

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *ahirabbil'aalamiin*, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Kontribusi Hasil Belajar “Kriya Tekstil Dan Batik III” Terhadap Minat Membuka Usaha Kriya Batik**. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada suri tauladan kita Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan PKK FPTK UPI. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

Dra. Marlina, M.Si selaku dosen pembimbing I dan pembimbing akademik, Dra. Pipin Tresna Prihatini, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah mencurahkan segala tenaga, pikiran, perhatian, kesabaran, dan selalu memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Dra. Astuti, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik, Dra. Hj. Tati Abas Iwan, M.Si selaku dosen partisipan dan ketua Jurusan PKK FPTK UPI, serta Mila Karmila, S.Pd, M.Ds selaku dosen partisipan yang telah memberikan saran serta masukan yang membangun sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik, serta Dekan FPTK UPI, seluruh dosen dan staf tata usaha di Jurusan PKK FPTK UPI yang telah membantu kelancaran dalam pembuatan skripsi ini.

Bandi Sobandi, S.Pd, M.Pd, Dra. Tity Soegiarty, M.Pd dan Zakia Pawitan, S.Ds, M.Ds selaku tim dosen Kriya Tekstil dan Batik dan mahasiswa Pendidikan Seni Rupa angkatan 2007 kelas A selaku responden yang telah memberikan bantuan dalam memperoleh data penelitian berkaitan dengan penulisan skripsi.

Teristimewa kepada Almarhum Bapak, semoga memperoleh tempat yang mulia di sisi Allah SWT, Mamah tercinta yang tak henti-hentinya memberikan dukungan secara moril maupun materil kepada penulis dengan serangkaian doa dan nasehat serta kasih sayang yang tak terputus, dan kakakku A'Arrafi, T'Fitka, dan kakak ipar T'Retna yang selalu mendukung dan memberikan semangat yang tiada hentinya.

Irwansyah beserta keluarganya yang selalu memberikan dukungan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Sahabat-sahabat tersayang T'Anisa, T'Syafrida, T'Marni, Jenab, Aura, Detika, Ari, Neng, Putren, Inong, Novi, Nuy, Devi, Fea, Qmun, Ocha dan semua mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana 2007, anak-anak Pondok Miftahul Jannah (Qiqi, Wulan, Nita, Oi, Reni, Hilda, Mey, Harnis, Ika dan Ai), anak-anak 3G, anak-anak RISMA, KKN Waluya, Mahasiswa Seni Rupa (Irsan, Ziki, Rendi, Trisno, Fajrin, Prayitno dan Intan), semoga kalian tetap semangat untuk melakukan yang terbaik. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan bantuannya. *Aamiin*.

Bandung, Januari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GRAFIK	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Mata Kuliah Kriya Tekstil dan Batik III	9
1. Tujuan Mata Kuliah Kriya Tekstil dan Batik III	9
2. Materi Mata Kuliah Kriya Tekstil dan Batik III.....	10
B. Konsep Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III	32
1. Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III	32
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III	36
C. Minat Membuka Usaha Kriya Batik	37
1. Pengertian Minat.....	37
2. Membuka Usaha Kriya Batik	38
D. Hipotesis Penelitian.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Subjek Populasi/Sampel Penelitian	46
1. Lokasi	46
2. Populasi Penelitian	46
3. Sampel Penelitian	47
B. Metode Penelitian	47
C. Definisi Operasional	48
1. Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III	48
2. Minat Membuka Usaha Kriya Batik	48
D. Instrumen Penelitian	49
E. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	49
F. Teknik Pengolahan Data Penelitian	50
G. Prosedur Dan Tahap Penelitian	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Pemaparan Data.....	64
1. Identitas Responden.....	64
2. Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III Sebagai Variabel X	65
3. Minat Membuka Usaha Kriya Batik	68
4. Kontribusi Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III Terhadap Minat Membuka Usaha Kriya Batik	70
5. Besarnya Kontribusi Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III Terhadap Minat Membuka Usaha Kriya Batik Pada Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa JPRS FPBS UPI Angkatan 2007.	73
B. Pembahasan Hasil Penelitian	74
1. Identitas Responden	74
2. Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III (Variabel X).....	75
3. Minat Membuka Usaha Kriya Batik	77
4. Kontribusi Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III Terhadap Minat Membuka Usaha Kriya Batik	77
5. Besarnya Kontribusi Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III Terhadap Minat Membuka Usaha Kriya Batik	78

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	80
1. Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III	80
2. Minat Membuka Usaha Kriya Batik	81
3. Kontribusi Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III	81
4. Besarnya Kontribusi Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III Terhadap Minat Membuka Usaha Kriya Batik	81
B. Saran	82
1. Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa JPSR FPBS UPI Angkatan 2007.....	82
2. Dosen Mata Kuliah Kriya Tekstil dan Batik III	82

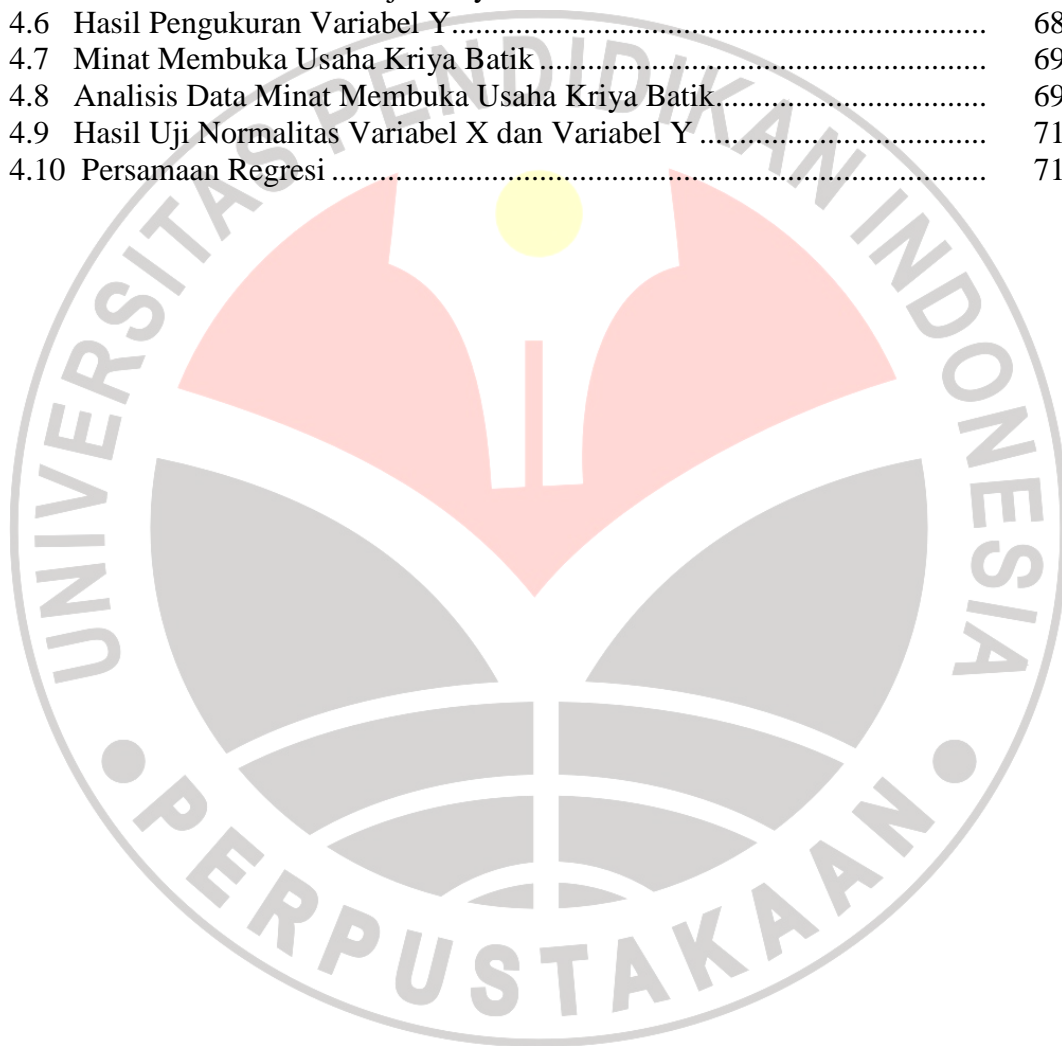
DAFTAR PUSTAKA	83
-----------------------------	----

LAMPIRAN -LAMPIRAN

A. Kisi-kisi Instrumen	87
B. Instrumen Penelitian	93
C. Hasil Pengolahan Data	111
D. Daftar Tabel Konversi Data	121
E. Surat-surat	130

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Motivasi Masuk Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI.....	64
4.2 Tujuan Masuk Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI.....	65
4.3 Hasil Pengukuran Variabel X.....	65
4.4 Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III.....	66
4.5 Analisis Data Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III.....	66
4.6 Hasil Pengukuran Variabel Y.....	68
4.7 Minat Membuka Usaha Kriya Batik.....	69
4.8 Analisis Data Minat Membuka Usaha Kriya Batik.....	69
4.9 Hasil Uji Normalitas Variabel X dan Variabel Y.....	71
4.10 Persamaan Regresi.....	71



DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
4.1 Hasil Belajar Kriya Tekstil dan Batik III (Variabel X).....	68
4.2 Minat Membuka Usaha Kriya Batik	70
4.3 Hasil Perhitungan Koefisiensi Determinasi	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Motif Figuratif	13
2.2 Motif Semi Figuratif	13
2.3 Motif Non Figuratif.....	14
2.4 Mencipta Motif Batik	15
2.5 Mencipta Motif Batik dengan Teknik <i>Sanggit Tumpuk</i>	15
2.6 Mencipta Motif Batik dengan Teknik <i>Sanggit Bata</i>	16
2.7 Mencipta Motif Batik dengan Teknik <i>Kitiran</i>	16
2.8 Teknik Penggulungan “ <i>repeat</i> ” lurus	17
2.9 Teknik Penggulungan “ <i>repeat</i> ” bersimpangan.....	17
2.10 Alternatif Pemilihan Warna	17
2.11 Bagian – bagian Canting	18
2.12 Canting Berdasarkan Ukuran Cucuk dan Fungsinya	19
2.13 Canting Berdasarkan Banyaknya Cucuk.....	20
2.14 <i>Gawangan</i>	21
2.15 Wajan	21
2.16 Anglo dan Kompor.....	21
2.17 <i>Jedi</i>	22
2.18 Proses Pewarnaan dengan Kuas (<i>nyolet</i>).....	22
2.19 Malam	24
2.20 Malam yang telah dipanaskan.....	24
2.21 Zat Warna Batik dan Zat Warna Bantu.....	25
2.22 Proses Pencelupan Naftol.....	27
2.23 Langkah Pembuatan Batik Tulis	29
2.24 Kemeja Batik Pria dan Wanita	29
2.25 Selendang Batik	30
2.26 Tirai Batik	30
2.27 Lampion Batik	31
2.28 Hiasan Dinding Batik	31
2.39 Lenan Rumah Tangga dari Batik	31
2.30 Tas Batik	32
2.31 Produk Kriya Batik	44