

Nomor Daftar: 73/S/PGSD/15/VIII/2023

**ANALISIS NILAI CINTA TANAH AIR DAN KREATIVITAS
MELALUI PROGRAM MEMBATIK JUMPUTAN
DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Farah Oktaviana

NIM 1900766

**PROGRAM STUDI S1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA**

2023

ANALISIS NILAI CINTA TANAH AIR DAN KREATIVITAS
MELALUI PROGRAM MEMBATIK JUMPUTAN
DI SEKOLAH DASAR

Oleh
Farah Oktaviana

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Farah Oktaviana 2023
Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

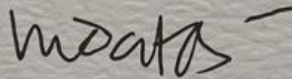
Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

FARAH OKTAVIANA

ANALISIS NILAI CINTA TANAH AIR DAN KREATIVITAS
MELALUI PROGRAM MEMBATIK JUMPUTAN
DI SEKOLAH DASAR

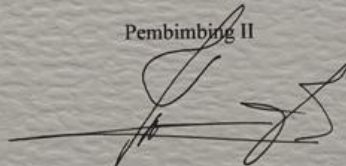
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Syarip Hidayat, S.Pd., M.Pd.
NIP 198007082005011002

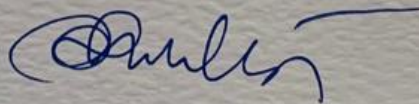
Pembimbing II



Drs. H. Ahmad Mulyadiprana, M.Pd.
NIP 196209061986011001

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD



Dr. Ghulam Hamdu, M.Pd.
NIP 198006222008011004

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farah Oktaviana

NIM : 1900766

Kode program studi : J065

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan Ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Cinta Tanah Air dan Kreativitas melalui Program Membatik Jumptan di Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat dan keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Tasikmalaya, Agustus 2023

Yang membuat pertanyaan,

Farah Oktaviana

NIM 1900766

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia dari-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, Keluarganya, sahabatnya hingga kita selaku umatnya. Penulis menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Nilai Cinta Tanah Air dan Kreativitas melalui Program Membatik Jumputan di Sekolah Dasar" dengan tepat waktu.

Penulis juga berterimakasih kepada Bapak Dr. Syarip Hidayat, S.Pd., M.Pd yang telah membimbing dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan kesabaran dan ketelitiannya dalam menasehati penulis agar tetap kritis dalam memperbaiki kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Begitu juga dengan Bapak Drs. H. Ahmad Mulyadiprana, M.Pd. sebagai dosen pembimbing kedua yang juga telah membimbing dengan kesabarannya dan ketelitiannya. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam membantu penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini merupakan bentuk dari dedikasi dalam menuntaskan pendidikan sebagai mahasiswa untuk memperoleh Gelar Sarjana pendidikan pada Program Pendidikan Sekolah Dasar.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk membangun dalam perbaikan penulis dimasa yang akan datang. Semoga dengan adanya hasil penelitian skripsi ini dapat memberikan bagi pembaca

Tasikmalaya, Agustus 2023

Farah Oktaviana

NIM 1900766

UCAPAN TERIMA KASIH

Mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini merupakan suatu kebahagiaan bagi penulis. Penulis menyadari bahwa pada penulisan skripsi ini, tidak akan berhasil tanpa bantuan doa, dorongan, motivasi, kritik, saran dan bimbingan dari pihak-pihak terkait. Karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan.

1. Dr. Heri Yusuf Muslihin, M.Pd., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya
2. Dr. Lutfi Nur, M.Pd., M.M., AIFO. Selaku wakil direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya
3. Dr. Elan, M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya, Keuangan dan Umum UPI Kampus Tasikmalaya.
4. Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd., Selaku ketua program studi S1 PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya
5. Dr. Syarip Hidayat, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing 1 sekaligus dosen pembimbing akademik yang senantiasa meluangkan waktu, pemikiran, dan tenaganya serta telah membimbing, memotivasi dan memberikan dukungan semangat kepada penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi.
6. Drs. H. Ahmad Mulyadiprana, M.Pd. selaku pembimbing 2 dan ahli materi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga motivasi, arahan, kritikan, dan nasihat selama proses penyusunan skripsi.
7. Bapak Les Pingon, S.Pd., M.Pd. yang merupakan ahli materi dan Ibu susiana, S.Pd. selaku ahli pedagogik serta Bapak Drs. H. Ahmad Mulyadiprana, M.Pd. sebagai ahli media yang telah memberikan kritik dan saran sebagai masukan dalam pengembangan karakter program praktik membuat batik.
8. Seluruh dosen jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan bimbingan dan wawasan keilmuan untuk masa depan karir penulis, dan staf/pegawai membantu penulis selama perkuliahan.

9. Ibu Eli Juhartini, S.Pd., SD kepala SDN 2 Gesik dan Ibu Susiana, S.Pd., serta wali kelas 5 yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian dan menerapkan produk yang dikembangkan melalui karakter peserta didik.
10. Keluarga tercinta dua orang paling berjasa dalam hidup saya, Bapak Alfian, Ibu Susiana, serta saudara saya Putri Nabila Syahirah, dan Jihan Salsabila Putria. Menjadi sumber motivasi utama bagi penulis dan memberikan doa, semangat, pengorbanan, cinta, kasih sayang serta dukungan moril dan materil kepada penulis. Semoga Allah SWT selalu menjaga kalian dalam kebaikan dan kemudahan aamiin.
11. Penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh teman dan sahabat terutama Tantri Dwi Lestari, Citra Aldini, Ita Nuratifa, Yuniasih, dan Adina Nisa Danil yang telah menjadi keluarga baru bagi penulis dan memberikan dukungan serta kesenangan dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan penulisan ini.
13. Last but not least, untuk Farah Oktaviana atas kerja keras dan semangatnya sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Terima kasih sudah bertahan sampai di titik ini jangan menyerah dan tetap semangat. Semoga tetap rendah hati karena ini baru awal dari segalanya, masih banyak tahap yang harus dilewati. Kamu selalu berharga, tidak peduli seberapa putus asanya kamu sekarang tetaplah mencoba bangkit. Kamu keren dan hebat, Farah. Semoga dengan langkah awal yang baik ini kedepannya akan dipermudah dan diperlancar Aamiin.

Semoga segala bantuan, dukungan dan pertolongan yang telah diberikan kepada penulis dapat diterima dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Tasikmalaya, Agustus 2023

Farah Oktaviana

NIM 1900766

ABSTRAK

Kegiatan program praktik membatik jumputan mempunyai peranan penting khususnya pada pengembangan pendidikan karakter yang termasuk dalam karakter cinta tanah air dan kreativitas peserta didik di sekolah dasar. Diadakannya pembelajaran membatik di sekolah yang bertujuan untuk melestarikan kearifan lokal produk batik dalam bentuk pembelajaran seni budaya yang dimana peserta didik dapat mengembangkan minat bakat yang dimilikinya dapat dilihat dari pengetahuan, keterampilan, dan sikap dalam diri peserta didik. Proses kegiatan pembelajaran praktik membatik jumputan ini agar peserta didik mengetahui bagaimana langkah-langkah pembuatan batik dari awal sampai dengan akhir serta bisa mengembangkan ide kreatif yang muncul untuk menentukan motif yang diinginkan. Fokus penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perencanaan, pelaksanaan, penerapan dan evaluasi baik dari faktor pendukung dan penghambat pada pengembangan karakter cinta tanah air dan kreativitas peserta didik melalui praktik membatik jumputan. Subjek pada penelitian adalah guru dan peserta didik kelas 5 yang berjumlah 20 orang. Namun ada 4 peserta didik yang diamati secara khusus untuk dideskripsikan sesuai dengan karakter yang dikembangkan dalam kegiatan praktik membatik jumputan. Pengumpulan data yang dilakukan melalui teknik wawancara, observasi, angket, dan dokumentasi. Metode analisis deskriptif pendekatan kualitatif yang dimana menjelaskan yang terjadi di lapangan. Berdasarkan hasil uji coba atau pengamatan yang lakukan menunjukkan bahwa karakter cinta tanah air dan kreativitas peserta didik cukup berkembang dan memahami secara ideal melalui program praktik membatik jumputan. Hasil kelayakan uji coba mendapatkan presentase yang diperoleh melalui angket peserta didik 89,6% dengan kriteri “sangat baik”. Maka dari angket respon peserta didik pada uji coba ini mendapatkan hasil rata-rata 85% (Sangat Baik).

Kata Kunci: Pendidikan Karakter, cinta tanah air dan kreativitas, Membatik Jumputan

ABSTRACT

The activities of the batik jumputan practice program have an important role, especially in the development of character education which is included in the character of love for the homeland and creativity of students in elementary schools. The holding of batik learning in schools that aims to preserve the local wisdom of batik products in the form of cultural arts learning where students can develop their talent interests can be seen from the knowledge, skills, and attitudes in students. The process of learning activities for batik practice is so that students know how the steps of making batik from beginning to end and can develop creative ideas that arise to determine the desired motive. This study aims to find out how to plan, implement, apply and evaluate both supporting and inhibiting factors on the development of character love for the homeland and creativity of students through the practice of batik jumputan. The subjects in the study were teachers and grade 5 students totaling 20 people. However, there are 4 students who are observed specifically to be described according to the characters developed in the practice of batik jumputan. Data collection is carried out through interviews, observations, questionnaires, and documentation techniques. The descriptive analysis method is a qualitative approach which explains what happens in the field. Based on the results of trials or observations made, it shows that the character of love for the homeland and creativity of students is quite developed and understood ideally through the jumputan batik practice program. The feasibility results of the trial obtained the percentage obtained through the student questionnaire were 89.6% with the criterion "sangat baik". Therefore, from the questionnaire, the response of students in this trial got an average result of 85% (Very Good).

Keywords: Character Education, love for the motherland and creativity, Jumputan Batik

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
2.1 Pendidikan Karakter	12
2.1.1 Pengertian Pendidikan Karakter	12
2.1.2 Prinsip Pendidikan Karakter	13
2.1.3 Macam-Macam Nilai Pendidikan Karakter	14
2.1.4 Jenis Pendidikan Karakter	18
2.1.5 Nilai Karakter Kreativitas	19
2.1.6 Ciri-Ciri Nilai Kreativitas	21
2.1.7 Manfaat Nilai Kreativitas.....	22
2.1.8 Karakteristik Nilai Kreativitas	22

2.1.9 Nilai Karakter Cinta Tanah Air	23
2.1.10 Nilai yang Dikembangkan dalam Cinta Tanah Air	24
2.1.11 Manfaat Nilai Cinta Tanah Air	25
2.2 Kerajinan Batik.....	26
2.2.1 Seni Rupa dan Fungsinya	26
2.2.2 Pengertian Batik.....	27
2.2.3 Jenis-Jenis Batik	29
2.2.4 Membuat Jemputan (Ikat Celup).....	30
2.2.5 Motif Batik Jemputan	31
2.2.5 Ciri-Ciri Membuat Jemputan.....	34
2.2.6 Manfaat atau Fungsi Batik Jemputan	35
2.2.7 Alat dan Bahan Proses Pembuatan Membuat Jemputan (Ikat Celup) .	36
2.2.8 Proses Pembuatan Batik Jemputan	37
2.3 Penelitian Relevan	38
2.4 Kerangka Berpikir	39
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.2 Sumber Data	38
3.3 Lokasi dan Partisipan Penelitian	39
3.3.1 Partisipan/Subjek Penelitian	39
3.3.2 Lokasi Penelitian.....	39
3.4 Prosedur Penelitian.....	39
3.4.2 Perencanaan	40
3.4.3 Pelaksanaan.....	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data	41
3.5.2 Wawancara.....	41

3.5.3 Angket (Kuesioner).....	42
3.5.4 Studi Dokumentasi.....	42
3.6 Instrumen Penelitian.....	42
3.6.1 Pengamatan (Observasi)	43
3.6.2 Lembar Observasi.....	45
3.6.3 Lembar Pertanyaan Wawancara	48
3.6.4 Angket Respon Siswa	49
3.6.5 Studi Dokumentasi.....	50
3.6.6 Validasi Ahli	50
3.7 Teknik Analisis Data	53
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Temuan.....	55
4.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian SDN 2 Gesik.....	55
4.2.1 Perencanaan Pembelajaran Nilai Cinta Tanah Air dan Kreativitas melalui Praktik Membatik Jumputan.....	65
4.1.3 Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Program Praktik Membatik Jumputan.....	73
4.1.4 Evaluasi Faktor Pendukung dan Penghambat Nilai Karakter Program Membatik Jumputan di Sekolah	79
4.2 Pembahasan	81
4.2.1 Perencanaan Pembelajaran Nilai Cinta Tanah Air dan Kreativitas praktik membatik jumputan	81
4.2.3 Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran melalui Program Membatik Jumputan.....	83
4.2.4 Evaluasi Faktor Pendukung dan Penghambat pada Nilai Karakter Program Praktik Membatik Jumputan di sekolah.....	87
BAB V PENUTUP.....	89

1.1 Simpulan.....	89
1.2 Implikasi.....	91
5.3 Rekomendasi	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN.....	97
RIWAYAT HIDUP	187

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pedoman Observasi.....	43
Tabel 3. 2Indikator Nilai Karakter	44
Tabel 3. 3 Pengembangan Nilai Karakter	45
Tabel 3. 4 Tahapan Proses Membatik	46
Tabel 3. 5 Instrumen Presentase Nilai.....	48
Tabel 3. 6 Pedoman Wawancara.....	48
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Lembar angkes peserta didik.....	49
Tabel 3. 8 Kisi-Kisi Lembar Validasi ahli Materi.....	51
Tabel 3. 9 Kisi-kisi Lembar Validasi ahli produk.....	51
Tabel 3. 10 Kisi-kisi Lembar Validasi ahli pedagogik	52
Tabel 3. 11 Kisi-kisi Lembar Validasi pedoman observasi rancangan LKPD	52
Tabel 4. 1 Daftar nama peserta didik Nilai Karakter yang unggul	60
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Respon Peserta Didik Kelas V	64
Tabel 4. 3 Garis Besar Program Praktik Membatik Jumputan (GBPMJ).....	69
Tabel 4. 4 Ahli Materi.....	71
Tabel 4. 5 Ahli pedagogik.....	71
Tabel 4. 6 Ahli produk	72
Tabel 4 .7 Tahap Proses Membatik.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Motif Ikat Mawar	32
Gambar 2. 2 Motif Ikatan Donat atau Mawar Merah.....	32
Gambar 2. 3 Motif Ikatan Garis	33
Gambar 2. 4 Gambar Ikatan Penggumpalan	33
Gambar 2. 5 Motif Ikatan Benda.....	33
Gambar 2. 6 Motif Ubar Setik.....	34
Gambar 2. 7 Contoh Batik Jumputan.....	34
Gambar 2. 8 Kerangka Berfikir.....	41
Gambar 3. 1 Analisis Miles dan Huberman	54
Gambar 4. 1 Proses pembelajaran di SDN 2 Gesik	63
Gambar 4. 2 Mengikat kain yang sudah dibuat pola.....	76
Gambar 4. 3 proses pewarnaan	77
Gambar 4. 4 Setelah melakukan praktik proses penjemuran	78
Gambar 4. 5 Hasil produk motif batik	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	98
Lampiran 2	104
Lampiran 3	127
Lampiran 4	139
Lampiran 5	154
Lampiran 6.....	156

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2005. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asnawi, & Sidiq, F. (2018). Implementasi Nilai-nilai Karakter melalui Kearifan Lokal Budaya Sekolah di Sekolah Dasar. *Journal of Basic Education Studies*, 1(1).
- Astuti, N. A. D. (2013). Pelaksanaan Pembelajaran Batik Jumputan Pada Mata Pelajaran Seni Rupa/Seni Budaya Siswa Kelas Viii B Di Smp Negeri I Eromoko. *ARTEDUCARE Pendidikan Seni Rupa*.
- Arbi, Imam Hanafi, Munzir Hitami, H. (2018). Pengembangan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Batik Jumputan Pada kelompok B3 di RA Ar Arihan Bantul. *Profetika, Jurnal Studi Islam*, 20(0274), 11–15.
- Ariani, W., Mindrati E., Winarni R., Surya, A. (2021). Analisis Nilai Karakter Motif Flora Batik Ngawi Sebagai Muatan Pendidikan Seni Rupa. *Jurnal Kependidikan*, 7(1), 122-130.
- Adzimatur Muslihasari, Tety Nur Cholifah, Y. E. Y. (2020). Pelatihan Membuat Jumputan sebagai Sarana Menumbuhkan Kreativitas siswa SDN 1 Maguan Kecamatan Ngajum Malang. *EDUABDIMAS: Jurnal Edukasi Pengabdian Masyarakat*, 4(3), 248–253.
- Aeni, A. N. (n.d.). *Pendidikan karakter untuk siswa sd dalam perspektif islam*. 50–58.
- Ahmad Nur Kasan, Nurul Kusuma Dewi, I. K. (2023). Peningkatan Kreativitas Siswa dengan menggunakan Metode Praktikum Membuat pada Mata Pelajaran SBDP di SDN 2 Nambangan Lor. 08
- Arifin. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Asphar, F. Q., Hidayat, S., & Suryana, Y. (2021). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Higher Order Thinking Skills di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 2635–2643.
- Apriyanti, S. N., & Hidayat, S. (2019). Pendidikan Karakter; Penumbuhan Kreativitas siswa melalui Program Ekstrakurikuler Teater di Sekolah Dasar. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(1), 229-235.
- Asmarani, R., Raharja, H. F., & Nuruddin, M. (2021). *Batik Jumputan*. Sleman: CV Pustaka Djati
- Bachri, B. S. (2010, April). Menyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, X(1), 46-62.
- Chairiyah. (2017). Implementasi Pendidikan Karakter melalui Nilai-nilai Kearifan Lokal di SD Taman Peserta didik Jetis Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 4(1), 208–215.

- Darwis Hude, Nur Arfiyah Febrianti, C. (2019). *Penguatan Pendidikan Karakter Melalui Kearifan Lokal Berbasis Al-Qur'an (Implementasi di SMAN Kabupaten Purwakarta)*. 1(2), 335–352.
- Damayanti, A. (2018). Peningkatan Kreativitas Seni melalui Kegiatan Membatik (Pendidikan Pusaka Membangun Karakter Anak Usia Dini). Anita. *PROSIDING Seminar Nasional Pendidikan Era Revolusi*, 1(1), 79–88.
- Daryanto dan Suryatri Damiatun. (2013). Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah. Yogyakarta: Gava Media, hlm. 132.
- Djaelani Aunu Rofiq. 2013. Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Majalah Ilmiah Pawitatan*. Vol: 20, No:1
- Fabiana Meijon Fadul. (2019). *Penguatan Pendidikan kArakter Berbasis Kearifan Lokal Mandar Metabe' dan Mepuang Di SDN 001 Campalagian*.
- Fajar, R. M., Mulyono, H., Adi, F. P., Guru, P., Dasar, S., & Maret, U. S. (2021). *Identifikasi Nilai Karakter Motif Batik Ngawi Berbasis Budaya Lokal Sebagai Muatan Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar*. 5(2), 571–580.
- Ghufronudin, G., Zuber, A., & Demartoto, A. (2018). Representasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Melalui Pembelajaran Membatik. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 6(2). <https://doi.org/10.20961/jas.v6i2.18020>
- Hasanah, S. U., Hidayat, S., & Pranana, A. M. (2022). Analisis Penanaman Nilai Cinta Tanah Air Melalui Kegiatan Literasi Membaca Cerita Rakyat di Sekolah Dasar. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 2(02), 282–288. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v2i02.1628>
- Hamidin, Aep.S. (2010). *Batik Warisan Budaya Asli Indonesia* Yogyakarta: Narasi.
- Hakim, L. M. (2018). Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa dan Nation Brand Indonesia. *Jounal Of Internasional Studies*, 1(1), 61–90.
- Handoyo, Joko Dwi. 2008. *Batik dan Jumputan*. Yogyakarta: PT. Macanan Jaya Cemerlang.
- Iswatiningsih, D. (2019). Penguatan Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal di Sekolah. *Jurnal Satwika*, 3(2), 155. <https://doi.org/10.22219/satwika.vol3.no2.155-164>
- Juwita, HK. (2018). “Kain Jumputan Di Kampung Tahunan Umbulharjo Yogyakarta.” Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, <https://eprints.uny.ac.id>
- Kemendiknas. (2010). *Tentang prinsip-prinsip yang digunakan dalam pengembangan pendidikan karakter*.
- KHOIRIYAH. (2021). Mengembangkan kreativitas anak melalui seni membatik pada kelompok b di tk bintang sakti. *Journal At-Athfaal*, 31–34.

- La Hadisi. (2015). Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Dini La Hadisi. *Jurnal Al-Ta'did*, 8(2), 50–69. <http://repository.iiq.ac.id/handle/123456789/228>
- Martono, Nanang. (2010). Metode penelitian kuantitatif. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Marzumah. (2014). Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Batik di Kelas V MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul (Doctoral dissertation, UIN SUNAN KALIJAGA).
- Martyana, R. (2018). *Efektivitas Penerapan Keterampilan Batik Jumptan Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Tunagrahita Ringan Di Slb Se-*. 1–78.
- Miranti, A., Lilik, L., Winarni, R., & Surya, A. (2021). Representasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal dalam Motif Batik Wahyu Ngawiyatan sebagai Muatan Pendidikan Senirupa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 546–560. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.763>
- Munandar, Utami. (2012). Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat. Jakarta: Rineke
- Muslimah, F. E. (2019). Pengembangan Nilai Karakter Cinta Tanah Air melalui Pembelajaran Batik Kelas V di MI Ma'arif Giriloyo 2 Wukirsari Imogiri Bantul Yogyakarta. (Doctoral dissertation, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).
- Muslihasari, A., Cholifah, T. N., & Yanti, Y. E. (2022). Pelatihan Membuat Jumptan sebagai Sarana Menumbuhkan Kreativitas Siswa SDN 1 Maguan Kecamatan Ngajum Kabupaten Malang.. *Jurnal Edukasi Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 1-12.
- Moleong, Lexy J. 2007. Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Narwanti, Sri. 2011. Pendidikan karakter. Yogyakarta : Familia
- Nur, K. (2019). Implementasi Pendidikan Karakter Berkarakter Berbasis Kearifan Lokal Melalui Program Java'S Day Setiap Kamis Wage Di MI Islamiyah Candi Bandar Batang Jawa Tengah. *Carbohydrate Polymers*, 6(1), 5–10.
- Nuryati, N. Y. (2019). Peningkatan Kreativitas pada Anak Usia Dini Kelas SD Awal Usia 6-8 Tahun melalui Metode Praktikum Membuat.. 4(1).
- Nurul Hasanah, A., & Abas, T. (2016). *Perancangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Batik Berbasis Nilai Kearifan Lokal di Sekolah Menengah Kejuruan*. II(1), 1–7.
- Pandan Sari, Rina. (2013), Keterampilan Membuat Untuk Anak. Arcita, Solo.
- Pingge, H. D. (2017). KEARIFAN LOKAL DAN PENERAPANNYA DI SEKOLAH. *Jurnal Edukasi Sumba*, 01(02), 128–135.
- Permendiknas No. 22 tahun 2006. *Tentang standar isi untuk satuan Pendidikan*

dasar.

- Pujihastuti, Isti. 2010. *Prinsip Penulisan Kuesioner Penelitian*. Cear : *Jurnal Agribisnis dan Pengembangan Wilayah* Vol. 2 No. 1
- Pringgabaya, M., Loita, A., & Setiadi, P. M. (2022). *PEDADIDAKTIKA : JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Analisis Nilai Sosial Peserta didik Sekolah Dasar Dalam Praktik Membuat Batik Sukapura*. 9(3), 781–794.
- Pringgabaya, M., & Sumardi, S. (2022). Analisis Nilai Sosial dalam Praktik Membuat Batik Sukapura di Kelas V SDN 2 Sukamanah. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 2(01), 49–60. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v2i01.1441>
- Rahayu, T. (2021). Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Religius Berbasis Kearifan Lokal pada Peserta didik MI. *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD*, 1(2), 163–176. <https://doi.org/10.35878/guru.v1i2.290>
- Rachmawati. 2007. Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *E-Journal Ivet*, 11, 133-136
- Rezkianah, A. E., Babo, R., & Madani, M. (2020). Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal (Bugis) Di Sdn Lautang Kecamatan Belawa Kabupaten Wajo. In *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* (Vol. 9, Issue 2). <https://doi.org/10.33578/jpkip.v9i2.7856>
- Rosmalah, R. (2021). Penerapan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal. *JIKAP PGSD: Jurnal Ilmiah Ilmu Kependidikan*, 5(2), 232. <https://doi.org/10.26858/jkp.v5i2.20225>
- Rochmah, A., & Hasibuan, R. (2020). Pengaruh Kegiatan Membuat Jemputan terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Kelompok A di TK Labschool Unesa. *Jurnal PAUD Teratai*, 9(1), 1–8.
- Sanaky, H. (2013). *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaban Dipantara
- Salsabilah, I. (2019). Pendidikan Karakter Islami Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Penelitian di SDN 12 Ciseureuh Kahuripan Pajajaran Purwakarta). *Cendekia: Jurnal Kependidikan Dan Kemasyarakatan*, 17(2), 269–284. <https://doi.org/10.21154/cendekia.v17i2.1322>
- Septiana, A. 2018 *Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Seni Membuat Di Taman Kanak-Kanak Permata Bunda Kemilang Bandar Lampung*.
- Shufa, F., Khusna, N., & Artikel, S. (2018). Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah Dasar : Sebuah Kerangka Konseptual. *Inopendas Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 1(1), 48–53.
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). Metode penelitian kualitatif di bidang

Farah Oktaviana, 2023

ANALISIS NILAI CINTA TANAH AIR DAN KREATIVITAS MELALUI PROGRAM MEMBATIK JUMPUTAN DI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

pendidikan. Ponorogo: CV Nata Karya.

- Siwi, A. M. A. (2019). Implementasi Nilai-Nilai Karakter dalam Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Membatik di SD Negeri Gadingan. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 15, 1474–1481.
- Sugiono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Susilaningtyas, Y., Suprijono, A., & Jacky, M. (2020). Makna Simbolik Dan Nilai-Nilai Motif Pada Motif Batik Jetis : Kajian Etnopedagogik Budaya Lokal Untuk Penguatan Pendidikan Karakter Bangsa. *Jurnal Education and Development*, 8(3), 237–241.
- Suryani, D. E. (2014). Kreativitas menggambar Motif Kreasi Batik pada Gerabah melalui Pendekatan Konstruktivistik di kelas VIII D SMPN 1 Purwodadi Ciamis Jawa Barat Tahun Ajaran 2013/2014. *Suparyanto Dan Rosad (2015, 5(3), 248–253*.
- Syarif, I., & Abuamar Ratuloly, M. (2020). Penanaman Nilai Kearifan Lokal pada Peserta Didik Melalui Pendidikan Multikultural. *Heritage*, 1(2), 185–197. <https://doi.org/10.35719/hrtg.v1i2.13>
- Sobri, A. Y. (2017). Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Religi di Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan*, 24(1), 18–25. <http://journal2.um.ac.id/index.php/sd/article/view/1347>
- Tuharsih. (2018). Pengaruh Pembelajaran Keterampilan Batik Jumptan terhadap Motivasi Kewirausahaan pada Siswa Kelas V MI At-taqwa Guppi Wojowalur Tahun Pelajaran 201702018. *Energies*, 6(1), 1–8.
- Utami, R. F. (2016). Pembelajaran Muatan Lokal Membatik Dalam. *Jurnal Kebijakan Pendidikan*, V(Edisi 6), 670–683.
- Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003. *Tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 3*
- Wardani, L. K., Sari, S. M., & Christianna, A. (2017). *Pengembangan kreativitas melalui pembelajaran batik bagi siswa Sekolah Dasar* (Doctoral dissertation, Petra Christian University).
- WIBOWO, Z, A. (2022). Pengembangan Karakter Kreatif dan Cinta Tanah Air pada Siswa di Jurusan Tari SMK Negeri 8 Surakarta. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., *Mi*, 5–24
- Widhayani . P. Setioningtyas. (2019). Peningkatan ide dan kreativitas anak melalui kreasi batik jumptan. *Jurnal Penamas Adi Buana*, 2(1), 29–32.
- Widiyono, A., Islam, U., & Ulama, N. (2022). Implementasi Karakter Cinta Tanah Air melalui Menggambar Motif Batik di Sekolah Dasar. *R. 1*, 68–76.

Yuliatin, Agus Suprijono, M. T. Y. (2022). *Pengembangan Buku Ajar Pendamping Berbasis Budaya Lokal Tradisi Manganan untuk Penguatan Pendidikan Karakter pada Pembelajaran IPS di SD*. 6(5), 8897–8908.