

## BAB 5

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1. Simpulan

Berdasarkan penelitian pembelajaran apresiasi puisi dengan menerapkan media musikalisasi puisi terhadap siswa kelas X-4 SMA 6 Negeri Bandung, penulis memperoleh gambaran mengenai hasil analisis dan data yang diperlukan. Adapun simpulan yang diperoleh, sebagai berikut.

1. Kemampuan siswa dalam mengapresiasi puisi sebelum diterapkan media musikalisasi puisi dalam pembelajaran memperoleh nilai rata-rata sebesar 66,6 yang termasuk ke dalam kategori cukup. Hal ini dapat dilihat dari cukup lengkap dan tepatnya hasil apresiasi puisi siswa dalam menjawab soal berupa uraian unsur-unsur puisi.
2. Kemampuan siswa dalam mengapresiasi puisi setelah diterapkan media musikalisasi puisi dalam pembelajaran memperoleh nilai rata-rata sebesar 82,4 yang termasuk ke dalam kategori baik, yang berarti mengalami peningkatan. Hal ini dapat dilihat dari lebih lengkap dan tepatnya hasil apresiasi puisi siswa dalam menjawab soal berupa uraian unsur-unsur puisi.
3. Hasil perhitungan, membuktikan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa mengapresiasi puisi sebelum dan sesudah media musikalisasi puisi diterapkan dalam pembelajaran puisi. Hal ini dapat dilihat dari hasil uji hipotesis  $t_{hitung} = 6,06$  dan  $t_{tabel} = 2,342$ , maka  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , yang menunjukkan bahwa  $H_1$  penelitian

diterima. Perbedaan terlihat dari data hasil angket dan hasil belajar siswa yang dibuktikan melalui kelengkapan dan ketepatan uraian pengungkapan unsur-unsur yang terkandung dalam puisi. Tentu saja hal ini tidak lepas dari proses belajar puisi melalui media yang mengandung unsur musik berupa musikalisasi puisi yang ditampilkan peneliti dengan membawakan karya asli sendiri. Secara tidak langsung, hal tersebut mampu menarik minat, bakat, dan motivasi siswa untuk mengapresiasi puisi dari sudut pandang lain. Maka dari beberapa hasil penelitian tersebut, media musikalisasi puisi dinyatakan efektif dan memberikan pengaruh yang signifikan terhadap proses dan hasil pembelajaran mengapresiasi puisi siswa.

## 5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dari nilai pascates dan angket, serta simpulan yang telah dikemukakan, maka saran yang ingin penulis sampaikan sebagai berikut.

1. Hasil penelitian membuktikan media musikalisasi puisi efektif diterapkan dalam pembelajaran mengapresiasi puisi. Dengan demikian, media musikalisasi puisi dapat dijadikan salah satu alternatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia sehingga membuat siswa lebih termotivasi dalam belajar bahasa dan sastra Indonesia khususnya mata pelajaran puisi.

2. Dalam mengatasi kualitas hasil belajar siswa mengapresiasi puisi, masalah utama yang harus diatasi guru yaitu bagaimana cara meningkatkan motivasi siswa, sehingga siswa merasa nyaman dan semangat mengikuti proses pembelajaran. Maka, hal yang paling menentukan yaitu peran terampil guru di depan kelas dan pemilihan media yang diterapkan. Kekreatifitasan guru dan ketepatan media yang diterapkan akan memberikan stimulus positif bagi siswa. Oleh karena itu, guru diharapkan mampu secara langsung menjadi objek model pembelajaran, misalnya dengan menampilkan musikalisasi puisi di depan kelas dari hasil karya guru itu sendiri. Hal tersebut secara tidak langsung akan meningkatkan motivasi belajar siswa dalam proses pembelajaran yang tentunya berpengaruh baik pada hasil kerja siswa.
3. Dalam rangka meningkatkan ketertarikan dan keterampilan siswa mempelajari dan mengapresiasi puisi, peneliti berharap akan ada variasi metode, pendekatan, teknik, cara atau strategi yang diterapkan guru guna menumbuhkan suasana pembelajaran yang aktif, kreatif dan inovatif.