

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan data yang berjumlah 7(tujuh) karya ekspresi dengan metode *collective painting* kelas I-VI di SPLB-C YPLB Cipaganti Bandung dengan kesimpulan sebagai berikut:

Tema yang banyak ditemukan adalah tema alat transportasi seperti pesawat terbang, bis kota, kereta api, mobil, motor, serta tema pemandangan dengan berbagai variasi misalnya rumah, pohon, matahari dan awan. Menggambar alat transportasi lebih diminati karena benda-benda transportasi tersebut dianggap hebat seperti pesawat terbang yang dianggap hebat karena bisa terbang, sedangkan tema pemandangan cukup diminati karena dekat dengan keseharian mereka, seperti rumah sebagai tempat tinggal mereka.

Unsur *garis* yang digunakan pada umumnya oleh anak SLB ini yaitu garis nyata berupa garis kontur untuk memperjelas bentuk pada objek. Kesan *bentuk/bidang* mendekati bentuk ekspresif dan abstrak. *Warna* yang digunakan sebagian besar adalah merah, biru, hijau dan kuning. *Keseimbangan* yang dipakai adalah keseimbangan simetris, asimetris, dan sentris. Keseimbangan asimetris paling banyak digunakan dalam penelitian ini. *Komposisi* secara keseluruhan difokuskan pada penataan garis bentuk, warna dengan kesan cerah dan ekspresif. *Harmonisasi* pada umumnya tidak beraturan. *Tekstur* tampak pada hampir semua goresan yang dibuat. *Kontras*

diterapkan melalui corak warna merah, biru, hijau muda dan kuning. *Irama* keseluruhan karya umumnya ekspresif.

Implementasi metode *collective painting* yang paling berhasil adalah dengan menggunakan pendekatan/rangsangan mendongeng. Karena dongeng tentang keseharian mereka merupakan hal yang mereka alami setiap hari, sehingga anak tidak mengalami kesulitan ketika mereka bercerita. Hal ini menggugah anak untuk lebih kreatif dalam menentukan tema dan mengembangkan karya.

B. Saran- saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian di atas, berikut ini akan dikemukakan saran-saran :

1. Bagi Orang tua

Orang tua sangat berpengaruh dalam kehidupan dan perkembangan dalam keluarga, terutama bagi anak yang berkebutuhan khusus ini.

Orang tua dan keluarga diharapkan bisa lebih memahami, memberi semangat dan kesempatan pada anak untuk bisa berkembang lebih optimal dan menumbuhkan sikap kreatifitas dalam berkarya.

2. Bagi Guru Seprofesi

Guru mata pelajaran seni budaya/seni rupa hendaknya tidak hanya memahami gambar ekspresi anak normal saja, tetapi juga bagi anak yang berkebutuhan khusus yang juga memerlukan bimbingan dan pemahaman dalam tercapainya kreatifitas berkarya.

3. Bagi SPLB-C YPLB Cipaganti Bandung

a. Bagi Kepala Sekolah

Sekolah sebagai lembaga pendidikan formal yang melaksanakan bimbingan, pengajaran dan latihan untuk membangkitkan dan mengembangkan potensi, moral, spritual, sosial, intelektual dan emosional. Sekolah hendaknya menciptakan iklim yang kondusif dan memfasilitasi siswa untuk tercapainya tujuan.

b. Bagi Guru SLB

Para guru dalam melaksanakan bimbingan hendaknya selalu memberi perhatian dan bantuan yang sungguh-sungguh sehingga siswa terhindar dari kesulitan dan ketidaksemangatan untuk belajar.

c. Bagi Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan dan tambahan wawasan untuk dikaji lebih lanjut khususnya dalam pemahaman gambar ekspresi. Karya tulis ini menjadi referensi dalam pengayaan ilmu pendidikan seni rupa.

d. Bagi Penelitian lanjutan

Bagi penelitian lanjutan, diharapkan bisa mengkaji metode lain pada kasus siswa SLB lainnya.