

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kesimpulan dalam penelitian ini disusun berdasarkan tujuan penelitian, hasil pengolahan data dan pembahasan hasil penelitian yang berjudul “Kontribusi hasil belajar Kriya Tekstil dan Batik III terhadap minat membuka usaha kriya batik (Penelitian terbatas pada mahasiswa Pendidikan Seni Rupa kelas A JPSR FPBS UPI Angkatan 2007). Kesimpulan dalam penelitian ini adalah:

1. Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III

Hasil penelitian mengenai hasil belajar “kriya tekstil dan batik III” yang diperoleh mahasiswa Pendidikan Seni Rupa JPSR FPBS UPI ditinjau dari kemampuan kognitif menunjukkan bahwa sebagian besar berada pada kriteria tinggi. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa sebagian besar mahasiswa sudah menguasai konsep dasar kriya batik, motif batik, pengetahuan alat dan bahan untuk membatik, teknik membatik tulis, dan teknik pembuatan produk kriya batik.

Hasil belajar Kriya Tekstil dan Batik III ditinjau dari kemampuan afektif menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya berada pada kriteria tinggi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peserta didik memiliki sikap yang positif terhadap materi yang diajarkan, mencakup kemampuan menanggapi (respon), motivasi, kesungguhan, kehati-hatian, ketelitian, minat, dan adanya keingintahuan dalam mengembangkan materi pelajaran Kriya Tekstil dan Batik III, sehingga hasil belajar dapat menumbuhkan minat dalam membuka usaha kriya batik.

Hasil belajar Kriya Tekstil dan Batik III ditinjau dari kemampuan psikomotor menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya berada pada kriteria tinggi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peserta didik memiliki keterampilan membatik untuk pembuatan produk kriya batik, yang diawali dari proses: mendesain motif batik, pengolahan teknik membatik, dan pembuatan produk kriya batik.

2. Minat Membuka Usaha Kriya Batik

Hasil penelitian mengenai minat mahasiswa membuka usaha kriya batik lebih dari setengahnya berada pada kriteria tinggi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa mempunyai minat yang tinggi untuk membuka usaha kriya batik. Minat mahasiswa membuka usaha kriya batik yang berada pada kriteria tinggi dipengaruhi oleh minat *volunter* yang kuat dalam diri mahasiswa, pengalaman belajar dan faktor eksternal.

3. Kontribusi Hasil Belajar “Kriya Tekstil dan Batik III”

Hasil pengujian hipotesis diperoleh nilai koefisien korelasi positif yang signifikan. Hasil penelitian ini menunjukkan kontribusi positif yang signifikan dari hasil belajar Kriya Tekstil dan Batik III (variabel X) terhadap minat membuka usaha kriya batik (variabel Y).

4. Besarnya Kontribusi Hasil Belajar “Kriya Tekstil dan Batik III” Terhadap Minat Membuka Usaha Kriya Batik

Hasil belajar Kriya Tekstil dan Batik III memberikan kontribusi yang positif dan signifikan terhadap minat membuka usaha kriya batik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil belajar Kriya Tekstil dan Batik III memberikan sumbangan yang cukup terhadap minat membuka usaha kriya batik.

B. Saran

Saran penelitian disusun berdasarkan kesimpulan hasil penelitian. Penulis mengajukan saran yang sekiranya dapat dipertimbangkan untuk dijadikan bahan masukan bagi pihak yang berkepentingan di dalam pembelajaran Kriya Tekstil dan Batik III. Saran ini penulis tunjukkan kepada:

1. Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa kelas A JPSR FPBS UPI Angkatan 2007

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar Kriya Tekstil dan Batik III pada kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotor pada umumnya berada pada kriteria tinggi. Hasil penelitian tersebut hendaknya dijadikan motivasi agar mahasiswa mampu mempertahankan pengetahuan, sikap, dan keterampilan dalam membuat kriya batik dengan cara memanfaatkan potensi yang ada dan senantiasa dapat dijadikan bekal dalam membuka usaha kriya batik.

2. Dosen Mata Kuliah Kriya Tekstil dan Batik III

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar Kriya Tekstil dan Batik III terhadap minat membuka usaha kriya batik berada pada kriteria tinggi. Dosen Kriya Tekstil dan Batik III diharapkan lebih memotivasi mahasiswa dalam meningkatkan pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang telah diperoleh untuk dapat dijadikan bekal minat membuka usaha kriya batik. Para dosen juga diharapkan dapat mempertahankan potensi yang dimiliki mahasiswa untuk mengoptimalkan proses membatik dengan memberikan bimbingan dan latihan yang terarah sesuai dengan perkembangan wawasan dan ilmu pengetahuan, sehingga dapat memotivasi mahasiswa untuk berlatih dalam membuat kriya batik yang kreatif dan inovatif.