

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

|   |           |
|---|-----------|
| ABSTRAK .....   | i         |
| KATA PENGANTAR .....  | ii        |
| UCAPAN TERIMA KASIH .....                                   | iii       |
| DAFTAR ISI .....  | v         |
| DAFTAR BAGAN .....  | viii      |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                       | ix        |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>                              | <b>1</b>  |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....                            | 1         |
| 1.2 Danarto dan Karyanya .....                              | 6         |
| 1.2.1 Kumpulan Cerpen Setangkai Melati di Sayap Jibril..... | 8         |
| 1.2.2 Karya Danarto Lainnya .....                           | 9         |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                                   | 10        |
| 1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....                      | 11        |
| 1.4.1 Tujuan Penelitian .....                               | 11        |
| 1.4.1 Manfaat Penelitian .....                              | 11        |
| 1.5 Definisi Operasional .....                              | 12        |
| <b>BAB 2 LANDASAN TEORETIS.....</b>                         | <b>13</b> |
| 2.1 Pengertian Sosiologi Sastra.....                        | 14        |
| 2.2 Cerpen .....  | 18        |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.3 Unsur-Unsur Cerita pendek .....                             | 19        |
| 2.2.2 Alur .....  | 20        |
| 2.2.3 Tokoh .....   | 20        |
| 2.2.4 Latar .....   | 21        |
| 2.2.4. Pencerita .....  | 22        |
| 2.4 Representasi .....  | 22        |
| <b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b> .....                            | <b>23</b> |
| 3.1 Metode Penelitian .....                                     | 23        |
| 3.2 Teknik Penelitian .....                                     | 24        |
| 3.2.1 Teknik Pengumpulan Data.....                              | 24        |
| 3.2.2 Teknik Pengolahan Data.....                               | 24        |
| 3.2.3 Sumber data .....   | 25        |
| <b>BAB 4 ANALISIS STRUKTUR</b> .....                            | <b>26</b> |
| 4.1 Analisis Struktur Cerpen “Lempengan-Lempengan Cahaya” ..... | 26        |
| 4.1.1 Analisis Pengaluran .....                                 | 26        |
| 4.1.2 Analisis Alur .....                                       | 29        |
| 4.1.3 Analisis Tokoh.....                                       | 32        |
| 4.1.4 Analisis Latar.....                                       | 38        |
| 4.1.5 Analisis Penceritaan.....                                 | 41        |
| 4.2 Analisis Struktur Cerpen ”Terowongan” .....                 | 42        |
| 4.2.1 Analisis Pengaluran .....                                 | 42        |
| 4.2.2 Analisis Struktur Alur.....                               | 45        |
| 4.2.3 Analisis Tokoh.....                                       | 47        |

|  |           |
|--|-----------|
| 4.2.4 Analisis Latar .....   | 52        |
| 4.2.5 Analisis Penceritaan.....  | 54        |
| 4.3 Representasi Konflik dalam Cerpen .....  | 57        |
| 4.3.1 Kesamaan Tokoh .....   | 57        |
| 4.3.2 Kesamaan Latar .....   | 63        |
| 4.4. Representasi Nilai Perjuangan Rakyat Palestina.....                               | 67        |
| 4.4.1 Semangat Jihad .....   | 67        |
| 4.4.2 Intifadah .....  | 68        |
| 4.4.3 Penggalan di Sisi Masjidil Aqsha .....   | 70        |
| 4.5 Representasi Kehidupan Rakyat Palestina.....                                       | 72        |
| 4.5.1 Perang bagi Rakyat Palestina.....  | 72        |
| 4.5.2 Kematian Dapat Menumbuhkan Semangatbagi Rakyat Palestina..                       | 74        |
| <b>BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....</b>   | <b>77</b> |
| 5.1 Simpulan .....   | 77        |
| 5.1.1 Hasil Analisis Cerpen .....  | 78        |
| 5.1.2 Hasil Analisis Hasil Analisis Representasi Kehidupan<br>Rakyat dalam Cerpen..... | 79        |
| 5.2 Saran .....  | 82        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>83</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>  |           |
| <b>RIWAYAT HIDUP</b>   |           |

