

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **3.1 Metode Penelitian**

Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah teks cerpen Kurnia Effendi yaitu *Senapan Cinta*, sesuai dengan objek penelitian, metode yang ditentukan berorientasi pada metode kualitatif yang bersifat deskriptif yang digunakan untuk memecahkan masalah dengan cara mengumpulkan data, menyusun dan mengklasifikasikannya, menganalisis kemudian menginterpretasikannya. Selain itu, metode tersebut lebih mengutamakan kedalaman penghayatan terhadap interaksi antar konsep yang sedang dikaji secara empiris bukan berdasarkan angka-angka yang ditentukan berdasarkan rumusan masalah yang hendak dikaji dalam penelitian ini.

Metode deskriptif analisis ini bertujuan menggambarkan secara tepat keadaan suatu objek penelitian ini yaitu pengungkapan gambaran cinta yang tidak terpaku dalam satu artian cinta kepada sesama, melainkan penggambaran cinta disini bersifat luas yang meliputi cinta kepada orang tua, benda, atau pada diri sendiri.

#### **3.2 Sumber Data**

Sehubungan dengan keterbatasan ruang, waktu, pengetahuan penulis, serta anggapan dasar dalam penelitian ini, maka penulis memutuskan untuk membahas penggambaran cinta dalam kumpulan cerpen *Senapan Cinta* karya Kurnia Effendi,

cetakan pertama: April 2004, terbitan KataKita, Depok, dengan tebal 165 halaman, merupakan kumpulan cerpen Kurnia Effendi yang pertama.

Cerpen-cerpen yang menjadi sumber penelitian ini adalah empat buah cerpen yaitu “Relung Telinga”, “Laras Panjang Senapan Cinta”, “Lagu Malam Braga”, “Menemani Ayah Merokok”. Dari ke-12 cerpen yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Senapan Cinta*, empat cerpen inilah yang strukturnya sangat jelas dalam mengangkat tema cinta dengan membedah hubungan cinta antar manusia baik cinta terhadap lawan jenis, cinta pada keluarga, cinta kepada benda, atau cinta kepada diri sendiri.

### **3.3 Teknik Pengumpulan Data**

Penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka. Studi pustaka itu dilakukan dengan cara menelaah keempat cerpen (“Relung Telinga”, “Laras Panjang Senapan Cinta”, “Lagu Malam Braga”, “Menemani Ayah Merokok”), yang terapat dalam pustaka berjudul *Senapan Cinta* dan dokumentasi-dokumentasi lainnya.

### **3.4 Teknik Pengolahan Data**

Berdasarkan metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode deskriptif analisis objek penelitian ini dikaji dengan berpijak pada data-data hasil studi pustaka dan dokumentasi dengan menggunakan teknik analisis dan interpretasi. Pengolahan data yang dilakukan mulai dari pengolahan sumber sampai dengan tersajinya penelitian adalah sebagai berikut:

- 1) membaca kumpulan cerpen Senapan Cinta karya Kurnia Effendi;
- 2) menganalisis struktur teks yang mencakup alur dan pengaluran, latar, penokohan, dan penceritaan;
- 3) menganalisis penggambaran cinta yang terdapat dalam kumpulan cerpen tersebut;
- 4) Sebagai langkah akhir, menarik kesimpulan dan saran.

