

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Definisi Istilah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Jadwal Penelitian.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KONSEP DAN STRATEGI PENDIDIKAN SENI RUPA DAN PENDIDIKAN SENI RUPA BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS	
A. Konsep Dasar Pendidikan Seni Rupa.....	18
B. Pendekatan Dalam Pendidikan Seni Rupa.....	19
1. Pendekatan Umum Dari Aspek Manajerial.....	20

a. Pendekatan Otoritatif.....	20
b. Pendekatan Permisif.....	21
c. Pendekatan Demokratis.....	22
2. Pendekatan Umum dari Aspek Psikologis.....	22
a. Pendekatan Iklim Sosio-Emosional.....	22
b. Pendekatan Perubahan Tingkah Laku.....	22
c. Pendekatan Proses Kelompok.....	23
3. Pendekatan dalam Segi Proses Belajar	23
a. Pendekatan CBSA (Cara Belajar Siswa Aktif).....	23
b. Pendekatan Keterampilan Proses.....	24
4. Pendekatan dipandang dari Aspek Sasaran (Tujuan Akhir)	28
5. Pendekatan Pembelajaran Terpadu	28
C. Metode dalam Pelaksanaan Pendidikan Seni Rupa.....	28
1. Metode Ekspresi Bebas.....	29
2. Metode Kerja Kelompok.....	33
a. Kerja Paduan (<i>Group Work</i>).....	33
b. Kerja Kolektif (<i>Collective Painting</i>).....	34
3. Metode Global.....	37
D. Rencana Pengajaran.....	38
1. Pengertian.....	38
2. Bentuk Rencana Pengajaran	38
E. Karakteristik Menggambar Ekspresif.....	39
1. Pengertian Ekspresif.....	39

2. Menggambar Ekspresif.....	40
3. Karakteristik Tema Gambar Ekspresif.....	41
4. Karakteristik Visual Menggambar Ekspresif.....	42
5. Karakteristik Estetika Gambar Ekspresif.....	46
F. Pendidikan Luar Biasa.....	49
G. Pengertian Anak Berkebutuhan Khusus.....	50
H. Klasifikasi Anak Berkebutuhan Khusus.....	52
1. Anak Retardasi Mental.....	52
2. Anak Tidak Mampu Belajar.....	54
3. Anak dengan Gangguan Emosioanal.....	55
4. Anak dengan Gangguan Bahasa dan Wicara.....	56
5. Anak dengan Kerusakan Pendengaran.....	56
6. Anak dengan Gangguan atau Kerusakan Penglihatan.....	57
7. Anak dengan Ketidakmampuan Fisik.....	57
8. Anak Berbakat.....	58
I. Anak Tunagrahita.....	58
1. Pengertian dan Definisi.....	59
2. Klasifikasi dan Prevelensi.....	61
a. Menurut AAMD dan PP no.72 Tahun 1991.....	61
b. Klasifikasi Menurut Tingkatan IQ.....	62
3. Karakteristik dan Permasalahan Anak Tunagrahita.....	63
a. Karakteristik Anak Tunagrahita.....	63
b. Permasalahan Anak Tunagrahita.....	66

4. Hak, Kewajiban, dan Kebutuhan Anak Tunagrahita.....	69
a. Hak Anak Tunagrahita.....	69
b. Kewajiban Anak Tunagrahita.....	70
c. Kebutuhan Anak Tunagrahita.....	71
J. Pembelajaran Anak Tunagrahita.....	76
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	80
1. Tahap-tahap Penelitian.....	81
a. Tahap Pra-Lapangan.....	81
b. Tahap Pekerjaan Lapangan.....	86
c. Tahap Analisis Data.....	87
B. Teknik Pengumpulan Data.....	88
1. Observasi.....	88
2. Wawancara.....	89
3. Studi Literatur.....	91
4. Studi Dokumenter.....	91
C. Subjek Penelitian.....	92
D. Instrumen Penelitian.....	92
F. Proses Pencatatan dan Analisis Data	93
1. Proses Pencatatan Data.....	93
2. Proses Analisis Data.....	93
3. Mengambil Kesimpulan dan Verifikasi.....	95

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Proses Berkarya Gambar Ekspresi Anak Tunagrahita Ringan

Kelas I-VI.....	96
1. Pretest.....	97
a. Pretest Murid Kelas I-III.....	98
b. Pretest Murid Kelas IV-VI.....	99
2. Proses Menggambar Ekspresi Secara Berkelompok (<i>Collective Painting</i>).....	100
a. Pendekatan/ Rangsangan Permisif.....	100
b. Pendekatan/Rangsangan Mendongeng.....	101
c. Pendekatan/Rangsangan Menonton Film “Detektif Kancil”.....	102
3. Proses Menggambar Ekspresi Secara Berkelompok (<i>Collective Painting</i>) kelas IV-VI.....	105
a. Pendekatan/ Rangsangan Permisif.....	105
b. Pendekatan/Rangsangan Mendongeng.....	106
c. Pendekatan/Rangsangan Menonton Film “Detektif Kancil”.....	108

B. Kajian Estetis Karya Gambar Ekspresif dengan Metode

<i>Collective Painting</i>	125
1. Karya Ke-1.....	125
2. Karya Ke-2.....	127
3. Karya Ke-3.....	129

4. Karya Ke-4.....	131
5. Karya Ke-5.....	133
6. Karya Ke-6.....	135
7. Karya Ke-7.....	137
a. Tema.....	139
b. Kajian Estetis.....	139
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	146
B. Saran – saran.....	147
DAFTAR PUSTAKA	149
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
CURICULUM VITAE	

