

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian

1. Lokasi

Lokasi penelitian yang dipilih yaitu Universitas Kristen Maranatha yang beralamat di Jl. Prof. Drg. Suria Sumantri, MPH No.65 Bandung.

2. Populasi

Populasi menurut Sugiyono (2011:80) yaitu “ Wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya”. Populasi dalam penelitian ini adalah Mahasiswa D3 SRD – *Mayor Fashion* Desain angkatan 2009 Universitas Kristen Maranatha. sebanyak 40 orang yang telah mengikuti dan lulus pada mata kuliah *Computer Graphic*.

3. Sampel

Sampel merupakan sebagian dari jumlah populasi yang dipilih untuk sumber data. Sugiyono (2011:81) mengemukakan bahwa : “ Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut”. Pada penelitian ini, penulis menggunakan teknik pengambilan sampel total karena jumlah sampel sama dengan jumlah populasi yang ada, seperti yang dikemukakan oleh Winarno Surakhmad (2004 :102) bahwa : “ Sampel yang jumlahnya sebesar populasi sering kali disebut sampel total”. Sampel yang dimaksud dalam penelitian ini mengacu pada pendapat Winarno Surakhmad, sampel

yang digunakan adalah sampel total. Sampel dalam penelitian yaitu berupa arsip tugas ilustrasi desain busana sejumlah 40 *exemplar*.

B. Metode Penelitian

Penelitian ini memiliki maksud sebagai suatu usaha atau proses yang sistematis dalam mengumpulkan dan mengolah data untuk memecahkan permasalahan yang ada pada masa sekarang. Penelitian ini untuk mengungkapkan Analisis Kualitas Tugas Ilustrasi Desain Busana dalam Mata Kuliah *Computer Graphic* Pada Mahasiswa Prodi D3 SRD Universitas Kristen Maranatha. Berkaitan dengan masalah tersebut diperlukan metode pendekatan yang tepat untuk mendapatkan hasil yang akurat.

Metode penelitian yang digunakan oleh penulis pada penelitian ini adalah metode deskriptif. Penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan apa adanya (Best, 1982 : 119). Ciri-ciri metode deskriptif menurut Winarno Surakhmad (2004 : 140) sebagai berikut :

1. Memusatkan diri pada penelitian yang ada pada masa sekarang dan masalah-masalah yang aktual.
2. Data yang dikumpulkan mula-mula disusun, dijelaskan kemudian dianalisis (karena metode ini sering pula disebut metode analitik).

Metode deskriptif perlu didukung oleh kegiatan pengumpulan, penyusunan, penjelasan dan penganalisaan

data. Pada penelitian ini akan diungkapkan informasi aktual tentang analisis kualitas tugas ilustrasi desain busana dalam mata kuliah *Computer Graphic* pada mahasiswa prodi D3 SRD Universitas Kristen Maranatha. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mendapatkan gambaran tentang kualitas tugas ilustrasi desain busana yang dibuat oleh mahasiswa. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.

C. Definisi Operasional

Definisi operasional dimaksudkan, untuk menghindari kemungkinan salah tafsir pembaca dan penulis terhadap judul penelitian, oleh karena itu penulis perlu menjelaskan istilah yang tercantum dalam judul penelitian "**Analisis Kualitas Tugas Ilustrasi Desain Busana Dalam Mata Kuliah *Computer Graphic* Pada Mahasiswa Prodi D3 SRD Universitas Kristen Maranatha**".

Uraian definisi operasional pada judul penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Analisis Kualitas Tugas

- a. Analisis menurut Salimandan Sudarsono (1993 : 20) adalah, “serangkaian perbuatan meneliti atau mengupas atau menguraikan secara mendalam
- b. Kualitas menurut kamus besar Bahasa Indonesia adalah, “derajat atau taraf kepandaian, kecakapan, dan sebagainya”.
- c. Tugas menurut kamus besar Bahasa Indonesia adalah, “yang wajib dikerjakan atau yg ditentukan untuk dilakukan; pekerjaan yg menjadi tanggung jawab seseorang”.

2. Ilustrasi Desain Busana

Ilustrasi Desain Busana menurut Adikusrianto (2007 : 140) adalah, “senigambar yang dimanfaatkan untuk memberi penjelasan dari suatu maksud atau tujuan visual”.

3. Mata Kuliah *Computer Graphic*

Computer Graphic merupakan salah satu mata kuliah yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa Program Studi D-3 Seni Rupa dan Desain, *Mayor Fashion Design*, yang meliputi pengenalan program komputer untuk pembuatan rancangan, komposisi dan berbagai gaya *fashion*, pembuatan media grafis berupa kartun, undangan, serta penyusunan portofolio.

Pengertian Analisis Kualitas Tugas Ilustrasi Desain Busana Dalam Mata

Kuliah *Computer Graphic* Pada Mahasiswa Prodi D3 SRD Universitas Kristen Maranatha, mengacu pada pendapat di atas dapat dirumuskan sebagai, serangkaian perbuatan meneliti secara mendalam pada derajat atau taraf kepandaian dan

kecakapan, yang dikerjakan mahasiswa prodi D3 SRD berupa seni gambar yang dimanfaatkan untuk memberikan penjelasan dari suatu maksud atau tujuan visual dalam mata kuliah *Computer Graphic* di Universitas Kristen Maranatha.

D. Teknik Pengumpulan Data Penelitian

Menurut Sugiyono (2011:102) “Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati”. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini dalam bentuk skala penilaian. Skala penilaian dalam penelitian ini memuat indikator-indikator yang berkaitan dengan pembuatan tugas ilustrasi desain busana. Instrumen dengan menggunakan skala penilaian selengkapnya dapat dilihat dalam lampiran bersama dengan kisi-kisi instrumen.

Teknik pengumpulan data adalah teknik atau cara-cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data. Alat pengumpul data pada suatu penelitian diperlukan untuk mendapatkan data yang benar-benar *valid*, lengkap dan objektif. Data yang dikumpulkan dalam penelitian digunakan untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan, karena data yang diperoleh akan dijadikan landasan dalam mengambil kesimpulan.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu analisis terhadap dokumen berupa tugas ilustrasi desain busana.

Dokumentasi berasal dari kata “dokumen” yang artinya barang-barang tertulis. Riduwan (2010 : 31) mengemukakan bahwa “studi dokumentasi adalah ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, film dokumenter, dan data-data yang relevan pada penelitian”. Dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu mengkaji isi kualitas tugas ilustrasi desain busana pada mata kuliah *Computer Graphic*. Alat pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan skala penilaian. Skala penilaian (*Rating Scale*) menurut Riduwan (2010:20) “*Rating scale* yaitu data mentah yang didapat berupa angka kemudian ditafsirkan melalui pengertian kualitatif”. Pada penelitian ini penggunaan skala penilaian dimaksudkan untuk memperoleh data tentang kemampuan mahasiswa dalam pembuatan ilustrasi desain busana pada mahasiswa program studi D3 SRD – *Major Fashion Design* angkatan 2009.

E. Teknik Pengolahan Data Penelitian

Pengolahan data data dilakukan oleh peneliti setelah terkumpul dari hasil pengumpulan data. Pengolahan data

adalahmenjabarkanhasilperhitunganprosentasedanpenyebaranfrekuensijawaban. Teknikpengolahan data dalam penelitian ini meliputi langkah-langkah sebagai berikut :

1. Pengecekan Data

Pengecekankelengkapan data, artinya memeriksa data yang telah terkumpul secara teliti sehingga dapat dilakukan pengolahan data selanjutnya.

2. Tabulasi Data

Tabulasi data bertujuan untuk mempertegas data sesuai dengan yang sudah ditempatkan dengan jalan masing-masing jawaban dikelompokkan dalam proses tabulasi ini.

3. Persentase Data

Persentase data merupakan perhitungan yang digunakan untuk melihat besar kecilnya frekuensi jawaban. Rumus persentase yang digunakan adalah menurut Moh. Ali (2004 : 56), yaitu :

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan :

- P : Persentase (jumlah persentase yang dicari)
- f : frekuensi
- n : Jumlah responden yang dijadikan sampel penelitian dengan jenis pertanyaan yang dijawab hanya membutuhkan satu kemungkinan jawaban
- 100 : Bilangan tetap

4. Penafsiran Data

Penafsiran data yaitu mengolah data setelah diprosentasikan. Data yang telah diprosentasikan kemudian dianalisis dengan menggunakan Kriteria menurut Moc

h. Ali (1985 : 184), yaitu :

100 %	= Seluruhnya
76 % - 99%	= Sebagian besar
51 % - 75 %	= Lebih dari setengahnya
50 %	= Setengahnya
26 % - 49 %	= Kurang dari setengahnya
1 % - 25 %	= Sebagian kecil
0 %	= Tidak seorangpun

Data yang telah dianalisis selanjutnya ditafsirkan dengan menggunakan batasan-batasan menurut Riduwan (2010: 22), yaitu :

81 % - 100 %	= Sangat Tinggi
61 % - 80 %	= Tinggi
41 % - 60 %	= Cukup tinggi
21 % - 40 %	= Rendah
0 % - 20 %	= Sangat rendah