

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan senantiasa kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis dalam menjalankan semua aktivitas sehari-hari, serta dengan ijin-Nya pula penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREASI TARI SIWA KELAS VII SMP AL HUSAINIYYAH BANDUNG” sesuai dengan waktu yang diharapkan.

Penulisan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa ada bantuan, kritik, saran dan juga dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan tertulis ini, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Frahma Sekarningsih, S.sen.,M.Si, selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan arahan dalam proses penulisan skripsi ini.
2. Bapak Ace Iwan Suryawan,S.Pd.,M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang juga memberikan arahan dalam proses penulisan skripsi ini.
3. Yoyoh Siti Mariah,S.sen.,M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari FPBS UPI Bandung.
4. Ibu Prof. Dr. Nenden Sri Lengkanawati, M.Pd., selaku Dekan FPBS UPI.

5. Bapak Iyan Sunarya dan Mamah Oneng Rosita segala dorongan, doa, nasihat dan pengorbanan yang tiada henti-hentinya baik moril maupun materil kepada penulis.
6. Suamiku tercinta Irham Khofia yang senantiasa mendampingi penulis dalam mengerjakan skripsi, dengan penuh kesabaran, dorongan semangat, kasih sayang, doa, dan nasihat agar penulis senantiasa berusaha berbuat yang terbaik.
7. Ibu dan bapak mertua serta saudara-saudara yang telah memberikan doa.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu.

Berharap semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Bandung, Febuari 2012

Mira Setiawati

DAFTAR ISI

KATA PRNGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
1. Tujuan Umum	6
2. Tujuan Khusus	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Asumsi	7
F. Metode Penelitian	8
1. Metode Penelitian.....	8
2. Teknik Pengumpulan Data	8
3. Teknik Pengolahan Data	10
G. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	10
1. Lokasi	10
2. Populasi	10
3. Sampel.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Media Pembelajaran.....	12
B. Ciri-ciri Media Pembelajaran	13
C. Manfaat Media Pembelajaran	15
D. Klasifikasi Media Pembelajaran	16
E. Pemilihan Media	19
F. Media Pembelajaran Audio Visual	20
1. Pengertian Media Pembelajaran Audio Visual	20
2. Format Audio Visual	22
3. Keuntungan Media Audio Visual.....	23
4. Keterbatasan Media Audio Visual	24
G. Hubungan Media Pembelajaran dan Proses Belajar Mengajar.....	25
1. Penggunaan Media Audio Visual dalam Proses Belajar Mengajar ...	25
2. Keuntungan Media Audio Visual dalam Proses Belajar Mengajar ...	27
H. Pembelajaran Seni Tari	28
I. Kreativitas Tari	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	32
B. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	32

1. Lokasi	34
2. Populasi	34
3. Sampel	34
C. Variabel Penelitian	35
D. Teknik Pengumpulan Data	36
1. Observasi	36
2. Wawancara	37
3. Studi Pustaka	37
4. Studi Dokumentasi	38
5. Tes	38
E. Instrumen Penelitian	39
1. <i>Pre Test</i>	39
2. <i>Post Test</i>	40
3. Lembar Observasi	40
F. Teknik Analisis Data	40
1. Pengolahan data	40
2. Sistem Penilaian	41
G. Hipotesis Statistik	43
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	45
B. Kemampuan Kreasi Siswa sebelum Menggunakan Media Pembelajaran Audio Visual	46
C. Proses Pembelajaran Seni Tari melalui Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Kreasi Siswa	48
1. Pelaksanaan Pembelajaran	48
a. Pertemuan Pertama	48
b. Pertemuan Kedua	50
c. Pertemuan Ketiga	53
d. Pertemuan Keempat	55
e. Pertemuan Kelima	58
f. Pertemuan Keenam	60
2. Deskripsi Data <i>Pretest</i> Kemampuan Kreasi Tari Siswa	62
3. Deskripsi Data <i>Post-test</i> Kemampuan Kreasi Tari Siswa Melalui Media Audio-Visual	71
D. Pengujian Hipotesis	80
E. Pembahasan Hasil Penelitian	82
1. Pembelajaran Seni Tari Melalui Penerapan Media Audio Visual	82
2. Pengaruh Media Audio-Visual terhadap Kemampuan Kreasi Tari Siswa	83

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	86
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Operasional Variabel.....	36
Tabel 3.2 Kreterian Rentang Penilaian	41
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Indikator Kreasi Tari.....	42
Tabel 4.1 Nilai Rata-Rata Siswa Hasil <i>Pre Test</i>	47
Tabel 4.2 Nilai Hasil <i>Pre Test</i>	63
Tabel 4.3 Hasil Gerak Interpretasi <i>Pre Test</i> Siswa.....	64
Tabel 4.4 Sebaran data nilai rata-rata <i>Pre Test</i>	64
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pre test</i> Kreasi Tari Siswa.....	70
Tabel 4.6 Nilai Hasil <i>Post Test</i>	72
Tabel 4.7 Hasil Gerak Interpretasi <i>Post Test</i> Siswa	73
Tabel 4.8 Sebaran data nilai rata-rata <i>Post Test</i>	77
Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Post Test</i> Kreasi Tari Siswa	79
Tabel 4.10 Hasil perhitungan hipotesis dengan menggunakan Uji-t	80
Tabel 4.11 Pengujian Uji-t	82
Tabel 4.12 Hasil <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i>	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerucut Pengalaman Edgar Dale	18
Gambar 2.2	Pola interaksi belajar mengajar menggunakan media	26
Gambar 4.1	Suasana pada saat pertemuan pertama (<i>pre test</i>).....	49
Gambar 4.2	Sintak Pembelajaran Pertemuan Kedua	51
Gambar 4.3	Peneliti meminta kepada siswa untuk memperhatikan gerakan-gerakan ada terdapat pada media video	52
Gambar 4.4	Sintak Pembelajaran Pertemuan Ketiga	54
Gambar 4.5	Peneliti mengarahkan siswa untuk mengeksplorasi gerak tari saman (pertemuan ketiga).....	54
Gambar 4.6	Sintak Pembelajaran Pertemuan Keempat	56
Gambar 4.7	Siswa sedang melakukan gerak tangan dengan dibimbing oleh peneliti (pertemuan keempat)	57
Gambar 4.8	Sintak Pembelajaran Pertemuan Kelima	59
Gambar 4.9	Siswa sedang berlatih gerak hasil eksplorasi (pertemuan kelima)	60
Gambar 4.10	Sintak Pembelajaran Pertemuan Keenam	61
Gambar 4.11	Siswa sedang melaksanakan <i>post test</i> pada pertemuan Keenam.....	62
Gambar 4.12	Diagram Batang Nilai <i>Pre test</i> Kreasi Tari Siswa.....	71
Gambar 4.13	Diagram Batang Nilai <i>Post-Test</i> Kreasi Tari Siswa.....	79