

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Asumsi.....	9
F. Hipotesis.....	9
G. Variable Penelitian	10
BAB II. TINJAUAN TEORETIS TENTANG PENERAPAN MODEL PENGEMBANGAN MANAJEMEN DIRI DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII-A SMP I NEGERI PANUMBANGAN	

A. Model Pengembangan Manajemen Diri dalam Pembelajaran Seni Tari di Kelas VII-A SMP Negeri I Panumbangan	11
1. Pengertian Pengembangan	11
2. Pengembangan Manajemen diri dalam pembelajaran seni tari	14
3. Konsep dan Makna Pembelajaran seni tari	22
4. Teori model pembelajaran	25
B. Faktor-faktor yang mempengaruhi pada pengembangan manajemen diri dalam Pembelajaran Seni Tari.....	26
1. Kerangka teoretis tentang kedisiplinan diri	26
2. Upaya orang tua dalam membantu anak untuk mengembangkan disiplin diri.....	29
3. Kompetensi guru terhadap pembinaan dan pencapaian manajemen diri anak	31
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	36
B. Populasi dan Sampel	37
C. Teknik Pengumpulan Data.....	37
D. Teknik Pengolahan Data	41
E. Waktu dan Tempat Penelitian	44
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
A. Profil SMP Negeri 1 Panumbangan	45
B. Deskripsi Hasil Penelitian	47

1. Kondisi Awal Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri I Panumbangan	47
2. Proses Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri I Panumbangan	49
3. Gambaran hasil survey awal (observasi) dilihat dari kedisiplinan siswa dalam pembelajaran seni tari	50
4. Penerapan Model pengembangan manajemen diri dalam proses pembelajaran seni tari melalui peniruan gerak burung merak di kelas VII-A SMP Negeri I Panumbangan	52
C. Pembahasan	69
1. Pembahasan kegiatan pertemuan pada proses pembelajaran seni tari	69
2. Hasil penilaian terhadap siswa dalam pembelajaran seni tari	78
3. Perbandingan Tingkat Perkembangan Kedisiplinan Siswa terhadap Pembelajaran pada Saat Observasi dan Selama Penelitian	96
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	97
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100
RIWAYAT HIDUP	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN	102