

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, N. L. (2009). *Panduan Apresiasi Puisi*. Bandung: Rumput Merah
- Amaliah, R. N. (2012). “Penerapan Teknik Loci Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Terhadap Siswa Kelas VII B SMP Negeri 2 Bandung Tahun Ajaran 2011/2012”. *Skripsi* FPBS UPI. UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Angkowo, R. dan Kosasih, A. (2007). *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Damono, S. D. (1993). *Sastra dan Pendidikan*. Dalam Warta *HISKI* No 9/10 Desember 1993.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1997). *Sanggar Sastra*. Bandung: Depdikbud.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1984). *Sosiologi Sastra, Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud.
- Fajri, Z. (2010). “Efektivitas Penggunaan Teknik Musikalisasi Puisi Dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Mengapresiasi Puisi (Studi Eksperimen Pada Siswa Kelas VIII-D SMPN 19 Bandung Tahun Ajaran 2009-2010)”. *Skripsi* FPBS UPI. UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Harmer, J. 2002. *The Practice of English Language Teaching*. Malaysia: Pearson Education Limited.
- KPIN, A. (2008). *Musikalisasi Puisi (Tuntutan dan Pembelajarannya)*. Yogyakarta: Hikayat Publishing.
- Kurniawan, E. (2012). “Penggunaan Media Tayangan Video Presentasi Multi Level Marketing (Mlm) Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Persuasi (Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas X SMK Binawarga Bandung Tahun Ajaran 2011/2012)”. *Skripsi* FPBS UPI Bandung. Tidak diterbitkan.
- Mariani, M. (2008). “Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Sugestif Dengan Menggunakan Media Lirik Lagu Pada Siswa Kelas X SMAN 18 Bandung Tahun Ajaran 2007/2008”. *Skripsi* FPBS UPI. UPI Bandung: tidak diterbitkan.

- Maya, I. (2000). "Keefektifan Model Musikalisasi Puisi dalam Pembelajaran Puisi di Kelas II SMU Negeri 2 Bandung Tahun Ajaran 1999/2000". *Skripsi* FPBS UPI. UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Meliyani. (2009). "Penggunaan Media Lagu Grup Vokal Sakha Dalam Menulis Pembelajaran Menulis Puisi (Studi Eksperimen Semu Pada Siswa Kelas VII SMPN 15 Bandung Tahun Ajaran 2008/2009)". *Skripsi* FPBS UPI. UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Mulyana, dkk. (1997). *Sanggar Sastra*. Bandung: Depdikbud
- Nurhadi, H. A. (2008). *Diktat Apresiasi Puisi*. [Online]. Tersedia: http://findebookee.com/a/apresiasi_sastra-puisi [22 Juli 2012]
- Pradopo, R.J. (1999). *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rusyana, Y. (1991). "Untuk Meningkatkan Pengajaran Sastra bagi Pengembangan Budaya Bangsa Diperlukan Pengalaman Membaca Hasil Sastra yang Bermakna". *Makalah Semnas Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta : FPBS IKIP Yogyakarta.
- Sayuti, A. (2001). "Menuju Pengajaran Sastra yang Ideal". *Makalah* Workshop Kurikulum. Malang: Fakultas Sastra Universitas Malang.
- Utamaningsih, N. (2008). "Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Menggunakan Media VCD Lagu Padi Pada Siswa Kelas VII SMPN 15 Bandung Tahun Ajaran 2007/2008". *Skripsi* FPBS UPI. UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Wulan, N. S. (2006). "Model Pembelajaran Membaca Puisi dengan Teknik Musikalisasi Puisi (Eksperimen Semu terhadap Siswa Kelas X SMAN 6 Bandung Tahun Ajaran 2005/2006)". *Skripsi* FPBS UPI. UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Yusuf, K. (2007), "Makalah Teori dan Apresiasi Sastra". [Online]. Tersedia: <http://www.scribd.com/doc/24031458/Diktat-Teori-Dan-Apresiasi-Sastra.html> [20 Januari 2012]