

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian pembelajaran	8
B. Tahap-tahap pembelajaran	10
C. Metode pembelajaran musik	12
D. Evaluasi Pembelajaran	17
E. Pengertian Gamelan	20

Ganjar Nurdiansyah, 2012
Studi Tentang Pembelajaran...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

F. Asal-usul Gamelan	22
G. Pengenalan Waditra Gamelan Salendro	24
H. Kegiatan Ekstrakurikuler	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	32
B. Teknik Pengumpulan Data	32
C. Teknik Pengolahan Data	35
D. Instrumen Penelitian	36
E. Subjek Penelitian Dan Lokasi Penelitian	37
F. Langkah-langkah Penelitian	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil penelitian	41
1. Gambaran Umum Kegiatan ekstrakurikuler Gamelan Salendro di SMPN I Serangpanjang	41
2. Gambaran khusus	43
B. Pembahasan	56
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	64
B. Rekomendasi	66
	68
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	70
RIWAYAT HIDUP	81

