

**PELAKSANAAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI
DAN IRAMA (PKPBI) DENGAN METODE *FLIPPED CLASSROOM*
LEARNING PADA PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN
PENDENGARAN KELAS VII DI SLB NEGERI CILEUNYI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Khusus



disusun oleh:

Demelda Megan Fahira

1903040

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

**PELAKSANAAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPI BUNYI
DAN IRAMA (PKPBI) DENGAN METODE *FLIPPED CLASSROOM
LEARNING* PADA PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN
PENDENGARAN KELAS VII DI SLB NEGERI CILEUNYI**

Oleh
Demelda Megan Fahira
1903040

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Khusus

© Demelda Megan Fahira
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

LEMBAR PENGESAHAN

DEMELDA MEGAN FAHIRA

**PELAKSANAAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPI BUNYI
DAN IRAMA (PKPBI) DENGAN METODE FLIPPED CLASSROOM
LEARNING PADA PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN
PENDENGARAN KELAS VII DI SLB NEGERI CILEUNYI**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Hj. Tati Hernawati, M.Pd.

NIP. 196302081987032001

Pembimbing II



Dr. H. Dudi Gunawan, M.Pd.

NIP. 196211211984031002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Khusus



Dr. dr. Riksm Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd.

NIP. 197511182005012001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dengan judul “Pelaksanaan Pengembangan Komunikasi Persepi Bunyi Dan Irama (PKPBI) Dengan *Metode Flipped Classroom Learning* Pada Peserta Didik Dengan Hambatan Pendengaran Kelas VII di SLB Negeri Cileunyi” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutian dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023
Yang Membuat Pernyataan

Demelda Megan Fahira
NIM. 1903040

Demelda Megan Fahira, 2023

PELAKSANAAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) DENGAN METODE FLIPPED CLASSROOM LEARNING PADA PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN KELAS VII DI SLB NEGERI CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Karya tulis ilmiah atau skripsi ini tidak akan dapat tersusun hingga selesai apabila peneliti tidak mendapatkan doa, restu, dan bantuan baik moril juga materil dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. dr. Riksma Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd. selaku ketua Departemen Pendidikan Khusus, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Dr. Hj. Tati Hernawati, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 skripsi yang telah membimbing peneliti dalam merencanakan, melaksanakan, serta menyusun skripsi ini hingga selesai.
3. Dr. H. Dudi Gunawan, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 skripsi yang telah membimbing peneliti dalam merencanakan, melaksanakan, serta menyusun skripsi ini hingga selesai.
4. Ibu Rina Maryanti, M.Pd. selaku pembimbing akademik yang telah membimbing peneliti dalam merencanakan serta menyusun skripsi ini hingga selesai.
5. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Khusus FIP UPI yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti sehingga peneliti mendapatkan ilmu yang bermanfaat.
6. Ibu Santi Komaladini, A.Md TW, M.Pd. selaku kepala sekolah SLB Negeri Cileunyi yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di SLB Negeri Cileunyi.
7. Ibu Shintiya Erni Karyana, M.Pd. selaku guru pamong di SLB Negeri Cileunyi yang telah membimbing dan memotivasi peneliti dalam menyusun skripsi ini hingga selesai.
8. Orang tua Marcel, Nazwa, dan Zafira selaku orang tua peserta didik yang telah membantu dan meluangkan waktu untuk peneliti dalam proses menyusun skripsi hingga selesai.

Demelda Megan Fahira, 2023

PELAKSANAAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) DENGAN METODE FLIPPED CLASSROOM LEARNING PADA PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN KELAS VII DI SLB NEGERI CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

9. Seluruh guru SLB Negeri Cileunyi yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti sehingga peneliti mendapatkan ilmu yang bermanfaat.
10. Kedua orang tua peneliti, Bapak Julius dan Ibu Suyanti dan kakak peneliti Demena Ayu Puspita yang selalu mendukung dan memberikan yang terbaik kepada peneliti hingga sekarang. Terima kasih atas doa-doa serta bantuan moril yang telah diberikan kepada peneliti.
11. *Ffandalismo* yang selalu ada untuk mendukung, membantu peneliti hingga selesai dan tidak pernah lelah untuk memberikan segala bantuan semangat maupun bantuan moril. Terima kasih karena tidak pernah lelah untuk mendengarkan keluhan yang disampaikan peneliti.
12. Alfiyanti, Hanifia, dan Sinta yang telah kebersamai peneliti dari masa-masa SMA hingga sekarang. Terima kasih karena tidak pernah pergi dan selalu ada untuk mendengarkan keluh kesah yang diberikan oleh peneliti selama ini.
13. Putri Fitriya Salsabila yang menjadi satu-satunya teman SMP peneliti yang masih selalu menemani peneliti dan tidak pernah pergi. Terima kasih karena tidak pernah menolak ajakan peneliti dan selalu mendengarkan keluhan dari peneliti.
14. “Kelompok Sampai Akhir” Citra, Devita, Naura, Syawal yang telah membantu dan mendukung proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi hingga selesai. Terima kasih karena telah menjadi teman peneliti pada saat masa perkuliahan.
15. Kelompok P3K SLB Negeri Cileunyi. Citra, Hanna, Ielsa, Gema, Fanny, Farah, Putri, Sarah, Shofi yang telah membantu, mendukung, dan kebersamai masa-masa P3K di SLB Negeri Cileunyi. Terima kasih telah mengisi memori indah pada saat P3K di SLB Negeri Cileunyi.
16. Teman-teman Pendidikan Khusus 2019 “ambisgen” yang telah kebersamai masa-masa perkuliahan. Terima kasih karena kalian, peneliti menjadi salah satu bagian dari orang-orang ambisius.
17. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu, mendukung, dan memberikan doa yang terbaik bagi peneliti.

Demelda Megan Fahira, 2023

PELAKSANAAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) DENGAN METODE FLIPPED CLASSROOM LEARNING PADA PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN KELAS VII DI SLB NEGERI CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK
PELAKSANAAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPI BUNYI
DAN IRAMA (PKPBI) DENGAN METODE *FLIPPED CLASSROOM*
***LEARNING* PADA PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN**
PENDENGARAN KELAS VII DI SLB NEGERI CILEUNYI

Demelda Megan Fahira (1903040)

Gangguan fungsi pendengaran yang dialami oleh peserta didik dengan hambatan pendengaran mengakibatkan ia mengalami hambatan pula pada aspek komunikasi, persepsi bunyi, dan irama. Salah satu upaya yang dilakukan oleh SLB Negeri Cileunyi untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dengan hambatan pendengaran pada aspek tersebut adalah program PKPBI dengan metode *Flipped Classroom Learning*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan PKPBI dengan metode *Flipped Classroom Learning* mulai dari perencanaan, pelaksanaan, sarana dan prasarana, evaluasi, hambatan yang dialami dan upaya yang dilakukan di SLB Negeri Cileunyi. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus, subjek penelitian yaitu guru pengampu PKPBI, orang tua, dan peserta didik. Hasil penelitian PKPBI dengan metode *Flipped Classroom Learning* di SLB Negeri Cileunyi ini diawali dengan perencanaan yaitu melakukan asesmen, penyusunan program PKPBI, RPP, video pembelajaran dan ruang belajar. Pembelajaran dilakukan dengan cara *blended* yaitu di rumah dan di sekolah, kegiatan yang dilakukan peserta didik di rumah adalah mempelajari video pembelajaran PKPBI tahap diskriminasi bunyi dengan tema alat musik dan suara hewan dan selanjutnya kegiatan yang dilakukan di sekolah adalah mempelajari materi PKPBI sesuai isi dari video pembelajaran. Sarana dan prasarana yang digunakan adalah alat musik saron, rebana, angklung, marakas, speaker, dan ponsel untuk mengakses video pembelajaran. Evaluasi dilakukan pada akhir pembelajaran dengan cara tes lisan, hasil dari evaluasi menyatakan bahwa peserta didik dapat mendiskriminasi bunyi alat musik dan suara hewan.

Kata Kunci : *Program Khusus PKPBI, Flipped Classroom Learning, Hambatan Pendengaran*

Demelda Megan Fahira, 2023

PELAKSANAAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) DENGAN METODE *FLIPPED CLASSROOM LEARNING* PADA PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN KELAS VII DI SLB NEGERI CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT
IMPLEMENTATION OF DEVELOPMENT OF SOUND AND RHYTHM
PERCEPTION COMMUNICATIONS (PKPBI) USING THE FLIPPED
CLASSROOM LEARNING METHOD FOR STUDENTS WITH HEARING
IMPAIRMENTS VII CLASS AT SLB NEGERI CILEUNYI

Demelda Megan Fahira (1903040)

Impaired hearing function experienced by students with hearing impairments resulted in them also experiencing obstacles in the aspects of communication, sound perception, and rhythm. One of the efforts made by the Cileunyi State SLB to improve the abilities of students with hearing impairments in this aspect is the PKPBI program using the Flipped Classroom Learning method. The purpose of this study was to find out the implementation of PKPBI using the Flipped Classroom Learning method starting from planning, implementation, facilities and infrastructure, evaluation, obstacles experienced and efforts made at Cileunyi State SLB. The research method used was qualitative research with a case study approach, the research subjects were PKPBI supporting teachers, parents, and students. The results of the PKPBI research using the Flipped Classroom Learning method at the Cileunyi State SLB began with planning, namely conducting an assessment, preparing the PKPBI program, lesson plans, learning videos and study rooms. Learning is carried out in a blended manner, namely at home and at school, the activities carried out by students at home are studying the PKPBI learning video of the sound discrimination stage with the theme of musical instruments and animal sounds and then the activities carried out at school are studying PKPBI material according to the content of the learning video . The facilities and infrastructure used are the musical instruments saron, tambourine, angklung, maracas, speakers and cellphones to access learning videos. Evaluation is carried out at the end of learning by means of oral tests, the results of the evaluation state that students can discriminate against the sounds of musical instruments and animal sounds.

Keywords : *PKPBI Special Program, Flipped Classroom Learning, Hearing Impairments*

Demelda Megan Fahira, 2023

PELAKSANAAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) DENGAN METODE FLIPPED CLASSROOM LEARNING PADA PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN KELAS VII DI SLB NEGERI CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Fokus Masalah.....	4
1.4. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	5
1.5. Manfaat Penelitian	6
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1. Konsep Hambatan Pendengaran.....	7
2.2. Konsep Pengembangan Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama (PKPBI)	14
2.3. Konsep Flipped Classroom Learning.....	18
BAB III	24
METODE PENELITIAN	24
3.1. Metode Penelitian	24
3.2. Partisipan dan Tempat Penelitian	25
3.3. Teknik Pengumpulan Data	25
3.4. Instrumen Penelitian	27
3.5. Analisis Data	38
3.6. Pengujian Keabsahan Data	39
BAB IV.....	38
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1. Temuan.....	38

Demelda Megan Fahira, 2023

PELAKSANAAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) DENGAN METODE FLIPPED CLASSROOM LEARNING PADA PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN KELAS VII DI SLB NEGERI CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2. Pembahasan	56
BAB V	63
SIMPULAN DAN REKOMENDASI	63
5.1. Simpulan	63
5.2. Rekomendasi.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	69
LAMPIRAN I.....	70
LAMPIRAN II	102

Demelda Megan Fahira, 2023

PELAKSANAAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) DENGAN METODE FLIPPED CLASSROOM LEARNING PADA PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN KELAS VII DI SLB NEGERI CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	28
Tabel 3. 2 Pedoman Wawancara Pelaksanaan PKPBI Dengan Metode Flipped Classroom Learning Di SLB Negeri Cileunyi	31
Tabel 3. 3 Pedoman Observasi Pelaksanaan PKPBI Dengan Metode Flipped Classroom Learning Di SLB Negeri Cileunyi	36
Tabel 3. 4 Pedoman Studi Dokumentasi Pelaksanaan PKPBI Dengan Metode Flipped Classroom Learning Di SLB Negeri Cileunyi	37
Tabel 4. 1 Rubrik Penilaian Materi Bunyi Alat Musik.....	51
Tabel 4. 2 Rubrik Penilaian Materi Suara Hewan.....	52

Demelda Megan Fahira, 2023

PELAKSANAAN PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) DENGAN METODE FLIPPED CLASSROOM LEARNING PADA PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN KELAS VII DI SLB NEGERI CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Syakir Media Press.
- Ainiyah, N. (2018). Layanan Pendidikan Untuk Anak Tunarungu. *uiltuk Inah Inhlusi*.
- Alhumaira, T. N. (2018). Penerapan Program Pengembangan Komunikasi Persepsi Bunyi Dan Irama Dalam Pembelajaran Menari Pada Siswa Tunarungu Di SDLB B Santi Rama. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Jakarta).
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). Metodologi penelitian kualitatif. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Buchori, S. dkk. (2023). *Konseling Anak Berkebutuhan Khusus*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi Anggota IKAPI.
- Chen, K. S., Monrouxe, L., Lu, Y. H., Jenq, C. C., Chang, Y. J., Chang, Y. C., & Chai, P. Y. C. (2018). Academic Outcomes Of Flipped Classroom Learning: A Meta-Analysis. *Medical education*, 52(9), 910-924.
- Desiningrum, D. R. (2016). *Psikologi Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: psikosain.
- Fajri, I., Suryadi, K., & Anggraeni, L. (2021). Pembelajaran Kelas Terbalik Selama Pandemi Covid-19: Sebuah Tinjauan Sistematis Review Dari Bukti Empiris. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 9(3), 870-880.
- Haenudin. (2013). Pendidikan Bagi Anak Berkebutuhan Khusus Tunarungu. Jakarta. PT Luxima Metro Media.
- Hamid, A., & Hadi, M. S. (2020). Desain Pembelajaran Flipped Learning sebagai Solusi Model Pembelajaran PAI Abad 21. *Quality*, 8(1), 149-164.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Sumatera Utara: Wal Ashri Publising.
- Hidayat, T., & Purwokerto, U. M. (2019). Pembahasan Studi Kasus Sebagai Bagian Metodologi Penelitian. *Jurnal Study Kasus*, 1-13.
- Jannah, S.N., Sontani, U.T. (2018). Sarana dan Prasarana Pembelajaran Sebagai Faktor Determinan Terhadap Motivasi Belajar Siswa. 3 (1), 63-70.

- Juherna, E., Purwanti, E., Melawati, M., & Utami, Y. S. (2020). Implementasi Pendidikan Karakter pada Disabilitas Anak Tunarungu. *Jurnal Golden Age*, 4(01), 12-19.
- Kementrian Kebudayaan Pendidikan Dasar dan Menengah (2014). Program Pengembangan Kekhususan Pedoman Pengembangan Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama untuk Peserta Didik Tunarungu.
- Khaerudin, K. (2022). Model Pembelajaran Terbalik Berbasis Masalah (PTBM) untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif. *Edcomtech: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 7(1), 90-102.
- Krisnawati, Dyah A. (2015). Pelaksanaan Pembelajaran Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama (BKPBI) Pada Kelas Taman 1 Di SLB Karnnamanohara Yogyakarta. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta)
- Magdalena, I. dkk (2020). Pentingnya Evaluasi Dalam Pembelajaran dan Akibat Memanipulasinya: *Jurnal Pendidikan dan Sains*. 2(2), 244-257.
- Marlina (2015). Asesmen Anak Berkebutuhan Khusus (Pendekatan Psikoedukasional). Padang: UNP Pres Padang.
- Mania, S. (2018). Observasi sebagai alat evaluasi dalam dunia pendidikan dan pengajaran. *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 11(2), 220-233.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145-151.
- Mustika, A., & Pertiwi, D. E. (2018). Model Pembelajaran Bina Persepsi Bunyi, Komunikasi, Dan Irama Bagi Anak Tunarungu Pada Usia Dini Di Sekolah Prima Bhakti Mulya. *Inclusive: Journal of Special Education*, 4(1).
- Nurhidin, E. (2022). Implementasi Model Pembelajaran Kelas Terbalik Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar Islam Terpadu. *Eduprof: Islamic Education Journal*, 4(1), 61-76.
- Octaviani, R., & Sutriani, E. (2019). Analisis Data Dan Pengecekan Keabsahan Data.
- Patandean, Y. R., & Indrajit, R. E. (2021). *Flipped Classroom Membuat Peserta Didik Berpikir Kritis, Kreatif, Mandiri dan Mampu Berkolaborasi dalam Pembelajaran yang Responsif*. Yogyakarta: ANDI.

- Permatasari, K., Degeng, I. N. S., & Adi, E. P. (2019). Pengembangan Suplemen Video Pembelajaran Adaptasi Makhluk Hidup untuk Siswa Tunarungu SLB-B YPLB Blitar. *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 2(4), 268-277.
- Pratiwi, K. A. M. (2022). Efektivitas Flipped Classroom learning terhadap peningkatan hasil belajar matematika siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Matematika Undiksha*, 12(2), 73-82.
- Qolb, N. L. (2022). Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran Flipped Classroom terhadap Kemampuan Pemahaman Matematis Siswa Pada Materi Bilangan Pecahan di SDN 1 Surodikraman Ponorogo. (Skripsi Sarjana, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo)
- Rachmawati, T. (2017). Metode Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif. *UNPAR Press*, 1, 1-29.
- Rahmah, F. N. (2018). Problematika Anak Tunarungu Dan Cara Mengatasinya. *Quality*, 6(1), 1-15.
- Sarwendah, A. P. (2020). Pemanfaatan Aplikasi “Gembira” Untuk Melatih Kepekaan Bunyi Dan Suara Bagi Siswa Tunarungu. *Jurnal Guru Dikmen dan Dikus*, 3(2), 214-227.
- Setyaningsih, M. A., & Rachmawati, R. (2018). Pelaksanaan Program Pembelajaran Pengembangan Komunikasi Persepsi Bunyi Dan Irama Tahap Identifikasi Siswa Tunarungu Kelas. *JPK (Jurnal Pendidikan Khusus)*, 14(1), 18-25.
- Sulthon. (2020). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Suwandari, N. M. Y., & Sustiwati, N. L. (2021). Studi Tentang Pembelajaran Tari Pendet Pada Anak Tunarungu Di Slb Negeri 1 Gianyar. *Pensi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 1(2), 108-115.
- Winarti, W., Hernawati, T., & Kurniadi, D. (2019). Penerapan Pengembangan Komunikasi Persepsi Bunyi Dan Irama Untuk Meningkatkan Kemampuan Pengucapan Fonem/Ng/Pada Anak Dengan Hambatan Pendengaran Di Slbn B Kabupaten Garut. *JASSI ANAKKU*, 20(2), 53-58.