

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pembelajaran seni tari pada dasarnya sama dengan pembelajaran lainnya, yakni berdasarkan suatu proses yang ditandai dengan adanya perubahan pada diri seseorang baik berubah pengetahuan atau sikap dan tingkah laku serta keterampilannya.

Untuk itu pembelajaran seni tari sangatlah penting untuk dipelajari siswa disamping menyangkut teori dan praktek, kebiasaan disiplin bisa diterapkan dalam pembelajaran seni tari. Pada kenyataannya, sikap disiplin diri sering terlewatkan atau terabaikan dalam berbagai mata pelajaran, padahal dengan ditanamkannya sikap disiplin diri sejak dini dapat menuai kesuksesan di masa mendatang.

Berdasarkan kenyataan tersebut peneliti mencoba untuk menerapkan model pengembangan manajemen diri melalui peniruan gerak burung merak, dari hasil penelitian tersebut diperoleh data-data dari hasil selama pembelajaran dimana bentuk kedisiplinan siswa terbagi ke dalam tiga kategori, di antaranya:

1. Kemampuan bersosialisasi terdapat 20 orang (50%) siswa yang sangat bagus dalam bersosialisasi dan 20 orang (50%) siswa yang bagus dalam memiliki rasa bersosialisasi.
2. Kemampuan siswa dalam menghargai diri sendiri dan orang lain terdapat 20 orang (50%) siswa yang sangat bagus dalam memiliki rasa menghargai dan 20

orang (50%) siswa yang bagus dalam memiliki rasa menghargai diri sendiri dan orang lain.

3. Kemampuan siswa dalam memiliki rasa tanggung jawab sebanyak 20 orang (50%) siswa yang sangat bagus dalam memiliki rasa tanggung jawab dan 20 orang (50%) siswa yang bagus dalam memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi. Hal ini terlihat dari kedisiplinan siswa terhadap pembelajaran mengalami perkembangan yang baik, sehingga prestasi belajarpun jadi meningkat.

Dengan adanya pembuktian tersebut, pengembangan manajemen diri dalam proses pembelajaran seni tari melalui peniruan gerak burung merak dalam penelitian ini dapat dikatakan berhasil yakni mampu meningkatkan dan membangun kedisiplinan diri, rasa menghargai dan rasa tanggung jawab, prestasi belajar dan kemandirian diri siswa.

B. Saran

Sehubungan dengan hasil penelitian yang telah diuraikan di atas dan dari kesimpulan, maka secara umum penelitian ini diharapkan dapat memberikan implikasi sebagai berikut :

1. Kepala Sekolah

Lewat penelitian ini, diharapkan kebijakan pimpinan sekolah mau meningkatkan dan berusaha untuk memenuhi segala kekurangan dalam mata pelajaran seni baik dalam hal waktu, media dan fasilitasnya, terutama dalam mencari tenaga pengajar yang sesuai bidangnya, sehingga kompetensi sekolah

dalam bidang seni tidak dipandang sebelah mata lagi oleh masyarakat, tetapi tunjukanlah bahwa dengan seni kesuksesanpun dapat diraih.

2. Peneliti

Memperoleh pengalaman mengajar yang sangat berarti. Dalam hal ini, peneliti merasakan langsung bagaimana menyikapi berbagai kendala dan hambatan dalam proses pengembangan manajemen diri melalui pembelajaran seni tari dengan peniruan gerak burung merak. Peneliti mendapatkan pengalaman mengenai pentingnya penguasaan strategi dan metode pembelajaran yang harus ditentukan. Penelitian ini juga merupakan penelitian awal yang memerlukan pengembangan lebih lanjut.

3. Guru dan Calon Guru Pendidikan Seni

Penelitian ini memberikan suatu gambaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran yang lainnya, yaitu ditanamkannya manajemen diri pada siswa dimaksudkan terbentuknya pribadi siswa yang berdisiplin, bertanggungjawab dan mandiri sehingga dapat menunjang kepada tujuan pembelajaran yang hendak dicapai.

4. Siswa

Penelitian ini memberikan pengalaman proses pembelajaran seni tari yang menarik dan menyenangkan bagi siswanya, sehingga potensi siswa dapat tergali dan diaplikasikan dengan baik lewat pembelajaran seni tar, selain itu siswa dilatih untuk bertanggungjawab dalam segala hal, sehingga pebelajaran pun dapat dilakukan secara optimal.