

BAB 3

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Dalam sebuah penelitian ada beberapa metode yang digunakan orang sesuai dengan kepentingannya. Dalam penelitian ini, penulis akan menggunakan metode deskriptif. Yaitu analisis yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Secara etimologis deskriptif dan analisis yang berasal dari bahasa Yunani, *analyein* ('ana'=atas, 'yein'=lepas, urai), telah diberikan arti tambahan, tidak semata-mata menguraikan melainkan juga memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya (Nyoman, 2007: 53). Deskripsi dilakukan pada cerpen "Lempengan-Lempengan Cahaya" dan "Terowongan" yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Setangkai Melati di Sayap Jibril*, Metode ini dilakukan dengan menggunakan penelitian studi pustaka.

Sosiologi sastra adalah pendekatan yang menekankan kepada analisis hubungan karya sastra dengan masyarakat, baik sebagai negasi dan inovasi, maupun afirmasi, jelas merupakan hubungan yang hakiki. Karya sastra merupakan hasil interaksi sosial. Analisis sosiologi sastra dapat dilakukan dengan cara mengidentifikasi dan mendeskripsikan fungsi dan hubungan antar unsur secara struktural. Pertama mendeskripsikan bagaimana keadaan peristiwa-peristiwa yang terjadi yang terkandung dalam alur, tokoh, latar, sudut pandang dan lain-lain. Setelah mendeskripsikan peristiwa-peristiwa, kedua mencari hubungan dengan fakta-fakta yang ada.

Langkah-langkah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Membaca referensi yang berkaitan dengan bangsa Palestina dan Israel dan mengambil data dari buku, artikel, internet dan sebagainya.
- 2) Menganalisis struktur cerpen “Lempengan-Lempengan Cahaya” dan cerpen “Terowongan” analisis struktur mencakup alur, tokoh, latar, tema, dan penceritaan.
- 3) Berdasarkan analisis struktur dan deskripsi peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam cerpen maka dicari fakta-fakta yang terjadi yang berkenaan dengan Palestina dan Israel.
- 4) Menggunakan pendekatan sosiologi sastra untuk menganalisis hubungan karya sastra dengan realitas sosial, sastra sebagai cerminan kehidupan masyarakat.
- 5) Membuat simpulan dari cerpen yang telah dianalisis.

3.2 Teknik Penelitian

3.2.1 Teknik Pengumpulan Data

Telaah pustaka dilakukan untuk memperoleh sumber untuk teori-teori yang sesuai dengan penelitian ini.

3.2.2 Teknik Pengolahan Data

Analisis struktur yang meliputi alur, tokoh, latar, tema, dan penceritaan. Selanjutnya menggunakan Teknik deskriptif melalui pendekatan sosiologi sastra, mengkaji peristiwa-peristiwa yang terdapat dalam cerpen sebagai gambaran realitas sosial.

3.3 Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah cerpen “Lempengan-Lempengan Cahaya” dan cerpen “Terowongan”. Kumpulan cerpen *Setangkai Melati di Sayap Jibril* memiliki 396 halaman, cetakan pertama februari 2001 yang diterbitkan oleh Benteng Budaya, Jogjakarta. Buku ini memuat 28 cerpen yang ditulis dari tahun 1985 sampai dengan 30 september 2000.

