (5).</p> <p>4. Penokohan;</p> <p>a. Penokohan cerita yang disimak disebutkan seluruhnya dan sudah sesuai dengan wataknya; (10)</p> <p>b. Penokohan cerita yang disimak tidak semua disebutkan dan kurang sesuai dengan cerita; (5)</p> <p>5. Sudut pandang atau point of view</p> <p>a. Sudut pandang dari cerita yang</p>	
--	--	--

	<p>disimak benar; (5)</p> <p>b. Sudut pandang dari cerita yang disimak kurang tepat; (2)</p> <p>6. Amanat/ pesan</p> <p>b. Pesan yang diungkapkan sesuai dengan cerita dan menggunakan bahasa yang efektif; (10)</p> <p>c. Pesan yang diungkapkan sesuai dengan cerita, akan tetapi bahasa yang digunakan kurang efektif; (5)</p> <p>d. Pesan yang diungkapkan tidak sesuai dengan cerita; (2)</p> <p>7. Gaya bahasa;</p> <p>a. Menyebutkan beberapa gaya bahasa yang ada dalam cerita; (5)</p> <p>b. Gaya Bahasa yang diungkapkan kurang sesuai dengan cerita yang disimak; (2)</p>	60
3.	<p>Peristiwa yang menarik beserta alasannya</p> <p>a. Menyebutkan hal yang menarik dengan alasan yang logis dan menggunakan bahasa yang</p>	10

	<p>efektif; (10)</p> <p>b. Menyebutkan hal yang menarik dengan alasan yang logis tetapi bahasa yang digunakan tidak efektif; (5)</p> <p>c. Menggunakan bahasa yang baik akan tetapi tidak menyebutkan hal yang menarik dan tidak logis; (2)</p>	
4.	<p>Imajinasi</p> <p>a. Menerangkan seluruh imajinasi sesuai pencitraan yang dilihat dan didengar; (10)</p> <p>b. Imajinasi luas dan bahasa yang digunakan efektif; (5)</p> <p>c. Imajinasi kurang, bahasa yang digunakan kurang efektif; (2)</p>	10
	JUMLAH SKOR MAKSIMAL	100

3.5 Teknik Pengolahan Data

Pengolahan data dibahas berdasarkan hasil tes awal dan tes akhir. Teknik pengolahan data dalam penelitian, yaitu:

- 1) Menghitung skor *Pre-test* dan *Post-test*.
- 2) Mentabulasikan Skor *Pre-test* dan *Post-test*.

- 3) Menghitung selisih Pre-test dan Post-test.
- 4) Membuat ranking.
- 5) Mengelompokkan ranking yang bertanda positif (+) dan negatif (-) ke dalam tabel.
- 6) Menjumlahkan semua ranking bertanda positif (+) dan negatif (-).
- 7) Menetapkan nilai T_{hitung} dengan cara mengambil jumlah terkecil dan ranking bertanda positif (+) dan negatif (-) yang telah dijumlahkan.
- 8) Membandingkan nilai T_{hitung} dengan nilai T_{tabel} pada tabel nilai kritis dalam uji Wilcoxon.
- 9) Menguji hipotesis dengan kriteria pengambilan keputusan sebagai berikut:

$$H_0 : T_{hitung} > T_{tabel}$$

$$H_1 : T_{hitung} \leq T_{tabel}$$

3.6 Instrumen Perlakuan

Instrumen perlakuan ini meliputi persiapan pembelajaran dan pelaksanaan pembelajaran. Persiapan pembelajaran meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), media/bahan/sumber pembelajaran dan evaluasi. Pelaksanaan pembelajaran di sini merupakan *treatment* (perlakuan) dengan menggunakan media audio.

3.6.1 Persiapan Pembelajaran

Persiapan pembelajaran dalam penelitian ini meliputi perumusan tujuan, perumusan alat evaluasi, penentuan media/bahan, dan penetapan waktu pembelajaran.

Tujuan pembelajaran dalam penelitian ini merujuk kepada Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) SMALB yang tercermin dalam indikator pembelajaran yang terdapat dalam silabus Bahasa Indonesia SMALB.

Tujuan pembelajaran dalam penelitian ini adalah:

- 1) Siswa mampu mendefinisikan pengertian cerita pendek.
 - 2) Siswa mampu menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur intrinsik dalam sebuah cerpen.
 - 3) Siswa mampu menggunakan media audio dalam pembelajaran menyimak isi cerpen.
- a. Perumusan alat evaluasi
Evaluasi pembelajaran ini berupa tes proses yang dilakukan setiap sesudah pembelajaran. Siswa diajukan sebuah pertanyaan oleh guru, yaitu “Apa yang menjadi ciri utama dari cerpen?”, kemudian siswa menjawabnya secara lisan.
 - b. Penentuan sumber/media/bahan pembelajaran
Selain buku LKS utama Bahasa Indonesia SMA dan MA kelas XI semester 2, media yang digunakan adalah media audio berupa sebuah rekaman cerpen dalam format MP3 Player dan speaker aktif.
 - c. Penetapan waktu dan rencana pelaksanaan pembelajaran

Rencana pelaksanaan pembelajaran disusun berdasarkan silabus dan kegiatan belajar mengajar (KBM) yang akan dilaksanakan di kelas, termasuk di dalamnya penetapan waktu pembelajaran dalam penelitian ini selama 2 pertemuan (masing-masing pertemuan 2x40 menit).

3.6.2 Pelaksanaan Pembelajaran

Perlakuan pembelajaran diselenggarakan setelah melaksanakan Pre-test dan dilaksanakan selama 2x40 menit (80 menit) atau 1 satu kali pertemuan kegiatan belajar mengajar (KBM). Hal-hal yang ditekankan dalam pembelajaran ini adalah menyimak isi cerpen dengan menggunakan media audio. Di bawah ini adalah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah disusun penulis.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. IDENTITAS SEKOLAH

Nama Sekolah : SLB A Negeri Bandung
Satuan Pendidikan : SMALB
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pokok Bahasan : Menyimak Isi Cerpen
Kelas/ Semester : XI/ Genap
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan (2 x 80 menit)
Standar Kompetensi : Memahami pembacaan cerpen

Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi alur, penokohan, amanat, dan latar dalam cerpen yang dibacakan.

Indikator : 1. Mendefinisikan pengertian cerita pendek.
2. Menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur intrinsik dalam sebuah cerpen.
3. Menjelaskan media audio dalam pembelajaran menyimak isi cerpen.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan mampu:

1. Mendefinisikan pengertian cerita pendek.
2. Menyebutkan dan menjelaskan unsur-unsur intrinsik dalam sebuah cerpen.
3. Menggunakan media *audio* dalam pembelajaran menyimak isi cerpen

C. MATERI PEMBELAJARAN

1. Pada pre-test : Cerita pendek berjudul “Palmerah Underground”.
2. Pada Post-test : Cerita pendek berjudul “Macan Lapar”.

D. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Penugasan

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan I

1. Kegiatan awal (10 menit)
 - a. Mengucap salam dan mengecek kehadiran siswa.
 - b. Mengubungkan materi pembelajaran sebelumnya dengan materi yang akan di pelajari.
2. Kegiatan inti (60 menit)
 - a. Menjelaskan pengertian cerita pendek dengan cara tanya jawab.
 - b. Memberikan perlakuan kepada siswa berupa pretest yaitu membaca dan menyimak cerita pendek dengan cara membaca teks huruf Braille dan menjawabnya ke dalam lembar jawaban.
3. Kegiatan akhir (10 menit)
 - a. Siswa dan guru melakukan refleksi berupa tanya jawab seputar materi.
 - b. Siswa diberi evaluasi berupa tes lisan seputar materi yang mereka dapatkan.

Pertemuan II

4. Kegiatan awal (10 menit)
 - c. Mengucap salam dan mengecek kehadiran siswa.
 - d. Mengubungkan materi pembelajaran sebelumnya dengan materi yang akan di pelajari.
5. Kegiatan inti (60 menit)

- c. Memperdengarkan kepada siswa sebuah cerita pendek melalui media audio.
 - d. Memutar ulang audio tersebut untuk memperkuat ingatan siswa mengenai cerita pendek yang diperdengarkan.
 - e. Memberikan perlakuan kepada siswa berupa posttest yaitu menyimak isi cerpen.
6. Kegiatan akhir (10 menit)
- Siswa diajak berdiskusi atau Tanya jawab seputar pembelajaran yang telah dilakukan.

F. ALAT/BAHAN SUMBER BELAJAR

Alat: Alat tulis

Bahan: Teks cerita pendek

G. MEDIA

1. Speaker active.
2. Media player.

H. PENILAIAN

1. Prosedur: selama kegiatan belajar mengajar.
2. Jenis tes: tulisan.
3. Bentuk tes: uraian.
4. Alat tes: soal.