

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran sariswara memiliki efektifitas dalam menstimulus kreativitas siswa pada mata pelajaran seni musik di kelas III SDN 1 Sukamanah Kota Tasikmalaya. Metode pembelajaran sariswara ini efektif apabila digunakan dalam kegiatan belajar mengajar di kelas.

- 1) Kemampuan awal kreativitas siswa sebelum diimplementasikan metode sariswara berada pada presentase 17.9% dengan kumulatif presentase yakni 71.4%. Maka seluruh siswa di kelas eskperimen ini dikelompokkan dalam kategori cukup kreatif dengan predikat C. Berdasarkan perolehan data *Descriptive Statistic* nilai rata-rata hasil belajar skor *pretest* kemampuan kreativitas awal siswa di kelas eksperimen sebesar 71.95.
- 2) Kemampua kreativitas siswa setelah diimplementasikan metode sariswara berada pada presentase 57.1% dengan kumulatif presentase yakni 82.1%. Maka seluruh siswa di kelas eskperimen ini dikelompokkan dalam kategori sangat kreatif dengan predikat A. Berdasarkan perolehan data *Descriptive Statistic* nilai rata-rata hasil belajar skor *posttest* kemampuan kreativitas awal siswa di kelas eksperimen 93.54.
- 3) Kemampuan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni musik terjadi secara signifikan melalui implementasi metode sariswara. Hal ini berdasarkan perbedaan rata-rata hasil belajar siswa untuk pretest kelas eksperimen dengan posttest kelas eksperimen. Dibuktikan dengan perolehan nilai data dari SPSS melalui uji independent T-Test diketahui nilai Sig. (2-tailed) adalah sebesar  $0,00 < 0,05$ , sehingga ada perbedaan antara sebelum dan sesudah treatment.Selain itu uji N-Gain Score pun menunjukkan bahwa metode sariswara ini efektif untuk menstimulus kreativitas siswa dalam mata pelajaran seni musik. Dibuktikan dengan hasil presentase yang diperoleh yaitu sebesar 77.12%.

- 4) Penerapan metode sariswara dilakukan dengan sembilan tahapan sesuai karakteristik dan umur siswa. Tahapan yang digunakan yaitu dolanan anak yakni bermain sambil belajar mengintegrasikan hal, kegiatan (bernyanyi, bercerita, menari dan melakukan permainan) atau materi yang relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa. sehingga dapat menstimulus munculnya keterampilan kreativitas yang bermanfaat bagi kehidupan siswa kedepannya.

## **5.2 Implikasi**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, berikut diuraikan implikasi teoretis dan praktis yakni sebagai berikut.

### **1. Implikasi Teoretis**

Secara teoretis, hasil penelitian ini bisa dimanfaatkan sebagai pijakan untuk penelitian berikutnya. Metode pembelajaran yang baik dapat mempengaruhi kemampuan kreativitas dalam mata pelajaran seni musik. Dengan menggunakan metode pembelajaran sariswara, kemampuan kreativitas siswa dalam mata pelajaran seni musik meningkat signifikan. Dan berpengaruh cukup besar terhadap peningkatan kemampuan kreativitas dari setiap siswa.

### **2. Implikasi Praktis**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, pembelajaran melalui penggunaan metode sariswara efektif dalam memupuk keterampilan kreativitas siswa. Hasil penelitian ini akan menjadi sebuah pertimbangan untuk stakeholder pendidikan dalam membelajarkan seni musik di sekolah dalam melihat peningkatan capaian hasil belajar siswa.

## **5.3 Rekomendasi**

Berdasarkan kesimpulan dan hasil pembahasan dalam penelitian, peneliti memberikan beberapa rekomendasi, diantaranya yakni:

### **1. Untuk Kepala Sekolah**

Kepala sekolah perlu merekomendasikan kepada staf tenaga pengajar kiranya untuk menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan

karakteristik siswa pada saat proses pembelajaran berlangsung. Terkhusus pada materi seni musik yang terintegrasi dalam disiplin ilmu SBdP. Salah satunya merekomendasikan metode pembelajaran bermain sambil belajar yang menyenangkan seperti metode pembelajaran Sariswara.

## **2. Untuk Guru**

Guru harus mencermati setiap dimensi pembelajaran ketika mengajar agar keberhasilan belajar siswa terpenuhi sesuai harapan dan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Maka dari itu, penggunaan metode pembelajaran sariswara merupakan salah satu alternatif komponen pembelajaran yang dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan kreativitas siswa pada mata pelajaran seni musik.

## **3. Untuk Peserta Didik**

Dengan memberikan metode pembelajaran sariswara, diharapkan siswa dapat meningkatkan hasil belajar, meningkatkan karakter positif dari dalam diri siswa, mengetahui budaya Indonesia, dan dapat meningkatkan kemampuan kreativitas siswa yang dimilikinya.

## **4. Untuk Peneliti Selanjutnya**

Dengan adanya penelitian ini, penulis berharap peneliti selanjutnya dapat mengembangkan penelitian sejenis metode sariswara dengan lebih baik lagi. Peneliti selanjutnya dapat melakukan penelitian menggunakan metode sariswara mengintegrasikan variabel yang dapat disesuaikan dengan materi dan kemampuan siswa. Implementasi metode sariswara ini selain berguna dalam proses pembelajaran juga dapat memicu meningkatnya enam aspek kemampuan dan keterampilan lain yakni diantaranya mencakup aspek kognitif, aspek emosi, aspek sosial, aspek motorik, aspek bahasa, dan aspek karakter.