

**PENGARUH *LANGUAGE EXPERIENCE APPROACH* (LEA)  
BERBANTUAN MEDIA GAMBAR BERSERI TERHADAP KEMAMPUAN  
MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS IV**

(Penelitian *Quasi Eksperiment* pada salah satu Sekolah Dasar di Karawang)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus  
Purwakarta



oleh

Anti Damayanti Kosasih

1907825

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**KAMPUS PURWAKARTA**

**2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**  
**PENGARUH *LANGUAGE EXPERIENCE APPROACH* (LEA)**  
**BERBANTUAN MEDIA GAMBAR BERSERI TERHADAP KEMAMPUAN**  
**MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS IV**

oleh

Anti Damayanti Kosasih

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Anti Damayanti Kosasih 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

dengan dicetak ulang, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANTI DAMAYANTI KOSASIH**

**PENGARUH *LANGUAGE EXPERIENCE APPROACH* (LEA) BERBANTUAN MEDIA GAMBAR BERSERI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS IV**

(Penelitian *Quasi Eksperiment* Desain *Non equivalent Control Group Design* dilakukan disalah satu Sekolah Dasar di Karawang)

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



**Dr. Indah Nurmahanani, S.S., M. Pd**

NIP. 198001102005022009

Pembimbing II



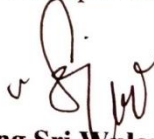
**Prof. Dr. Sofyan Iskandar, S.Pd., M.Pd**

NIP. 195910261984031001

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD

UPI Kampus Purwakarta



**Dr. Neneng Sri Wulan, S.Pd., M. Pd.**

NIP. 198404132010122003

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh *Language Experience Approach* (LEA) Berbantuan Media Gambar Berseri Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV” serta seluruh isinya adalah hasil karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Purwakarta, Agustus 2023

Peneliti



Anti Damayanti Kosasih

NIM : 1907825

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat, nikmat, kesehatan, serta ridho-Nya bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh *Language Experience Approach* (LEA) berbantuan media gambar berseri terhadap kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas IV” sebagai tugas akhir jenjang S1 Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta. Shalawat serta salam tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, juga kepada keluarga, sahabat, serta seluruh umat manusia yang senantiasa selalu mengikuti dan melaksanakan ajarannya hingga akhir zaman. *Amiin yaa rabbal aalamin.*

Penerapan *Language Experience Approach* (LEA) berbantuan media gambar seri ini menjadi salah satu upaya yang dilakukan peneliti untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi siswa. Melalui penelitian ini, dapat menunjukkan kemampuan menulis karangan narasi siswa sebelum dan setelah diterapkannya *language experience approach* berbantuan media pembelajaran gambar seri, serta mengetahui pengaruh *language experience approach* berbantuan media gambar seri terhadap kemampuan menulis narasi siswa kelas IV. Penelitian ini dilatar belakangi akibat rendahnya kemampuan menulis karangan narasi siswa.

Peneliti berharap, dengan penelitian ini dapat berhasil membantu serta memberikan manfaat dalam meningkatkan dan pengembangan kualitas pendidikan, khususnya dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa.

Purwakarta, Agustus 2023

Peneliti

## UCAPAN TERIMA KASIH

*Alhamdulillah* *robbil'alamin*, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan Rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan tersusun dengan baik, tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Yayan Nurbayan, M.Ag. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta.
2. Dr. Idat Muqodas, M.Pd., Kons. dan Dr. Suci Utami Putri, M.Pd. selaku Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta.
3. Dr. Neneng Sri Wulan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta.
4. Dr. Indah Nurmahanani, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu meluangkan waktunya dan memberikan ilmu, membimbing, memberikan arahan, dengan penuh kesabaran dan ketelitian bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Prof. Dr. H. Sofyan Iskandar, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, membimbing, dan memberikan ilmu bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dantenaga pendidik UPI Kampus Purwakarta yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu, yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang berharga bagi penulis.
7. Kepada kedua orang tua, Ibu Ade Kurniati dan Bapak Engkos Kosasih. yang selalu mendoakan apapun yang sedang peneliti lakukan, memberikan banyak kasih sayang, nasehat, motivasi, kesabaran serta pengorbanan yang tidak akan pernah ternilai. Tanpa itu semua, peneliti tidak mungkin bisa berada di posisi saat ini. Maka dari itu, peneliti persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua, dengan harapan bahwa semua yang telah mereka berikan kepada peneliti tidak sia-sia dan menjadi suatu kebanggaan serta kebahagiaan.

8. Hiya Anindita Kosasih, selaku adik kandung yang memberikan semangat dan menemani serta membantu dikala peneliti kebingungan.
9. Seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa dan dukuan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini
10. Seluruh Guru SDN Gempol 1 yang telah membantu dan memberikan motivasi bagi peneliti
11. Seluruh siswa/i kelas IV SDN Gempol 1, khususnya kelas IV A dan IV C yang telah bersedia menjadi sampel penelitian ini
12. Teman seperjuangan Agisni Maulina Solihin, Alsina Raisa Dzakira Robbaniah, Debi Septiani, Desta Tiara Rahmawan, Dea Aldina Lestari, Safira Dwi Ariana, Karina Oktavianti, Hanita Oktaviana yang selalu memberikan dukungan, motivasi, serta membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
13. Sahabat terbaik, Rany Nur Amalia, Salma Aulia Salsabiila, Fauziah Mulia Fitriani yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan selalu bersedia mendengarkan segala cerita yang dialami peneliti.
14. Seluruh teman angkatan 2019 UPI Kampus Daerah Purwakarta, khususnya prodi PGSD.
15. Mark Lee, Huang Renjun, Lee Jenio, Lee Haechan, Na Jaemin, Zhong Chenle, dan Jisung Park yang selalu memotivasi, menghibur, serta mengembalikan dan menjaga *mood* peneliti selama menyusun skripsi melalui karya yang telah mereka buat.
16. Serta seluruh pihak yang telah membantu yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu.

Semoga Allah SWT. membalasnya dengan yang berlipat ganda atas kebaikan yang telah mereka berikan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

**PENGARUH *LANGUAGE EXPERIENCE APPROACH* (LEA)  
BERBANTUAN MEDIA GAMBAR BERSERI TERHADAP KEMAMPUAN  
MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS IV**

(Penelitian *Quasi Eksperiment* pada salah satu Sekolah Dasar di Karawang)

**Anti Damayanti Kosasih**

**NIM. 1907825**

**ABSTRAK**

Penelitian ini didasarkan pada siswa yang mengalami kesulitan menulis narasi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan siswa menulis narasi sebelum menggunakan *language experience approach* berbantuan media gambar seri; kemampuan siswa untuk menulis narasi setelah menggunakan *language experience approach* berbantuan media gambar seri; dan pengaruh *language experience approach* berbantuan media gambar seri terhadap kemampuan siswa dalam menulis narasi. Sampel penelitian adalah siswa kelas 4 SD di Karawang, dan jenis penelitian yang digunakan adalah quasi eksperimen yang tidak sebanding dengan kelompok kontrol. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *quasi-experimental non-equivalent control group design*, dengan sampel penelitian ini adalah siswa kelas 4 SD di Karawang. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan: 1) nilai rata-rata pada *pretest* kelas eksperimen dan kelas kontrol berkategori rendah, dan tidak ada perbedaan nilai rata-ratanya; 2) setelah diterapkan *language experience approach* berbantuan media gambar berseri, terdapat perbedaan pada hasil *posttest* kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kemudian terdapat peningkatan nilai *posttest* pada kelas eksperimen. Hal tersebut dilihat dari hasil analisis deskriptif dan analisis inferensial, namun nilai rata-rata masih berkategori rendah; 3) Terdapat pengaruh yang kuat terhadap kemampuan menulis karangan narasi siswa setelah menerapkan *language experience approach* berbantuan media gambar berseri.

Kata kunci : Kemampuan menulis ; *Language Experience Approach* ; Gambar Berseri ; Karangan Narasi



***THE EFFECT OF LANGUAGE EXPERIENCE APPROACH ASSISTED BY  
SERIES PICTURE MEDIA ON STUDENT'S NARRATIVE ESSAY WRITING  
ABILITY.***

*(Quasi-experiment research at one of the elementary schools in Karawang)*

***Anti Damayanti Kosasih***

***ID NUMB. 1907925***

**ABSTRACT**

*This research is based on students who have difficulty writing narratives. The purpose of this study is to determine students' ability to write narratives before using the language experience approach assisted by serial image media; students' ability to write narratives after using the language experience approach assisted by serial image media; and the effect of the language experience approach assisted by serial image media on students' ability to write narratives. The research sample was 4th grade elementary school students in Karawang, and the type of research used was a quasi-experiment that was not comparable to the control group. The type of research used in this study is a quasi-experimental non-equivalent control group design, with the sample of this study being 4th grade elementary school students in Karawang. Based on the results of the study, it can be concluded: 1) the average score on the pretest of the experimental class and the control class is low, and there is no difference in the average score; 2) after applying the language experience approach assisted by serialized picture media, there is a difference in the posttest results of the experimental class and the control class. Then there was an increase in posttest scores in the experimental class. This can be seen from the results of descriptive analysis and inferential analysis, but the average value is still categorized as low; 3) There is a strong influence on students' narrative essay writing ability after applying the language experience approach assisted by serialized picture media.*

*Keywords : Writing skill; Language Experience Approach; Series Pictue; Narrative*

## DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR PUSTAKA.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Stuktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Hakikat Kemampuan Menulis.....	7
2.1.1 Pengertian Menulis.....	7
2.1.2 Manfaat Menulis.....	7
2.1.3 Tahap-tahap Menulis.....	8
2.1.4 Indikator Menulis Karangan Narasi.....	9
2.2 Karangan Narasi.....	10
2.2.1 Pengertian Karangan Narasi.....	10
2.2.2 Jenis-jenis Karangan Narasi.....	11
2.2.3 Ciri-ciri Karangan Narasi.....	12

2.2.4 Langkah-langkah Menulis Karangan Narasi.....	13
2.3 <i>Language Experience Approach</i> (LEA) .....	14
2.3.1 Pengertian <i>Language Experience Approach</i> (LEA) .....	14
2.3.2 Langkah-langkah Penerapan <i>Language Experience Approach</i> (LEA).....	14
2.3.3 Kelebihan dan Kekurangan <i>Language Experience Approach</i> (LEA).....	15
2.4 Media Gambar Seri.....	16
2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	16
2.4.2 Pengertian Media Gambar Seri.....	17
2.4.3 Kelebihan dan Kekurangan Media Gambar Seri.....	18
2.4.4 Langkah-langkah Penggunaan Media Gambar Seri.....	19
2.4.5 Pengembangan Media Gambar Seri.....	19
2.5 Penerapan <i>Language Experience Approach</i> (LEA) Berbantuan Media Gambar Berseri Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi.....	21
2.6 Hasil Penelitian yang Relevan.....	21
2.7 Roadmap Penelitian.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
3.1 Jenis dan Desain Penelitian.....	27
3.2 Populasi dan Sampel.....	28
3.3 Variabel Penelitian.....	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5 Instrumen Penelitian.....	29
3.6 Uji Instrumen Penelitian... ..	38
3.7 Prosedur Penelitian.....	39
3.8 Analisis Data.....	43
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Temuan.....	48
4.1.1 Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Sebelum Menerapkan <i>Language Experience Approach</i> (LEA) berbantuan Media Gambar Seri.....	48
4.1.2 Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Sebelum Menerapkan <i>Language Experience Approach</i> (LEA) berbantuan Media Gambar Seri .....	52

4.1.3 Pengaruh <i>Language Experience Approach</i> (LEA) Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV .....	55
4.2 Pembahasan.....	63
4.2.1 Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Sebelum Menerapkan <i>Language Experience Approach</i> (LEA) berbantuan Media Gambar Seri.....	63
4.2.2 Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Sebelum Menerapkan <i>Language Experience Approach</i> (LEA) berbantuan Media Gambar Seri.....	66
4.2.3 Pengaruh <i>Language Experience Approach</i> (LEA) Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV .....	69
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Implikasi.....	71
5.3 Rekomendasi.....	72
LAMPIRAN.....	73
RIWAYAT HIDUP.....	136

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Contoh pengembangan gambar seri.....	20
Tabel 2. 2 Penelitian terdahulu.....	22
Tabel 3. 1 <i>Pretest-Posttest Control Group Design</i> .....	27
Tabel 3. 2 Pedoman observasi aktivitas guru dan siswa.....	30
Tabel 3. 3 Pedoman observasi aktivitas guru dan siswa.....	32
Tabel 3. 4 Rubrik Penilaian.....	33
Tabel 3. 5 Kriterion Nilai Akhir.....	37
Tabel 3. 6 Pedoman jurnal harian kelas eksperimen.....	37
Tabel 3. 7 Pedoman jurnal harian kelas kontrol.....	38
Tabel 3. 8 Hasil <i>judgment expert</i> .....	39
Tabel 4. 1 Data hasil <i>pretest</i> kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	48
Tabel 4. 2 Skor Terendah dan Tertinggi <i>Pretest</i> Kelas Ekperimen dan Kelas Kontrol.....	50
Tabel 4. 3 Pencapaian Tiap Indikator Kemampuan Menulis Karangan Narasi Pretest .....	50
Tabel 4. 4 <i>Independent Sample T-Test Pretest</i> Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	51
Tabel 4. 5 Data hasil <i>posttest</i> kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	52
Tabel 4. 6 Skor Terendah dan Tertinggi <i>Posttest</i> Kelas Ekperimen dan Kelas Kontrol.....	53
Tabel 4. 7 Pencapaian Tiap Indikator Kemampuan Menulis Karangan Narasi Posttest.....	54
Tabel 4. 8 <i>Independent Sampels T-Test Posttest</i> Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	55
Tabel 4. 9 Rekapitulasi data hasil <i>pretest posttest</i> kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	56
Tabel 4. 10 Hasil Uji Normalitas.....	57
Tabel 4. 11 Hasil Uji Homogenitas <i>pretest posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	57
Tabel 4. 12 <i>Paired sampels t-test</i> kelas Eksperimen.....	58
Tabel 4. 13 Hasil uji linearitas.....	59

Tabel 4. 14 Uji Koefisiensi Determinasi.....	59
Tabel 4. 15 Uji Koefisiensi dan Konstanta Persamaan Linier Sederhana.....	60
Tabel 4. 16 <i>Score</i> Kriteria N-Gain.....	61
Tabel 4. 17 Skor N-Gain kelas eksperimen.....	61
Tabel 4. 18 N-Gain skor kelas kontrol.....	62
Tabel 4. 19 Hasil pengolahan data pretest kelas eksperimen dan kelas kontrol....	64
Tabel 4. 20 Distribusi frekuensi data <i>pretest</i> kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	64
Tabel 4. 21 Hasil pengolahan data <i>pretest</i> kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	66
Tabel 4. 22 Distribusi frekuensi data <i>posttest</i> kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	67
Tabel 4. 23 Uji t <i>posttest</i> kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	68

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Roadmap penelitian.....	26
Gambar 3. 1 Kerangka Eksperimen.....	28
Gambar 4. 1 Sampel Jurnal Harian Siswa.....	70

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	77
Lampiran 1. 2 Kartu Bimbingan Pembimbing I.....	77
Lampiran 1. 3 Kartu Bimbingan Pembimbing II.....	77
Lampiran 1. 4 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	77
Lampiran 2. 1 Lembar <i>Judgement Expert</i> .....	83
Lampiran 2. 2 Soal Pretest dan Posttest.....	83
Lampiran 2. 3 Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis Karangan Narasi.....	83
Lampiran 2. 4 Lembar Observasi Aktivitas Guru dan Siswa .....	83
Lampiran 2. 5 Lembar Jurnal Harian Siswa.....	83
Lampiran 3. 1 Media Gambar Seri.....	99
Lampiran 3. 2 RPP/ Modul Kelas Eksperimen.....	99
Lampiran 3. 3 RPP/ Modul Kelas Kontrol.....	99
Lampiran 3. 4 LKPD Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	99
Lampiran 4. 1 Rekapitulasi Skor <i>Pretest-posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	116
Lampiran 4. 2 Perhitungan Uji Normalitas dan Uji Homogenitas.....	116
Lampiran 4. 3 Perhitungan Uji T, Uji Linearitas, Uji Regresi Linear Sederhana, dan Uji N-Gain.....	116
Lampiran 5. 1 Sampel Hasil Pretest Kelas Eksperimen dan Kelas Eksperimen.....	123
Lampiran 5. 2 Sampel Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	123
Lampiran 5. 3 Sampel Hasil Lembar Observasi Aktivitas Guru dan Siswa.....	123
Lampiran 5. 4 Sampel Hasil Jurnal Harian Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	123
Lampiran 5. 5 Sampel Pengisian LKPD Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	123
Lampiran 5. 6 Dokumentasi.....	123



## DAFTAR PUSTAKA

- Al Fuad, Z. & Helminsyah. (2018). *Language Experience Approach* Sebuah Pendekatan Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal tunas Bangsa*, 5(2), 164-174.
- Agustina, E. (2019). Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Melalui Media Gambar Berseri Pada Siswa Kelas IV Mima IV Sukabumi Bandar Lampung, 19-20
- Anufia, B. &. (2019). Instrumen Pengumpulan Data.
- Astuti, Y. W., & Mustadi, A. (2014). Pengaruh penggunaan media film animasi terhadap Kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas V SD. *Jurnal Prima Edukasia*, 2(2), 250-262.
- Chin, W. W. (1998). *The Partial Least Squares Approach to Structural Equation Modeling. Modern Methods for Business Research*, 295, 336
- Christianti, M. H. (2019). Penerapan *language experience approach* melalui cerita budaya lokal untuk mendukung membaca awal pada anak. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(1), 54-68.
- Daeng Nurjamal, dkk., (2013) *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Ghozali, I. (2016) *Aplikasi Analisis Multivariate* engan Program IBM SPSS 23. Edisi 8. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Hadi, S. (2019). Problematik Pendidikan Bahasa Indonesia Kajian Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan: Riset dan Konseptual*, 3(4), 74-78.
- Harjasujana, A.S & Damayanti, V.S., *Membaca dalam teori dan praktik*, (Bandung: Mutiara, 1997). h.197
- Hastjarjo, T. D. (2019). Rancangan eksperimen-kuasi. *Buletin Psikologi*, 27(2), 187-203.
- Inah, E. N. (2015). Peran komunikasi dalam interaksi guru dan siswa. *Al-TA'DIB. Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan*, 8(2), 150-167.
- Indah, R. N. (2017). *Desain Penelitian Eksperimental Kebahasaan*.

- Ismilasari, Y. (2013). Penggunaan media diorama untuk peningkatan Kemampuan menulis Karangan narasi pada siswa sekolah dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(2), 1-10.
- Jaedun, A. (2011). Metodologi penelitian eksperimen. Fakultas Teknik UNY, 12.
- Lestari, L., & Sofyan, D. (2014) Perbandingan kemampuan pemecahan masalah siswa dalam matematika antara yang mendapat Pembelajaran Matematika Realistik (PMR) dengan pembelajaran konvensional. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 95-108.
- Nurgiyantoro, Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, (Yogyakarta: BPFE, 1995), h. 276
- Oktrifianty, E. (2021). *Kemampuan Menulis Narasi di Sekolah Dasar (Melalui Regulasi Diri, Kecemasan dan Kemampuan Membaca Pemahaman)*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Perangin-angin, A. (2020). Perbedaan hasil belajar siswa yang di ajar dengan model Pembelajaran elaborasi dengan model pembelajaran konvensional. *Jurnal Penelitian Fisikawan*, 3(1), 43-50.
- Peraturan Rektor Universitas Pendidikan Indonesia (2019). Nomor 7867/UN40/HK2019. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Putra, N. A. (2011). Penggunaan media gambar seri untuk meningkatkan Kemampuan menulis narasi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas IV SDN Moahino Kabupaten Morowali. *Jurnal Kreatif Online*, 2(4).
- Ramadhani, R., & Bina, N. S. (2021). *Statistika Penelitian Pendidikan: Analisis Perhitungan Matematis dan Aplikasi SPSS*. Prenada Media.
- Rohmawati, A. (2011). Penerapan strategi *language experience approach* (LEA) untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan sederhana di kelas III SDN Tanjungrejo 2 Kota Malang (*Doctoral dissertation*, Universitas Negeri Malang).

- Sari, M. (2019). Penerapan Pendekatan Pengalaman Berbahasa Dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SD Negeri 136 Rejang Lebong (*Doctoral dissertation*, IAIN Curup).
- Siddik, M. (2018). Peningkatan pembelajaran menulis karangan narasi melalui gambar berseri siswa sekolah dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan*, 27(1), 39-48.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sylvia, N. I., & Hariani, S. (2015). Pengaruh penggunaan *media pop-up book* terhadap Kemampuan menulis narasi siswa sekolah dasar. *Jurnal PGSD Universitas Negeri Surabaya*, 3(02), 1197-1205.
- Ul'fah Hernaeny, M. P. (2021). Populasi Dan Sampel. pengantar statistika 1. 33.
- Wati, S. H., & Sudigdo, A. (2019, April). Kemampuan Menulis Karangan Narasi Sejarah Melalui Model Pembelajaran *Mind Mapping* Bagi Siswa Sekolah Dasar. *In Prosiding Seminar Nasional PGSD UST (Vol. 1)*.
- Zahara, S. (2021). Penerapan *Language Experience Approach (LEA)* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas II SD Negeri Siem (*Undergraduate thesis*, Universitas Bina Bangsa Getsempena). Retrieved from <https://repository.bbg.ac.id/handle/985>.