

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	
LEMBAR PERNYATAAN .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan.....	6
C. Tujuan Penciptaan .....	6
D. Manfaat Penciptaan .....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Sistematika Penulisan Skripsi Penciptaan .....	9
BAB II. LANDASAN PENCIPTAAN.....	10
A. SENI LUKIS .....	10
1. Pengertian Seni Lukis .....	10
2. Sejarah Seni Lukis.....	15
3. Aliran Seni Lukis .....	15
4. Unsur-Unsur Seni Rupa .....	20

Danar Bakti Wibowo, 2012

**Ekspresi Wajah Anak...**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

5. Dasar dan Hukum Penyusunan Seni Rupa.....	29
6. Teknik dalam Melukis.....	35
7. Kolase.....	44
a. Sejarah Kolase.....	46
b. Jenis Kolase.....	47
c. Gaya Kolase.....	50
B. ANAK.....	52
C. WAJAH.....	58
D. DAUR ULANG KERTAS.....	63
1. Sejarah dan Pengertian Kertas.....	65
<b>BAB III PROSES DAN TEKNIK PENCIPTAAN.....</b>	<b>68</b>
A. Proses Melukis.....	70
1. Ide atau gagasan.....	70
2. Kontemplasi.....	71
3. Stimulasi.....	71
4. Tahap Kesiapan Alat dan Bahan.....	72
5. Proses Pemilihan Objek.....	81
6. Proses Pembuatan Bubur Kertas.....	87
7. Proses Pengerjaan Karya.....	91
<b>BAB IV TINJAUAN KARYA.....</b>	<b>97</b>
A. VISUALISASI KARYA.....	97
1. Tinjauan Karya ke-1.....	101
a. Analisis Teknis.....	101

b. Analisis Estetis .....	102
c. Analisis Konseptual Karya ke- 1 .....	103
2. Tinjauan Karya ke-2 .....	106
a. Analisis Teknis .....	106
b. Analisis Estetis .....	107
c. Analisis Konseptual Karya ke-2 .....	109
3. Tinjauan Karya ke-3 .....	111
a. Analisis Teknis .....	111
b. Analisis Estetis .....	112
c. Analisis Konseptual Karya ke- 3 .....	114
4. Tinjauan Karya ke-4 .....	117
a. Analisis Teknis .....	117
b. Analisis Estetis .....	118
c. Analisis Konseptual Karya ke- 4 .....	120
5. Tinjauan Karya ke-5 .....	123
a. Analisis Teknis .....	123
b. Analisis Estetis .....	124
c. Analisis Konseptual Karya ke- 5 .....	126
6. Tinjauan Karya ke-6 .....	129
a. Analisis Teknis .....	129
b. Analisis Estetis .....	129
c. Analisis Konseptual Karya ke- 6 .....	131
<b>B. PEMBAHASAN HASIL PENCIPTAAN .....</b>	<b>132</b>

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>136</b>
A. KESIMPULAN .....	136
B. SARAN.....	140
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>142</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>145</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.2. Tabel Garis dan Kesan Efek Fisiknya.....	21
---	----



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Perkembangan Seni Rupa Modern .....	19
Bagan 3.1 Hubungan antara Seniman, Subject matter, Karya dan Makna .....	95
Bagan 3.2 Proses Kreasi.....	96
Bagan 4.1 Bagan Proses Penciptaan .....	99



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Lukisan di Gau Lascaux (Prancis) .....	15
Gambar 2.2. Karya Vincent Van Gogh “ <i>Starry Night</i> ” .....	17
Gambar 2.3. Lukisan Abstrak Karya Wassily Kandinsky .....	17
Gambar 2.4. Warna Analogus .....	27
Gambar 2.5. Warna Monokromatik .....	28
Gambar 2.6. Warna Komplementer .....	28
Gambar 2.7. Komposisi Warna .....	31
Gambar 2.8. Keseimbangan .....	32
Gambar 2.9. Irama .....	34
Gambar 2.10. Melukis dengan Teknik Sapuan Kuas Cat Akrilik .....	35
Gambar 2.11. Teknik Lelehan dalam Lukisan .....	36
Gambar 2.12. Karya Lukis Teknik <i>Aquarel</i> .....	37
Gambar 2.13. Teknik <i>Wet to Wet</i> .....	38
Gambar 2.14. Teknik <i>Wet to Dry</i> .....	39
Gambar 2.15. Teknik <i>Dry to Dry</i> .....	39
Gambar 2.16. Hasil Karya Teknik <i>Emboss</i> dan <i>Deboss</i> pada Desain Grafis .....	40
Gambar 2.17. Alat Pencetak untuk Teknik <i>Emboss</i> .....	42
Gambar 2.18. Teknik <i>Emboss</i> pada Lukisan (Made Wiguna Valasara) .....	43
Gambar 2.19. Teknik Cucuk dalam Lukisan .....	43
Gambar 2.20. Karya Pablo Picasso Teknik Kolase .....	47
Gambar 2.21. Karya Kolase Teknik <i>Decoupage</i> .....	49
Gambar 2.22. Karya Seni Teknik <i>Digital Collage</i> .....	49

Danar Bakti Wibowo, 2012

**Ekspresi Wajah Anak...**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Gambar 2.23. Karya Maxim Ksuta <i>Photomontage</i> .....	50
Gambar 2.24. Karya Rosid “Wajah Ceria” 1997 .....	54
Gambar 2.25. Karya Jeihan Sukmantoro .....	55
Gambar 2.26. Ekspresi Wajah Anak ketika Menemani Sang Ibu Berjualan .....	61
Gambar 2.27. Ekspresi Wajah Anak dalam Lingkungan Jalanan.....	61
Gambar 2.28. Ekspresi Wajah Anak (Aritis).....	62
Gambar 2.29. Ekspresi Wajah Anak dalam Lingkungan Bermain.....	62
Gambar 2.30. Karya Seni Patung dari Medium Bubur Kertas.....	65
Gambar 3.1. Kuas.....	73
Gambar 3.2. Palet.....	73
Gambar 3.3. Lakban Kertas .....	74
Gambar 3.4. Wadah/Ember.....	74
Gambar 3.5. Kain Lap .....	75
Gambar 3.6. Laptop.....	76
Gambar 3.7. Infokus.....	76
Gambar 3.8. Pisau Palet.....	77
Gambar 3.9. Kanvas.....	77
Gambar 3.10. Cat Akrilik.....	78
Gambar 3.11. Kertas Koran.....	79
Gambar 3.12. Kertas Bekas Buku Bacaan .....	80
Gambar 3.13. Lem Kayu PVAc .....	80
Gambar 3.14. Gesso .....	81
Gambar 3.15. Objek foto untuk karya ke- 1 .....	81



Gambar 3.16. Sketsa karya ke- 1 .....	82
Gambar 3.17. Objek foto untuk karya ke- 2 .....	82
Gambar 3.18. Sketsa karya ke- 2 .....	83
Gambar 3.19. Objek foto untuk karya ke- 3 .....	83
Gambar 3.20. Sketsa karya ke- 3 .....	84
Gambar 3.21. Objek foto untuk karya ke- 4 .....	84
Gambar 3.22. Sketsa karya ke- 4 .....	85
Gambar 3.23. Objek foto untuk karya ke- 5 .....	85
Gambar 3.24. Sketsa karya ke- 5 .....	86
Gambar 3.25. Objek foto untuk karya ke- 6 .....	86
Gambar 3.26. Sketsa karya ke- 6 .....	87
Gambar 3.27. Potongan Kertas .....	87
Gambar 3.28. Merendam Kertas .....	88
Gambar 3.29. Penumbukan Kertas .....	88
Gambar 3.30. Proses Peremasan Kertas .....	89
Gambar 3.31. Olahan Lem Kayu .....	90
Gambar 3.32. Proses Pencampuran Lem Kayu .....	90
Gambar 3.33. Bubur Kertas Siap Pakai .....	91
Gambar 3.34. Proses Pembuatan Sketsa pada Kanvas .....	91
Gambar 3.35. Proses Pembuatan Tekstur di Bagian Depan Kanvas .....	92
Gambar 3.36. Proses Pelapisan Gesso .....	92
Gambar 3.37. Proses Melukis .....	93
Gambar 3.38. Proses Pembuatan Sketsa dari Belakang Kanvas .....	93

Gambar 3.39. Proses Penempelan Bubur Kertas dari Belakang Kanvas .....	94
Gambar 4.1. Karya ke- 1 .....	100
Gambar 4.2. Karya ke- 2 .....	105
Gambar 4.3. Karya ke- 3 .....	110
Gambar 4.4. Karya ke- 4 .....	116
Gambar 4.5. Karya ke- 5 .....	122
Gambar 4.6. Karya ke- 6 .....	128

