

**ANALISIS WACANA DIALOG BERTOPIK KEMISKINAN  
DALAM KONTEN *YOUTUBER* INDONESIA**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Sastra



oleh

Tiara Razak

NIM 1901405

**POGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2023**

**ANALISIS WACANA DIALOG BERTOPIK KEMISKINAN  
DALAM KONTEN *YOUTUBER* INDONESIA**

oleh  
Tiara Razak

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Sastra pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

© Tiara 2023  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

TIARA RAZAK

**ANALISIS WACANA DIALOG BERTOPIK KEMISKINAN DALAM  
KONTEN *YOUTUBER* INDONESIA  
(Analisis Percakapan Sacks, Schegloff, dan Jefferson)**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:


Pembimbing I



Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M. Si.

NIP 196009191990031001

Pembimbing II

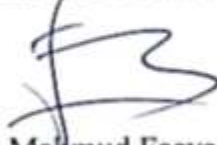


Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum.

NIP 198809232015011003

diketahui oleh

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.

NIP 197712092005011001

**HALAMAN PERNYATAAN  
TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN PERNYATAAN BEBAS  
PLAGIARISME**

*Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Wacana Dialog Bertopik Kemiskinan dalam Konten Youtuber Indonesia” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.*

Bandung, Juli 2023  
Yang membuat pernyataan,

(Tiara Razak)  
NIM 1901405

**ANALISIS WACANA DIALOG BERTOPIK KEMISKINAN  
DALAM KONTEN *YOUTUBER* INDONESIA**

**Tiara Razak**

**1901405**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan potret kemiskinan yang digambarkan dalam tontonan masyarakat melalui media digital. Kemiskinan menjadi permasalahan yang kompleks di Indonesia. Fenomena ini seringkali diangkat dalam berbagai konten video dengan topik kemiskinan yang dikemas dalam berbagai variasi bentuk sajian dengan narasi yang khas. Pendekatan analisis percakapan (*conversation analysis*) digunakan untuk mengkaji konten video YouTube yang memuat topik kemiskinan. Subteori yang digunakan mencakup analisis pasangan berdekatan, analisis giliran bicara, dan analisis struktur preferensi. Data penelitian berasal dari salah satu konten video di kanal YouTube Baim Paula, seorang *Youtuber* Indonesia. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan kriteria inklusi untuk memilih sumber data yang relevan. Hasil penelitian ini menunjukkan empat pola pasangan berdekatan, enam teknik pengambilan giliran bicara, dan dua jenis preferensi yang digunakan dalam percakapan mengenai kemiskinan dalam konten video tersebut. Penelitian ini memberikan wawasan baru terkait penggambaran kemiskinan dalam tontonan masyarakat melalui media digital dengan pendekatana analisis percakapan.

**Kata Kunci:** konten YouTube, kemiskinan, analisis percakapan

**DISCOURSE ANALYSIS OF POVERTY-TOPIC DIALOG  
IN INDONESIAN YOUTUBER CONTENT**

**Tiara Razak**

**1901405**

**ABSTRACT**

*This research aims to describe the portrait of poverty depicted in public spectacles through digital media. Poverty is a complex problem in Indonesia. This phenomenon is often raised in various video content on the topic of poverty, which is packaged in various forms of presentation with a distinctive narrative. A conversation analysis approach is used to examine YouTube video content on the topic of poverty. The sub-theories used include adjacent pair analysis, turn-taking analysis, and preference structure analysis. The research data came from one of the video contents on the YouTube channel of Baim Paula, an Indonesian Youtuber. The data collection technique was conducted using inclusion criteria to select relevant data sources. The results of this study show four adjacent pair patterns, six turn-taking techniques, and two types of preferences used in conversations about poverty in the video content. This research provides new insights into the portrayal of poverty in public viewing through digital media using a conversation analysis approach.*

**Keyword:** *YouTube content, poverty, conversation analysis*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, hidayat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi ini disusun sebagai bentuk upaya penulis dalam menggali dan menerapkan pengetahuan yang telah penulis peroleh selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia. Penulisan skripsi ini juga merupakan wujud apresiasi dan dedikasi penulis terhadap pembimbing penulis, Bapak Prof. Dadang dan Bapak Jatmika yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan pengawasan selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, segala saran, kritik, dan masukan yang membangun sangat kami harapkan guna perbaikan dan pengembangan di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat dan sumbangsih dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang analisis wacana. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan dan kontribusi positif bagi pembaca yang berminat dalam topik yang sama.

Bandung, Juli 2023

Tiara Razak

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penelitian ini tidak dapat diselesaikan hanya dengan upaya penulis secara individu. Keberhasilan penelitian ini dicapai berkat dukungan dari berbagai pihak yang terlibat. Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada figur-figur besar yang memiliki peran signifikan dalam penelitian ini.

- 1) Dr. Isah Cahyani, M. Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 2) Dr. Mahmud Fasya, S. Pd., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 3) Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M. Si. selaku dosen pembimbing I yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
- 4) Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah banyak membantu mengembangkan ide dan gagasan penelitian ini serta membantu proses penulisan dari awal hingga selesai.
- 5) Kedua orang tua, Ayah Atep Abdul Rojak dan Mama Ayi Rosmini, yang paling berjasa dalam hidup penulis, memberikan hidup yang layak, mengirimkan jutaan doa dan semangat selama proses perkuliahan.
- 6) Kedua adik penulis, Virginia Dwi Rizqi dan Restu Treshia Razak, yang menjadi motivasi untuk segera menyelesaikan studi.
- 7) Segenap dosen dan staf tata usaha Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang membantu dan memfasilitasi kebutuhan selama masa perkuliahan.
- 8) Moh. Nizar J. sebagai pasangan yang selalu memberikan motivasi, bantuan, menjadi teman diskusi dalam proses pengerjaan skripsi.
- 9) Keluarga besar penulis, para Uwa, Aa, Teteh, terutama Sorta Lahubahajar, yang banyak memberikan bantuan dan doa selama masa perkuliahan.
- 10) Kawan-kawan-kawan Bhameva Trisha yang menemani perjuangan dari awal perkuliahan, serta kawan-kawan gembel kaya raya yang memberi dukungan jarak jauh.



- 11) Keluarga besar Teater Lakon, yang memberikan banyak kesempatan kepada penulis untuk belajar banyak hal, segala proses yang telah dilalui di Teater Lakon sangat berharga bagi penulis baik dalam proses penyusunan skripsi maupun kehidupan setelah perkuliahan.
- 12) Bangtan Sonyeondan (BTS), yang memberikan banyak inspirasi, semangat, dan harapan melalui karya-karya ataupun *campaign* yang dilakukannya, serta memberikan hormon dopamin dengan kehadiran mereka.
- 13) *Rooftop* parkir bawah yang menjadi tempat melepas penat, Indomaret *Fresh* Ledeng yang menjadi tempat melamun, drakor-drakor yang penulis tonton selama masa pengerjaan skripsi, konten-konten tiktok yang sangat menghibur, AU-AU yang penulis baca saat suntuk semasa pengerjaan, lagu-lagu yang penulis dengar selagi mengerjakan skripsi, orang-orang yang membantu penulis menyebrangi jalan, dan pihak-pihak yang tidak penulis sadari tapi berbuat baik kepada penulis.

Semua bantuan dan dorongan yang diberikan dari berbagai pihak sangat berarti bagi penulis. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat dalam perkembangan ilmu linguistik dan masyarakat umum.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Wacana Dialog .....	9
B. Analisis Percakapan .....	10
C. Penelitian Terdahulu .....	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>25</b>
A. Definisi Operasional.....	25
B. Desain Penelitian.....	28
C. Pengumpulan Data .....	30
D. Analisis Data .....	32
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>34</b>
A. Deskripsi Data.....	34
B. Analisis Data .....	35
C. Pembahasan.....	75
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI</b> .....	<b>88</b>
A. Simpulan .....	88

B. Implikasi.....	89
C. Rekomendasi.....	90
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>95</b>
Lampiran 1. Transkripsi Konten Video.....	95

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Pola umum struktur preferensi .....	24
--	----

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 3.1</b> Desain Penelitian .....	30
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Transkripsi Konten Video .....	9
---	---

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV Syakir Media Press.
- Agustiningtyas, S. (2021). Analisis *Adjacency Pairs* dalam Percakapan antara Kamala Harris dan Anak-anak. *Acamedia.edu*.
- Anisah, Z. (2018). Analisis Percakapan dalam Acara “Talk Show Kick Andy dengan Pengaran Novel Negeri Lima Menara”. *An-Nas: Jurnal Humaniora*, 2(2), 287-301. doi: <https://doi.org/10.36840/an-nas.v2i2.112>.
- As’ad, H. (2018). Pemaknaan Penonton Televisi terhadap Gambaran Kemiskinan dalam Program *Reality Show* “Mikrofon Pelunas Utang”. (Skripsi). Komunikasi, Universitas Airlangga.
- Badan Pusat Statistik (BPS) Republik Indonesia. (2022). *Persentase penduduk miskin Indonesia September 2022 naik menjadi 9,57 persen*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Bhinadi, A. (2017). *Penanggulangan Kemiskinan dan Pemberdayaan Masyarakat*. Yogyakarta: Deepublish.
- Creswell, J. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Creswell, J. W., and Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications.
- Drew, P., Chatwin, J., and Collins, S. (2000). Conversation analysis: a method for research into interactions between patients and health-care professionals. *National Library of Medicine*, 4(1), 58-70. doi: 10.1046/j.1369-6513.2001.00125.x.
- Eggin, S., and Slade, D. (2004). *Analysing Casual Conversation*. Equinox Publishing.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pegantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LkiS Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Goodwin, C. (2000). Action and Embodiment within Situated Human Interaction. *Journal of Pragmatics*, 32(10), 1489-1522.

- Heritage, J. and Clayman, S. (2010). *Talk in Action: Interactions, Identities, and Institutions*. John Wiley & Sons.
- Hidayatullah, S., Damayanti, R., dan Harjanti, F.D. (2021) Pola Alih Tutur pada *Podcast Deddy Corbuzier*. *Jurnal Buana Bastra*, 8(1), 41-52. doi: <https://doi.org/10.36456/bastra.vol8.no1.a4133>
- Holtgraves, T. (1986). Language Structure, Situation, and Speaker's Intent. *Journal of Language and Social Psychology*, 5(2), 129-152.
- Hutchby, I., dan Wooffitt, R. (2008). *Conversation Analysis*. Oxford: Polity Press.
- Ju Lan, T. (2019). *Tinjauan Kritis Ketahanan Sosial Masyarakat Miskin Perkotaan dan Perdesaan: Ruang Sosial, Kebijakan, dan Pola Kerentanan Sosial*. Jakarta: Lipi Press.
- Juanda. (2019). Analisis Percakapan Mahasiswa Urban dalam Proses Pembelajaran di Kelas: Studi Kasus pada Mahasiswa FBS UNM di Makassar, Sulawesi Selatan, Indonesia. *Sosio Humanika: Jurnal Pendidikan Sains Sosial dan Kemanusiaan*, 12(1), 31-47.
- Kayati, A.N. (2020). Struktur Tuturan Adu Mulut Farhat Abas dengan Dewi Persik dalam Acara Hitam Putih. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: Metalingua*, 5(1), 23-30. doi: <https://doi.org/10.21107/metalingua.v5i1.7046>
- Liu, J. (2012). Cross-Cultural Differences in Turn-Taking Organizations. *Journal of Pragmatics*, 44(3), 350-371. doi: 10.1016/j.pragma.2011.11.008.
- Mahmudan, Ali. (2022, 10 Mei). "Pengguna Youtube Indonesia Terbesar Ketiga di Dunia pada 2022". *DataIndonesia.id*.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Mehrabian, A. (1972). *Nonverbal Communication*. Aldine Transaction.
- Pilkington, R. (2016). *Discourse, Dialogue, and Technology Enhanced Learning*.
- Pinem, E. Y., Widiono, S. dan Irnad. (2019). Kemiskinan Struktural pada Komunitas Nelayan (Studi Kasus pada Komunitas Nelayan Buruh di Kelurahan Sumber Jaya Kecamatan Kampung Melayu Kota Bengkulu). *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(2), 91-112. doi: <https://doi.org/10.33369/jsn.5.2.91-112>



- Polit, D. F., and Beck, C. T. (2018). *Nursing Research: Generating and Assesing Evidence for Nursing Practice*. Wolters Kluwer.
- Purwidyasmara, B. S. dan Widhiatmini. (2022). Analisis Semiotik Komodifikasi Kemiskinan dalam *Reality Show “Uang Kaget”* Episode 482 di GTV. *Jurnal Ilmiah Manajemen Informasi dan Komunikasi*, 6(1), 31-52.
- Rani, Abdul. (2006). *Analisis Wacana Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayu Media Publishing.
- Sacks, H., Schegloff, E. A., dan Goffman, E. (1974). A Simple Systematic for the Organisation of Turn Taking in Conversation. *JSTOR*, 50(4), 696-735.
- Schegloff, E. A., Koshik, I., Jacoby, S., and Olsher, D. (2002). Conversation Analysis and Applied Linguistics. *Annual Review of Applied Linguistics*, 22, 3-31.
- Schiffrin, D. (2007). *Ancangan Kajian Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sen, A. (1999). *Development as Freedom*. Oxford: Oxford University Press.
- Setiawati, E. dan Rusmawati, R. (2019). *Analisis Wacana: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Malang: UB Press.
- Siahaan, J. (2018). An Analysis of Adjacency Pairs in The Conversation between David Frost and Paul Mc.Cartney. *UICELL Conference Proceedings*, (2), 111-142.
- Sidnell, J. (2010). *Conversations Analysis: An Introduction*. Wiley-Blackwell.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.CV
- Suwardi, A. (2014). Pengeluaran Pemerintah Daerah, Produktivitas Pertanian, dan Kemiskinan di Indonesia. *Jurnal Ekonomi dan Pembangunan Indonesia*. 12(1).
- Syaefudin, M. (2017). Analisis Wacana Percakapan Siaran *Pasar Senggol Cepet Payune* Radio POP FM Semarang. *Barista: Jurnal Kajian Bahasa dan Pariwisata*, 4(1), 14-23.
- Syamsuddin. (2011). *Studi Wacana: Teori-Analisis-Pengajaran*. Bandung: Geger Sunten.

- Wahyuningsih, S.H. (1997). Interaksi Sosial Guru dan Siswa dalam Kelas Bahasa Inggris. *Cakrawala Pendidikan*, 16(2), 136-142.
- Wilkinson, S. and Kitinger, C. (2008). Using Conversation Analysis in Feminist and Critical Research. *Social and Personality Psychology Compass*, 2(2), 555-573.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zahrotunnisa, R. (2021). Struktur Percakapan dan Struktur Preferensi dalam Gelar Wicara (Analisis Percakapan pada Persidangan di Pengadilan Negeri Jakarta Timur). *Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia*. 326-330. doi: <https://doi.org/10.51817/kimli.vi.72>