

**IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER PESERTA DIDIK MELALUI
KEARIFAN LOKAL SENI BADENG**

(Studi Deskriptif pada Peserta Didik Kelas II dan IV di SDN 1 Sanding Kec. Malangbong)

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan
Guru Sekolah Dasar



oleh

Deden M Romdhon

NIM 2105101

**PROGRAM STUDI S2
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

**IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER PESERTA DIDIK MELALUI
KEARIFAN LOKAL SENI BADENG**

Oleh
Deden M Romdhon

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Magister Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Deden M Romdhon
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2023

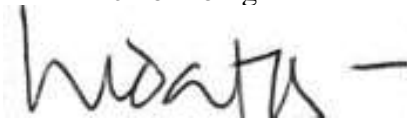
Hak Cipta dilindungi Undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan di cetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis

**PERSETUJUAN TESIS
DEDEN M ROMDHON**

“ Implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila dalam mengembangkan karakter peserta didik melalui kearifan lokal seni badeng di SDN 1 Sanding


disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



**Dr. Syarip Hidayat, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198007082005011002**

Pembimbing II



**Dr. Sima Mulyadi., M.Pd.
NIP. 196002141982031003**

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Sekolah Pascasarjana UPI Kampus Tasikmalaya



**Dr. Syarip Hidayat, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 198007082005011002**

IMPLEMENTATION OF A PROJECT TO STRENGTHEN THE PROFILE OF PANCASILA STUDENTS IN DEVELOPING THE CHARACTER OF STUDENTS THROUGH THE LOCAL WISDOM OF BADENG ART AT SDN 1 SANDING

Deden M Romdhon

NIM. 2105101

This study aims to implement a project to strengthen the profile of Pancasila students by utilizing the local wisdom of badeng art at Sanding 1 Elementary School. This study focuses on developing the character of students through a local art and cultural approach that is rooted in society. The research method used was classroom action research involving teachers and fifth grade students as research subjects. The project implementation process was carried out in systematic steps, including the introduction of Pancasila values, in-depth study of badeng art as part of local wisdom, and character building through various badeng art activities. In this project, students are invited to understand the philosophical meaning and values of Pancasila contained in badeng art and to internalize it in everyday life.

The results showed that the implementation of the project to strengthen the profile of Pancasila students through badeng art had a positive impact on the character development of students. The students showed an increased awareness of Pancasila values and experienced an increase in positive behaviors, such as a sense of discipline, tolerance, and a spirit of togetherness.

In conclusion, the badeng art approach as part of local wisdom has great potential in helping to develop the character of quality students and creating the next generation of people who love Pancasila and preserve local wisdom. It is hoped that this project will serve as a reference for other schools to integrate local art and culture into character education at the elementary level.

Keywords: Pancasila student profile, character education, Badeng Art

**IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER PESERTA DIDIK MELALUI
KEARIFAN LOKAL SENI BADENG DI SDN 1 SANDING**

Deden M Romdhon

NIM. 2105101

Abstact

Penelitian ini bertujuan untuk mengimplementasikan proyek penguatan profil pelajar Pancasila dengan memanfaatkan kearifan lokal seni badeng di SDN 1 Sanding. Studi ini fokus pada pengembangan karakter peserta didik melalui pendekatan seni dan budaya lokal yang mengakar dalam masyarakat. Metode penelitian yang digunakan adalah Kualitatif Deskriptif dengan melibatkan guru dan siswa kelas lima sebagai subjek penelitian. Proses implementasi proyek dilakukan dengan langkah-langkah sistematis, termasuk pengenalan nilai-nilai Pancasila, studi mendalam tentang seni badeng sebagai bagian dari kearifan lokal, dan pembinaan karakter melalui berbagai kegiatan seni badeng. Dalam proyek ini, siswa diajak untuk memahami makna filosofis dan nilai-nilai Pancasila yang terkandung dalam seni badeng serta menginternalisasikannya dalam kehidupan sehari-hari. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila melalui seni badeng memberikan dampak positif pada perkembangan karakter peserta didik. Para siswa menunjukkan peningkatan kesadaran tentang nilai-nilai Pancasila dan mengalami peningkatan dalam perilaku positif, seperti rasa disiplin, toleransi, dan semangat kebersamaan. Kesimpulannya, pendekatan seni badeng sebagai bagian dari kearifan lokal memiliki potensi yang besar dalam membantu mengembangkan karakter peserta didik yang berkualitas dan menciptakan generasi penerus bangsa yang mencintai Pancasila dan melestarikan kearifan lokal. Proyek ini diharapkan dapat dijadikan acuan bagi sekolah-sekolah lain untuk mengintegrasikan seni dan budaya lokal dalam pendidikan karakter di tingkat dasar.

Kata kunci: profil pelajar pancasila, Pendidikan karakter, Seni Badeng

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
ABSTRAK	II
KATA PENGANTAR	III
DAFTAR ISI	IV
DAFTAR TABEL	VI
DAFTAR GAMBAR	VII
UCAPAN TERIMAKASIH.....	VIII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Tesis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Pengertian Kurikulum	8
2.1.2 Komponen Kurikulum	9
2.2 Kurikulum Merdeka	13
2.2.1 Filosofi Merdeka Belajar.....	13
2.2.2 Pengertian Kurikulum Merdeka.....	14
2.2.3 Perencanaan, Implementasi Dan Evaluasi Kurikulum Merdeka.....	15
2.3 Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	19
2.3.1 Profil Pelajar Pancasila	20
2.4 Sejarah Seni Badeng	28
2.5 Seni Badeng	32
2.6 Pembentukan Nilai Karakter	35
2.6.1 Karakter Siswa SD	46
2.7 Penelitian Yang Relevan	48
2.6 Kerangka Berfikir.....	50
BAB III METODE PENELITIAN	53

3.1 Desain Penelitian	53
3.2 Subjek Penelitian	54
3.3 Teknik Pengumpulan Data	54
3.4 Teknik Analisi Data	66
3.5 Lokasi Dan Subjek Penelitian	73
Bab IV Temuan Dan Pembahasan	75
4.1 Perencanaan P5 Seni Badeng Untuk Pengembangan Karakter Peserta Didik Di Sdn 1 Sanding.....	75
4.2 Implementasi P5 Seni Badeng Untuk Pengembangan Karakter Peserta Didik Di Sdn 1 Sanding.....	80
4.3 Faktor Pendukung Dan Penghambat Implementasi P5 Seni Badeng Untuk Penegmbangan Karakter	84
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	86
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Rekomendasi	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR PUSTAKA

- Aditomo, Anindito. 2022. *Kajian Akademik, Kurikulum untuk Pemulihan Pembelajaran*. Pusat Kurikulum dan Pembelajaran Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. h.106.
- Ahmad R, N Elis Kurnia Asih, Dewi Fatmawati. 2022. Penerapan Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran PAI di Sekolah. *Jurnal Syntax Admiation* 3, No. 8. h.1008.
- Alaika M. Bagus Kurnia PS, dkk. 2020. *Menyorot Kebijakan Merdeka Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Belajar. h.14.
- Alam, S. 2020. *Merdeka Belajar dan Mutu Pendidikan*. <https://mediaindonesia.com/opini/311863/merdeka-belajar-dan-mutu-pendidikan>.
- Alhaddad. 2018. Hakikat Kurikulum Pendidikan Islam Raudhah Proud To Be Professionals: *Jurnal Tarbiyah Islamiyah* 2, No.01: h.1.
- Ana Widyastuti. 2022. *Merdeka Belajar dan Impelementasinya*. Jakarta : PT. Elex Media Komputindo. h.6-8.
- Anggraena, Yogi dkk. 2021. *Kajian Akademik Kurikulum Untuk Pemulihan Pembelajaran*. Pusat Kurikulum dan pembelajaran badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi. h.7.
- Arif, Armin. 2006. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta : PT. Grafindo Persada. h. 19.
- Arifin, Muhammad dkk. 2020. *Modul Kurikulum dan Pembelajaran*. Medan : Umsu Press. h.69-71.
- Arifin. 2011. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: PT Bumi Aksara. h.2. Ash-Shiddiqy, Hasby. 2020. *Pengantar Hukum Islam*. Semarang: PT Pustak Rizki Putra. h. 10.

- Asmandi, Misman. 2022. *Penerapan Kurikulum Merdeka*, wawancara. SMAN 12 Bandar Lampung, October 26, 2022
- Aziz, Abd. 2020. *Orientasi Sistem Pendidikan Agama di Sekolah*.
- Azizi, Moh. Khasan dan Shafrizal, Alfian. 2022. “Merdeka Belajar Dalam Sudut Pandang Teori Belajar Konstruktivisme dan Pendidikan Agama Islam” *Jurnal Pendidikan dan Konseling* Volume 4 Nomor 4, 2022.
- Badudu dan Zain, SM. 2020. *Efektifitas Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. h.148.
- Bandung: Yeramawitya.
- Chahyanti, D. 2021. *Pembelajaran di Era Merdeka Belajar*.
<https://www.timesindonesia.co.id/read/news/341708/pembelajaran-di-era-merdeka-belajar>.
- Cookson, M. D., & Stirk, P. M. R. (2019). *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 7(2), 269–277.
- Darise, G. N. 2019. Implementasi Kurikulum Revisi sebagai solusi alternatif pendidikan di Indonesia dalam menghadapi Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Ilmiah Iqra' 13*, No. 2, h.41, <https://doi.org/10.30984/jii.v13i2.967>.
- Dasar, D. I. S. (2022). *IPA merupakan mata pelajaran yang didalamnya mempelajari (Murphy and Beggs ,*
- Daulay, Tety Efently. 2022. *Penerapan Kurikulum Merdeka*. Wawancara. SMAN 12 Bandar Lampung, October 26, 2022.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. h.1109.
- Direktorat Jenderal PAUD Dikdas dan Dikmen Kementerian Pendidikan, Kebudayaan Riset dan Teknologi. 2020. *Kurikulum Merdeka*.
- Duryat, H. M. 2021. *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Penguatan Pendidikan Agama Islam di Institusi yang Bermutu dan Berdaya Saing*. Jakarta: Penerbit Alfabeta. h.55.
- Efyanto, Dwi. 2021. *Analisis Penerapan Kebijakan Merdeka Belajar Pada Kurikulum SMK*. Tesis, Universitas Muhammadiyah Malang. h.27-31.

- Fauzi. 2022. *Penerapan Kurikulum Merdeka pada Mata Pelajaran PAI*. Wawancara, SMA Negeri 12 Bandar Lampung, October 26, 2022.
- Hadi, Sutrisno. 2004. *Metodologi Research*. Yayasan Penerbitan Fakultas psikologi, UGM. h.204.
- Hadiansah, Deni. 2022. *Merdeka dan Paradigma Pembelajaran Baru*.
- Hamdan, K. M., Al-Bashaireh, A. M., Zahran, Z., Al-Daghestani, A., AL-Habashneh, S., & Shaheen, A. M. 2021. University students' interaction, Internet self-efficacy, self-regulation and satisfaction with online education during pandemic crises of COVID-19 (SARS-CoV-2). *International Journal of Educational Management* 35, No. 3, (2020): h.720, <https://doi.org/10.1108/IJEM-11-2020-0513>.
- Hasan, S. 2020. Implementasi Kurikulum dan Guru. *Jurnal Inovasi Kurikulum* 1, No.1. h.3.
- Hasnawati. 2021. *Pola Penerapan Merdeka Belajar Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Daya Kreativitas Peserta Didik di SMAN 4 Wajo Kabupaten Wajo*. Tesis, IAIN Pare-Pare. h.99.
- <https://ditpsd.kemdikbud.go.id/hal/kurikulum-merdeka>.
- Iqbal, M. 2022. "Kurikulum dan Pendidikan" (Merdeka Belajar Menurut Perspektif Humanism Arthur W Combs), *Jurnal Pendidikan*, Vol. 10, No. 2,
- Ismail SM. 2008. *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PIKEM*. Semarang: Rasail Media Group. h.13.
- Istianah, A., Mazid, S., Hakim, S., & Susanti, R. P. (2021). "Integrasi Nilai-Nilai Pancasila untuk Membangun Karakter Pelajar Pancasila di Lingkungan Kampus." *Jurnal Politik, Hukum, Sosial Budaya Dan Pendidikan*, 19(1), 59–68.
- Iwan. 2020. Webiner APSPBI : *Implikasi Semangat Merdeka Belajar Kampus Merdeka*. Indonesia: Humas USD. available at : <https://youtu.be/kKfr0Cf7Zj0>.
- Jojo, Anita. 2022. Analisis Kurikulum Merdeka Dalam Mengatasi Learning Loss Di Masa Pandemi Covid-19 (Analisis Studi Kasus Kebijakan Pendidikan). *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4. No. 4. h.5154-5155.
- Julaeha, S. 2019. Problematika kurikulum dan pembelajaran pendidikan karakter. *Jurnal*

Penelitian Pendidikan Islam 7, No. 2. h.157.
<https://doi.org/10.36667/jppi.v7i2.367>.

Juliani, A. J., & Bastian, A. (2021). *Pendidikan Karakter Sebagai Upaya Wujudkan Pelajar Pancasila*. 257–265.

Kemdikbud. 2022. *Kurikulum Merdeka Jadi Jawaban untuk Atasi Krisis Pembelajaran*
<https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2022/02/kurikulum-merdeka-jadi-jawaban-untuk-atasi-krisis-pembelajaran>.

Kemendikbud Ristek. (2021). Profil Pelajar Pancasila. *Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan*, 1–108. <http://ditpsd.kemdikbud.go.id/hal/profil-pelajar-pancasila>

Kemendikbud. 2019. *Merdeka Belajar: Pokok-Pokok Kebijakan Merdeka Belajar*. Jakarta: Makalah Rapat Koordinasi Kepala Dinas Pendidikan Seluruh Indonesia. h.5.

Kemendikbud. 2020a. *Mendikbud Tetapkan Empat Pokok Kebijakan Pendidikan “Merdeka Belajar*. www.kemdikbud.go.id.

Kewarganegaraan, J., Syaefulloh, A. M., Windiani, D., Putriani, P., Rohaeni, S., Gustian, R., Studi, P., Guru, P., Dasar, S., Indonesia, U. P., & Barat, J. (2022). *Implementasi habituasi profil pelajar pancasila dan eksistensinya bagi mahasiswa*. 6(1), 2141–2149.

Kurniawaty, I., & Faiz, A. (2022). *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN Strategi Penguatan Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar*. 4(4), 5170–5175.

Kusumastuti, A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. 148, 148–162.

Maulida, K. S., Studi, P., Agama, P., Tarbiyah, F., & Ilmu, D. A. N. (2022). *IMPLEMENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PEMBELAJARAN PAI SMK NEGERI 2 SALATIGA TAHUN AJARAN 2021 SKRIPSI*.

Mulyana, D. (2003). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Issue March, p. 9).

Murdiyanto Eko. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. In *Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN “Veteran” Yogyakarta Press*.
http://www.academia.edu/download/35360663/METODE_PENELITIAN_KUA

- Muslichah, M., Mahardhani, A. J., Azzahra, A. F. N., & Ekwa, D. (2021). Pemanfaatan Video Pembelajaran dengan Mengintegrasikan Profil Pelajar Pancasila Melalui Pembelajaran Jarak Jauh pada Program Kampus Mengajar di SD Negeri Jatimulyo 02 Kota Malang. *9*(2), 90–99.
- Nurasiah, I., Marini, A., Nafiah, M., & Rachmawati, N. (2022). Nilai Kearifan Lokal: Proyek Paradigma Baru Program Sekolah Penggerak untuk Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Basicedu*, *6*(3), 3639–3648. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2727>
- Rachmawati, N., Marini, A., Nafiah, M., & Nurashiah, I. (2022). Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Impelementasi Kurikulum Prototipe di Sekolah Penggerak Jenjang Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, *6*(3), 3613–3625. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2714>
- Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. In *Journal Equilibrium: Vol. 5 No. 9* (pp.
- Rusnaini, R., Raharjo, R., Suryaningsih, A., & Noventari, W. (2021). Intensifikasi Profil Pelajar Pancasila dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Pribadi Siswa. *Jurnal Ketahanan Nasional*, *27*(2), 230. <https://doi.org/10.22146/jkn.67613>
- Subagyo, A. (2020). aplikasi metode riset: praktik penelitian kualitatif, kuantitatif & Mix methods. *Inteligensia Media*.
- Vinet, L., & Zhedanov, A. (2011). A “missing” family of classical orthogonal polynomials. *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical*, *44*(8), 305. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>
- Wardana, A., & Apriantika, S. G. (2021). *Studi/Proyek Independen*.iv.[http://pendidikansosiologi.fis.uny.ac.id/sites/pendidikan-sosiologi.fis.uny.ac.id/files/MODEL Pembelajaran Studi Independen_0.pdf](http://pendidikansosiologi.fis.uny.ac.id/sites/pendidikan-sosiologi.fis.uny.ac.id/files/MODEL_Pembelajaran_Studi_Independen_0.pdf) Yogyakarta: Teras. hal. 49.

