

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulharim, A. (2006). "Pengaruh Solidaritas terhadap Strategi Tindak Tutur Mengancam Muka dalam Film Komedi *30 Hari Mencari Cinta*". Skripsi FPBS UPI. Tidak diterbitkan.
- Arief, M.S. (2009). *Politik Film di Hindia Belanda*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Biran, M.Y. (2006). *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Harras, K.A. dan Bachari, A.D. (2009). *Dasar-dasar Psikolinguistik*. Bandung: UPI Press.
- Gunarwan, A. (2007). *Pragmatik, Teori dan Kajian Nusantara*. Jakarta: Atma Jaya Press.
- Hasan, A. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Irwansyah, A. (2009). *Seandainya Saya Kritikus Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, L.J. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Pangaribuan, T. (2008). *Paradigma Bahasa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pusparani, M. (2008). "Penggunaan Kosakata Bahasa Gaul pada Tuturan Tokoh Utama Film *Realita, Cinta, dan Rock and Roll*". Skripsi FPBS UPI. Tidak diterbitkan.
- Searle, J.R. (1969). *Speech Acts*. London: Cambridge University Press.
- Tarigan, H.G. (1986). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Wijana, D.P. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Wikipedia. (2011). *Fiksi*. [Online] Tersedia: <http://id.wikipedia.org/wiki/Fiksi> [30 April 2011]