

الباب الخامس

الخلاصة والاقتراح

أ. الخلاصة

بناء على تحليل البيانات والبحث, أنّ ارتفاع مهارة استماع اللغة العربية يستطيع أن يقوم بعملية إلقاء القصّة. يمثّل التلاميذ مهارتهم في الاستماع بسماعة جيّدة إلى القصّة وظهرت منهم فعالية الاستماع المتنوّعة و استطاعة من حفظ هدوء الفصل وإعطاء الاستجابة اللغوية كما ظهرت أيضا الاستطاعة في إجابة الأسئلة و قصّ القصّة مرّة ثانية. وهذا أصيل إلى البحث الذي قد قام به الباحث والاقتراب غير توجيهي يعني تأليف العلاقة القوية ويسلم التلميذ كما هو وإقامة الاعتماد لنفسه على أنّ له القدرة.

الخلاصة من ملاحظة الأحوال الواقعية وتحليل نتائج البحث تحل على ما يلي:

1. مهارة إلقاء القصّة تؤثّر قدرة سماع التلاميذ ومنها مهارة المدرّس في تعبير صوتي (مخارج

الحروف والألحان المجذوبة) و معبّر ومهارة اختيار القصّة المجذوبة ومناسبة بالمادّة

2. بنظر إلى شخصية التلاميذ وقدرتهم فوظيفة المدرّس في رفع مهارة الاستماع بإعطاء

الفرصة للتلاميذ لإلقاء آرائهم وإعطاء الحماسة إليهم ليعتادوا الاهتمام للدرس ويفهمونه

ويجيئون كلام الآخرين نقدية

3. تتعلق مهارة الاستماع بأسوة المدرّس كالسامع الناقد

4. مهارة الاستماع التي يمثلها التلاميذ في تعليم الدور الأول مثل الكلام الصوتي. تحسّس

أكثرية التلاميذ في السماع ويهتمّون بشرح المدرّس ولكن البعض يؤثّر فيهم وجود عملية

التصوير

5. في الدور الثاني يمثل التلاميذ مهارة الاستماع المتنوعة. ارتفعت مشاركة التلاميذ في عملية

التعليم ارتفاعا كثيرا ممّا قبله. التلميذ المجدّد في استجابة بينة المدرّس أكثر، تدلّ على هذا

الحال من حماسة التلاميذ في تعبير آرائهم والأسئلة ويستطيعون أن يعبروا عن القصّة مرّة

ثانية

6. أما في الدور الثالث، أكثرية التلاميذ يتركّزون إلى الأدوات الممثّلة وزاد مهارتهم حتّى

يستطيعوا أن يروا القصّة من رداءة أو جودة

7. الصعوبة والموانع وجهها المدرّس قلة مهارة المدرّس في تعبير صوتي أثناء إلقاء القصّة

المجذوبة لاهتمام التلاميذ؛ لأنّ مهارة الاستماع تتعلّق به و الصعوبة في اختيار القصّة

الناسبة بالمادّة



ب. الاقتراح

مناسبا بنتيجة البحث تجرّب الباحثة أن تقدّم الاقتراح لتصحيح وتكميل عملية

الدراسة ورفع النتائجها. ومنه:

1. أن ترفع المدرسة الثانوية الألفة مهارة التعليم جيّدا
2. مهارات الاستماع لكلّ تلميذ مختلفة، فعلى المدرّس أن يختار عملية مناسبة بمهارتهم
3. في تدريس الاستماع على المدرّس أن يهتم العناصر المتعلّقة بتدريس الاستماع المقرّر حتى يكون تنفيذ تعليم الاستماع فعّالية
4. أن يفهم المدرّس توصية القصّة الملقية للتلاميذ في اختيار القصّة
5. أن يهتم المدرّس المفردات المعطية في اختيار القصّة وأن يختار الجملة البسيطة كي يفهمها التلاميذ

