

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Asumsi	6
F. Metodologi Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORETIS	10
A. Struktur Penyajian	10
B. Seni Ajeng	13
C. Perilaku Ritual Masyarakat	14
D. Perkembangan Seni Tradisi	18
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Metode Penelitian	22
B. Teknik Pengumpulan Data	23
C. Instrumen Penelitian	25
D. Analisis Data	25
E. Lokasi dan Sampel	26
F. Definisi Operasional	27
G. Tahap-tahap Penelitian	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Gambaran Lokasi Penelitian	32
B. Upacara Adat Guar Bumi	38
C. Fungsi dan struktur Penyajian Seni Ajeng dalam Upacara Adat Guar Bumi	48

D. Dampak yang Terjadi Apabila Seni Ajeng Tidak Ditampilkan dalam Upacara Guar Bumi	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
DAFTAR UNDUIHAN	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Kegiatan Membersihkan Tampilan Cikajayaan	42
Gambar 4.2 Air Bunga yang Dibawa Masyarakat Untuk Upacara Guar Bumi	43
Gambar 4.3 Air Bunga yang Dibawa Masyarakat Berisi Uang Untuk Upacara Guar Bumi	43
Gambar 4.4 Tumpeng yang Dibawa Masyarakat Untuk Upacara Guar Bumi	44
Gambar 4.5 Tamu Undangan Aparat Pemerintah Kabupaten Sumedang	46
Gambar 4.6 Aparat Desa	46
Gambar 4.7 Kegiatan Doa Bersama	47
Gambar 4.8 Kegiatan Makan Bersama Masyarakat Desa Ujungjaya ...	47
Gambar 4.9 Kegiatan Puncak Upacara Guar Bumi	48
Gambar 4.10 Tempat Pembakaran Kemenyan	52
Gambar 4.11 Sesajen Untuk Roh Leluhur	52
Gambar 4.12 Kegiatan Pembakaran kemenyan	53
Gambar 4.13 Para Penabuh Kesenian Ajeng	54
Gambar 4.14 Dimulainya Acara Kesenian Ajeng	55
Gambar 4.15 Seorang Warga Yang Mulai Kerasukan	55
Gambar 4.16 Gerakan Tari Warga Yang Kerasukan	55
Gambar 4.17 Berkumpulnya Roh Leluhur Dengan Media Tubuh Warga yang Kerasukan	57
Gambar 4.18 Roh Leluhur Sedang Menikmati Sesaji yang Disediakan dalam Upacara Guar Bumi.....	58