

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. METODE PENELITIAN

Berdasarkan permasalahan-permasalahan yang diungkap oleh peneliti, maka penelitian yang dilakukan adalah penelitian kualitatif. Karena dalam pelaksanaannya peneliti akan secara langsung meneliti berbagai permasalahan yang berkaitan dengan penelitian tersebut, dengan cara mengamati, memahami maupun berinteraksi dengan objek penelitian.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan paradigma kualitatif. Sebagaimana dijelaskan oleh Sudjana (2001:197), bahwa: "penelitian kualitatif menggunakan lingkungan alamiah sebagai sumber data langsung". Selain itu "penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan apa adanya (Best, 1982:119). Selain itu penelitian ini juga kemudian didukung dengan Penelitian Tindakan Kelas. Melalui metode tersebut, peneliti ingin mengetahui proses pembelajaran paduan suara pada kegiatan paduan suara di SMA PGRI 1 Bandung. Adapun fakta-fakta yang ditemukan dalam proses pengembangan di lapangan meliputi aspek:

1. Strategi dan metode pembelajaran yang dilakukan pelatih dalam proses pembelajaran teknik vokal Paduan Suara di SMA PGRI 1 Bandung, tidak berjalan sesuai dengan ketentuan yang berlaku sehingga pembelajaran terkesan monoton. Pelatih hanya menggunakan satu metode Driril.
2. Pemilihan materi lagu yang digunakan pelatih tidak disesuaikan dengan

kondisi jiwa siswa, hanya terpaku pada satu konteks yaitu lagu yang bertemakan lagu cinta tanah air dan perjuangan.

3. Media pembelajaran yang kurang menunjang bagi proses pembelajaran paduan suara, menjadi faktor penghambat dalam proses pembelajaran antarlain dengan hanya tersedianya satu alat musik yaitu gitar.

Dalam melaksanakan proses penelitian, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data untuk memudahkan peneliti dalam memperoleh data-data yang berkaitan dengan judul penelitian. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan antara lain:

1. Observasi

Langkah pertama yang dilakukan adalah melakukan survey langsung ke tempat objek penelitian. Survey dilakukan di SMA PGRI 1 Bandung Jalan Suka Galih Bandung. Setelah survey tempat, yang dilakukan selanjutnya adalah menentukan judul penelitian yang sesuai dengan topik penelitian dan rumusan masalah yang akan diteliti. Dari beberapa judul yang peneliti ajukan, judul yang disetujui adalah “PROSES PEMBELAJARAN PADUAN SUARA DI SMA PGRI 1 BANDUNG”

Setelah judul dan topik penelitian disetujui, langkah selanjutnya adalah pembuatan proposal penelitian. Proses dari kegiatan dilakukan melalui bimbingan langsung dengan pembimbing I dan II.

Observasi yang dilakukan oleh peneliti yaitu dengan pengamatan langsung di lokasi penelitian. Kemudian peneliti mulai dari pendekatan secara lisan kepada

pelatih paduan suara yang bersangkutan. Setelah itu peneliti mulai mencari data-data tentang vokal, paduan suara dan proses pembelajaran. kemudian peneliti mulai mengikuti kegiatan pembelajaran paduan suara di SMA PGRI 1 Bandung.

Observasi yang telah dilakukan oleh peneliti yaitu :

- a. Observasi awal : 31 Maret 2008, peneliti bertemu dengan Kepala Sekolah serta pelatih paduan suara SMA PGRI 1 Bandung, untuk meminta izin meneliti tentang paduan suara SMA PGRI 1 Bandung.
- b. Observasi kedua : 24 April 2008, peneliti melakukan observasi berkaitan dengan kepengurusan, anggota serta system pengelolaan paduan suara SMA PGRI 1 Bandung.
- c. Observasi ketiga : 25 April 2008, peneliti melakukan beberapa wawancara. Peneliti bertanya seputar proses latihan pada pelatih paduan suara SMA PGRI 1 Bandung.
- d. Observasi keempat: 7 Mei 2008, peneliti melakukan wawancara pada beberapa anggota paduan suara SMA PGRI 1 Bandung, dan menemukan beberapa kejanggalan yang ingin peneliti ungkap dalam penelitian ini.
- e. Observasi kelima : 15 Mei 2008, peneliti mencoba ikut serta melatih paduan suara di SMA PGRI 1 Bandung, dalam rangka sebuah kegiatan. Peneliti mencoba menerapkan beberapa metode yang layaknya diberikan dalam pembelajaran vokal.

- f. Observasi keenam : 22 Mei 2008, peneliti memberikan vokalisasi dengan beberapa teknik vokal pada anggota paduan suara SMA PGRI 1 Bandung, secara berulang-ulang, yang kemudian diikuti dengan beberapa materi lagu.
- g. Observasi ketujuh : 27 Mei 2008, peneliti melihat beberapa perubahan dalam kegiatan latihan paduan suara di SMA PGRI 1 Bandung. diawali dengan teknik vokal terlebih dahulu, kemudian baru pada materi lagu. Selain itu suasana lebih tertib dan interpretasi siswa sedikit demi sedikit mulai muncul.
- i. Observasi kedelapan: 14 Juni 2008, peneliti melihat penampilan dari anggota paduan suara SMA PGRI 1 Bandung, pada saat acara pelepasan kelas tiga berlangsung.
- h. Observasi kesembilan: 21 Juni 2008, peneliti melihat penampilan dari anggota paduan suara SMA PGRI 1 Bandung, pada saat acara PKBM (Pusat Kegiatan Belajar Mengajar).

2. Wawancara

Teknik ini digunakan dengan cara melakukan tanya jawab secara langsung dengan responden berdasarkan pedoman wawancara, guna mendapatkan informasi yang jelas secara lisan. Adapun pihak yang peneliti wawancara antara lain:

- a. Kepala sekolah SMA PGRI 1 Bandung, Yaitu bapak Agus Hidayat
Peneliti bertanya tentang sekolah, (lihat lampiran hal)
- b. Pelatih paduan suara SMA PGRI 1 Bandung, yaitu bapak Trio Harnoto

Peneliti bertanya tentang paduan suara dan anggota paduan suara (lihat lampiran hal)

- c. Anggota paduan suara di SMA PGRI 1 Bandung, yang terdiri dari 25 orang, sedangkan yang menjadi subjek wawancara 8 orang siswa. Peneliti bertanya tentang kegiatan latihan yang dilakukan anggota paduan suara, dari metode, materi, pelatih serta media (lihat lampiran hal)

Dari hasil wawancara, peneliti menemukan kelemahan-kelemahan dalam pengelolaan manajemen pembinaan paduan suara di SMA PGRI 1 Bandung, sehingga hasil yang dicapai kurang maksimal.

3. Studi Literatur

Tujuan utama dari studi literatur ini adalah untuk mencari dasar pijakan sebagai pondasi untuk membangun kerangka berpikir. Studi literatur yang dilakukan peneliti adalah dengan cara mendayagunakan sumber informasi misalnya: mencari referensi baik dari buku dan karya ilmiah tentang proses pembelajaran, internet pada situs yang memuat tentang seni dalam mengolah vokal, serta partitur materi lagu, guna menunjang pembelajaran siswa, maupun majalah terutama yang berkaitan dengan judul penelitian.

4. Dokumentasi

Selain itu, peneliti melakukan pengumpulan data dengan teknik dokumentasi. Dalam hal ini, peneliti mengumpulkan data dengan cara mendokumentasikan segala hal yang berkaitan dengan penelitian, hasil

wawancara maupun foto-foto selama peneliti melakukan observasi di lapangan yang kemudian dianalisis dan dipaparkan dalam bentuk data dalam tulisan. Media yang digunakan peneliti pada teknik pengumpulan data ini antara lain: Kamera Digital, dengan media ini, peneliti mengambil foto baik selama proses wawancara, hingga latihan maupun kegiatan yang lainnya.

5. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini mengarah pada pedoman observasi dan daftar pertanyaan untuk wawancara. Pada kegiatan observasi dan wawancara, peneliti menggunakan alat bantu *hand phone* dan kamera foto. Dengan menggunakan *handphone* peneliti dapat merekam hasil wawancara dengan guru pelatih, maupun siswa. Sedangkan kamera foto peneliti gunakan untuk mengabadikan kegiatan-kegiatan yang dilakukan pada saat proses pembelajaran paduan suara berlangsung.

B. LOKASI DAN SUBJEK PENELITIAN

1. Lokasi

Lokasi penelitian ini bertempat di SMA PGRI 1 Bandung di Jl Suka Galih No 80 Suka Jadi Bandung. Alasan peneliti memilih SMA PGRI 1 Bandung ini karena sekolah tersebut telah memiliki tim paduan suara, akan tetapi metode, strategi, media, materi lagu kurang diperhatikan.

2. Subyek penelitian

Subyek penelitian dalam penelitian ini adalah:

- a. Pelatih paduan suara SMA PGRI 1 Bandung
- b. Anggota paduan suara SMA PGJRI 1 Bandung.

C. TEKNIK PENGOLAHAN DATA

Peneliti menggunakan cara Miles dan Huberman yang diadaptasi dari model pembelajaran Rohidi (1996:15) dalam menganalisis data. yaitu dengan cara sebagai berikut:

1. Reduksi Data

Reduksi data yaitu, data yang diperoleh dilapangan yang jumlahnya cukup banyak. Reduksi data juga berarti menerangkan dan memilih hal pokok, fokus pada hal-hal yang penting. Peneliti menganalisis kemudian menyusun data sesuai dengan permasalahan. Setelah data terkumpul dari hasil observasi, wawancara, dokumentasi maupun hasil studi literatur, peneliti menyusun data-data tersebut sesuai dengan permasalahan. Dalam hal ini, peneliti memilih data yang sesuai dengan permasalahan yang diangkat dalam penelitian tersebut.

2. Penyajian

Dalam penelitian kualitatif, bentuk penyajian data dengan teks yang bersifat naratif merupakan cara yang paling sering digunakan. Hal tersebut akan memudahkan peneliti dalam menyajikan data-data yang diperoleh.

3. Verifikasi

Kesimpulan yang dikemukakan bersifat sementara dan akan berubah jika ditemukan bukti-bukti kuat. Peneliti akan memperoleh kesimpulan sebagai hasil akhir dari pengolahan data. Verifikasi atau kesimpulan adalah temuan-

temuan yang belum pernah ada

D. LANGKAH-LANGKAH PENELITIAN

Langkah-langkah yang dilakukan peneliti dalam penyusunan laporan penelitian ini, salah satunya adalah untuk memenuhi prosedur akademik serta untuk mempermudah peneliti dalam menyelesaikan laporan hasil penelitiannya. Langkah-langkah yang ditempuh peneliti antara lain:

I. Tahap Perencanaan

1. Penyusunan Proposal Penelitian

Penyusunan proposal penelitian dilakukan peneliti sejak tanggal 24 September tahun 2008 sampai tanggal 26 Desember tahun 2008.

2. Penyusunan Pedoman Wawancara

Penyusunan pedoman wawancara ini dilakukan peneliti terhitung sejak bulan September tahun 2008. Tetapi, pedoman wawancara ini sering mengalami perubahan karena peneliti menyesuaikan dengan kebutuhan penelitian tersebut.

II. Tahap Pelaksanaan Penelitian

1. Tempat penelitian

Tempat penelitian yang dituju oleh peneliti adalah SMA PGRI 1 Bandung Jl Suka Galih No 08 Suka Jadi Bandung

2. Waktu penelitian

Adapun waktu penelitian yang diperlukan oleh peneliti yaitu kurang lebih selama 6 bulan, terhitung sejak bulan Juli tahun 2008. Selain itu, peneliti

melakukan penelitian yang lebih intensif khususnya setelah proposal penelitian disetujui oleh pihak jurusan Seni Tari Drama dan Musik sampai terkumpulnya semua data yang dibutuhkan oleh peneliti.

3. Alat penelitian

Media penelitian yang digunakan selama melaksanakan proses penelitian untuk mendokumentasikan semua data yang diperoleh, baik hasil wawancara maupun hasil observasi adalah sebagai berikut: alat tulis, kaset rekaman, pedoman wawancara, dan kamera digital.

F. Penulisan Laporan

Dalam pembuatan laporan ini, peneliti menguraikan serta mencantumkan segala hal yang didapat dari hasil penelitian dilapangan, termasuk sumber-sumber data yang telah dipilih oleh peneliti. Dalam laporan ini pula tercantum hasil Sobservasi disertai dengan hasil dokumentasi selama penelitian.