

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	3
D. Metode dan Proses Penciptaan Karya	5
E. Sistematika Penulisan Skripsi	6
BAB II LANDASAN TEORITIK	8
A. Kajian Pustaka	8
1. Pengertian dan Sejarah Perkembangan Batik	8
2. Motif Hias dan Fungsi Batik	29
3. Sekilas Mengenai Capung	39
4. Sekilas Mengenai Sepatu	44
5. Remaja Putri	50
6. Pengetahuan Dasar Seni Rupa	51
B. Tinjauan Faktual	52
C. Konsep Penciptaan	53
BAB III METODE DAN PROSES PENCIPTAAN KARYA	56
A. Tahap Pengumpulan Data dan Persiapan Pembuatan Karya	56
1. Teknik Pengumpulan Data	56

2. Tahap Persiapan Pembuatan Karya	57
B. Tahap Proses Pembuatan Batik	65
BAB IV ANALISIS DAN VISUALISASI KARYA	89
A. Hasil Pengumpulan Data	89
B. Pembahasan Karya	99
1. Karya I	99
2. Karya II	105
3. Karya III	109
4. Karya IV	113
5. Karya V	118
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	123
A. Kesimpulan	123
B. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

