

BAB V

PENUTUP

1.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang disampaikan di atas dan diperoleh maka dapat disimpulkan bahwa pengembangan karakter cinta tanah air dan kreativitas peserta didik melalui program praktik mematik jumputan dalam pembelajaran seni budaya di sekolah dasar, dari pengembangan karakter tersebut dapat meningkatkan keterampilan yang dimiliki peserta didik melalui pembiasaan di sekolah dalam proses kegiatan belajar mengajar di kelas.

- a.) Perencanaan pada pembelajaran seni budaya ini yang diawali dengan menyusun silabus serta membuat RPP. Pada tahap perancangan LKPD program praktik mematik jumputan bermuatan karakter, yang digunakan dalam penelitian yaitu aplikasi canva kemudian mendesain sesuai dengan kebutuhan isi materi. Materi ini dibuat dalam garis besar program media (GBPM), Pada tahap perencanaan ini dilakukan juga validasi oleh para ahli dengan tujuan mengetahui tingkat kelayakan produk yang telah dibuat serta dimodifikasi oleh peneliti. Validasi dilakukan oleh beberapa ahli seperti ahli materi, ahli produk, dan ahli pedagogik.
- b.) Pelaksanaan kegiatan praktik mematik tersebut memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengetahui langkah-langkah membuat batik dan mengenal produk batik yang dibuat secara langsung oleh dirinya serta dapat menumbuhkan karakter kreativitas dengan menemukan serta dapat mengembangkan karya-karya produk motif batik sesuai dengan ide atau pemikiran yang dimilikinya dan melalui pengembangan karakter peserta didik tentu bisa menghasilkan perubahan positif yang ada dalam dirinya sendiri. Selain itu peserta didik dapat mengetahui serta memahami karakter yang berhubungan dengan cinta tanah air dapat dikembangkan karena sudah berpartisipasi pada pelaksanaan program pembuatan batik jumputan secara bersama. Berdasarkan hasil observasi penelitian tentang analisis nilai karakter cinta tanah air dan kreativitas peserta didik keseluruhan menunjukkan bahwa

tahap I memperoleh 72,5 % dengan kriteria baik, tahap II memperoleh 80% dengan kriteria sangat baik. Serta pada tahapan proses membuat mendapatkan 75% kriteria baik yang melibatkan 20 peserta didik. Maka hal tersebut adanya perkembangan dari yang telah dilaksanakan mulai dari tahap I sampai tahap II. Nilai karakter yang dikembangkan pada program praktik membuat jumpitan yang pertama dalam tahap membuat pola desain lipatan yang dibentuk perlu berlatih membuat pola dasar setelah itu dapat melanjutkan dengan pola yang beragam terdapat nilai karakter kreativitas peserta didik, yang kedua pada tahap pemberian warna atau pencampuran warna peserta didik dapat menuangkan ide kreatifnya dengan mengkolaborasi berbagai warna sehingga menjadi gradasi warna yang terang dan sesuai. Kemudian pada karakter cinta tanah air sendiri Ketika peserta didik telah selesai membuat karya mereka bangga dan menyukai produk yang telah dibuatnya.

- c.) Mendeskripsikan perubahan karakter yang dimiliki dari peserta didik melalui proses praktik membuat jumpitan serta dilakukan dengan memberi angket setelah dilakukannya kegiatan selesai dan wawancara tertulis berupa pertanyaan kepada peserta didik, kemudian respon guru kelas terhadap kegiatan tersebut. Respon guru menyatakan bahwa pengembangan karakter melalui pembelajaran seni budaya praktik membuat jumpitan merupakan kegiatan yang dapat menumbuhkembangkan bakat peserta didik dan keterampilan yang dimilikinya karena peserta didik ketika belajar hanya dengan teori saja mereka akan merasa jenuh dan membosankan tanpa adanya praktik. Respon dari peserta didik sangat antusias dan menyenangkan kemudian hasil dari 20 responden menyatakan bahwa rata-rata 85% menyatakan sangat baik

1.2 Implikasi

Implikasi dari penelitian yang telah dilaksanakan oleh peneliti ini telah membuktikan adanya kegiatan praktik membatik jumputan dalam mengembangkan karakter peserta didik sehingga dapat menciptakan pembelajaran yang menyenangkan, serta sebagai pengalaman yang didapat. Karena melalui pembelajaran praktik membatik merupakan bentuk dari melestarikan budaya Indonesia khususnya buatan produk batik. Disamping itu tentunya memiliki manfaat bagi perkembangan karakter peserta didik.

Batik jumputan sebagai warisan leluhur harus selalu dilestarikan dan terus berkembang seiring berjalannya waktu yang mana generasi muda akan tetap mengenal serta bangga akan produk hasil buatannya sendiri.

5.3 Rekomendasi

Dari hasil melaksanakan penelitian dalam Pengembangan Karakter Kreativitas dan Cinta Tanah Air Peserta didik melalui Program praktik Membatik Jumputan yang ada pada Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah Dasar. Terdapat beberapa rekomendasi sebagai berikut:

- Guru disarankan pada pembelajaran seni budaya tidak selalu menjelaskan materi atau menggambar, karena dari sebagian peserta didik merasa membosankan jika hanya menjelaskan teori saja tentunya harus diimbangi dengan melakukan praktik percobaan agar membantu peserta didik menjadi lebih aktif, kreatif dan menyenangkan serta menemukan pemikiran baru dan melatih keterampilan yang ada di dalam diri peserta didik.
- Pihak sekolah perlunya memfasilitasi sarana serta prasarana yang ada untuk mendukung proses kegiatan pembelajaran agar guru serta peserta didik memperoleh tujuan yang diinginkan untuk terciptanya prestasi peserta didik yang unggul.
- Peranan karakter akan berpengaruh kepada tingkah laku peserta didik di sekolah atau pada lingkungan keluarganya yang dimana akan sangat bermanfaat sebagai pedoman dalam berperilaku dengan baik.