

**ANALISIS WACANA KRITIS PADA PEMBERITAAN KONFLIK
RUSIA-UKRAINA DALAM MEDIA DARING PERANCIS DAN
PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA PERANCIS**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Perancis**



oleh

Nia Sartika

NIM. 1909190

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

**ANALISIS WACANA KRITIS PADA PEMBERITAAN KONFLIK
RUSIA-UKRAINA DALAM MEDIA DARING PERANCIS DAN
PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA PERANCIS**

oleh

Nia Sartika

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Perancis di Program Studi Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI

©Nia Sartika 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus, 2023

©Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, fotokopi, atau cara lain tanpa seizing peneliti

LEMBAR PENGESAHAN


NIA SARTIKA

NIM. 1909190

ANALISIS WACANA KRITIS PADA PEMBERITAAN KONFLIK
RUSIA-UKRAINA DALAM MEDIA DARING PERANCIS DAN
PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA PERANCIS

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

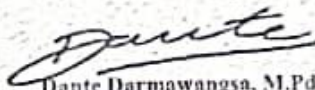
Pembimbing Utama



Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum

NIP. 196310241988031003

Pembimbing Pendamping,

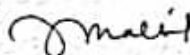


Dante Darmawangsa, M.Pd

NIP. 198311102014041001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Perancis,



Dr. Farida Amalia, M.Pd

NIP. 197401082000032001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Analisis Wacana Kritis pada Pemberitaan Konflik Rusia-Ukraina dalam Media Daring Perancis dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Perancis**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

ATTESTATION

Je soussignée atteste que ce mémoire intitulée «L'Analyse Critique du discours sur L'actualité du Conflit Russe-Ukraine dans les media Français et Son Utilisation dans L'enseignement du Français» ceci et tout son contenu est véritablement ma propre rédaction. Je ne pratique pas le démarquage ou le fait de citer des ouvrages qui ne conviennent pas aux critères sur monde académique. Par cette attestation, je suis disposée à admettre le risque/la sanction si plus tard l'on trouve des infractions aux codes d'éthiques ou il y a une revendication d'autres parties à l'authenticité dans ce mémoire.

Bandung, Agustus 2023

Nia Sartika
NIM 1909190

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkat Rahmat dan Hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan proses penelitian dan penyusunan skripsi ini. Selama melakukan penelitian ini, peneliti menyadari banyak memperoleh banyak bantuan dibalik selesainya skripsi ini dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI;
2. Ibu Dr. Farida Amalia, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI serta dosen pembimbing akademik peneliti atas segala dedikasi dan kesabarannya untuk selalu memberikan motivasi dan bantuan selama peneliti menempuh studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI;
3. Bapak Prof. Dr. H. Dadang Sunendar, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Utama, atas segala dedikasi dan kesabarannya, yang telah bersedia meluangkan waktunya di tengah kesibukan untuk memberikan bimbingan, motivasi, dan saran kepada peneliti selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini;
4. Bapak Dante Darmawangsa, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Pendamping atas segala dedikasi dan kesabarannya, yang telah bersedia meluangkan waktunya di tengah kesibukan untuk memberikan bimbingan, arahan, motivasi serta saran kepada peneliti selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini;
5. Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd selaku penguji 1, Ibu Dra. Iim Siti Karimah, M.Hum. selaku penguji 2 serta Ibu Iis Sopiawati, M.Pd., selaku penguji 3 yang telah memberikan masukan dan kritik yang membangun untuk peneliti;
6. Seluruh jajaran dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI : Ibu Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd., Bapak Yadi Mulyadi, M.Pd., Bapak Drs. Dudung Gumilar, M.Sc., Lib., Ibu Ariessa Racmadhany, M.Pd. yang

telah memberikan ilmunya selama peneliti mengikuti perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI;

7. Orang tua peneliti, Jajang Rosadi dan Yayah Suriyah serta Kakak peneliti Yusuf Hamdan yang tak henti-hentinya untuk selalu memberikan doa, semangat dan dukungannya pada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini;
8. Teman-teman peneliti selama menempuh studi di Departemen Pendidikan Bahasa Perancis yakni: Rena Deyana, Ezra Novina, Saltsa Azmia, dan Maria Clara Angelina yang selalu memberikan semangat, menghibur, membantu peneliti dan memberikan kenangan yang indah selama masa perkuliahan.
9. Seluruh teman-teman angkatan 2019 yang telah sama-sama berjuang dan memberikan banyak kenangan bersama selama masa perkuliahan.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan yang telah diberikan. Aamiin.

Bandung, Agustus 2023

Nia Sartika

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena atas berkat rahmat, dan hidayah-Nya skripsi yang berjudul “**Analisis Wacana Kritis pada Pemberitaan Konflik Rusia-Ukraina dalam Media Daring Perancis dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Perancis**” ini dapat selesai. Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi syarat agar dapat menempuh ujian sidang dan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Bahasa Prancis, Universitas Pendidikan Indonesia.

Pada penelitian ini membahas mengenai analisis wacana kritis dengan menggunakan teori Van Dijk mengenai pemberitaan konflik antara Rusia dan Ukraina dengan melihat perbedaan ideology yang disampaikan lewat tulisan artikel *Le Monde*, *Le Figaro*, dan *La Croix*. Selain itu, penelitian ini membahas terkait penggunaan analisis wacana ke dalam pembelajaran bahasa Perancis.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar dalam penulisan karya selanjutnya dapat menjadi lebih baik. Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca, pengajar dan peneliti selanjutnya.

Bandung, Agustus 2023

Nia Sartika

NIM 1909190

ABSTRAK

Sartika, Nia (2023), “*Analisis Wacana Kritis pada Pemberitaan Konflik Rusia-Ukraina dalam Media Daring Perancis dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Perancis*”. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. Tidak diterbitkan.

Konflik Rusia-Ukraina saat ini telah menjadi perhatian dunia dan media. Media memiliki pandangannya masing-masing dalam memberitakan konflik tersebut. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan dan mengidentifikasi pandangan politik media daring Perancis dalam mengemas wacana terkait konflik Rusia dan Ukraina ditinjau dari struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro serta pemanfaatannya ke dalam pembelajaran bahasa Perancis. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data yang digunakan merupakan artikel berita yang berkaitan dengan konflik Rusia dan Ukraina yang terdapat di media daring *Le Monde*, *Le Figaro*, dan *La Croix* dengan total keseluruhan 12 artikel. Hasil analisis data menunjukkan bahwa media *Le Monde* cenderung memihak pada warga dan pemerintah Perancis, *Le Figaro* cenderung memihak pemerintah Perancis, dan *La Croix* terlihat mendukung Rusia dengan nilai-nilai katoliknya. Adapun pemanfaatan pengajaran analisis wacana kritis dalam keterampilan membaca kritis dapat dimanfaatkan melalui mata kuliah *Lecture Critique*.

Kata kunci: *Analisis Wacana Kritis Van Dijk, Konflik Rusia dan Ukraina, Media Daring Perancis, Keterampilan membaca kritis*

RÉSUMÉ

Sartika, Nia (2023), *“L’Analyse Critique du discours sur L’actualité du Conflit Russe-Ukraine dans les media Français et Son Utilisation dans L’enseignement du Français”*. Thèse. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. Non publié.

Le conflit actuel entre la Russie et l’Ukraine a attiré l’attention du monde entier et des médias. Les médias ont propre point de vue sur le conflit. Cette étude a pour but de décrire et d’identifier les opinions politiques des médias en ligne français dans le discours de conditionnement lié aux conflits russe et ukrainien en termes de macro structure, superstructure et micro structure, ainsi que son utilisation dans l’apprentissage de la langue française. La méthode utilisée dans cette recherche est qualitative descriptive. Les données utilisées sont des articles de presse relatifs au conflit entre la Russie et l’Ukraine trouvés dans les médias en ligne Le Monde, Le Figaro et La Croix, avec un total de 12 articles. Les résultats de l’analyse des données montrent que les médias Le Monde tendent à favoriser les citoyens et le gouvernement français, Le Figaro tend à favoriser le gouvernement français, et La Croix semble soutenir la Russie avec ses valeurs catholiques. L’utilisation de l’enseignement de l’analyse critique du discours peut être utilisée dans le cadre des cours de lecture critique.

Mots-clés : *analyse critique du discours de Van Dijk, conflit Russe et Ukraine, media en ligne, l’enseignement de la lecture critique*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
RÉSUMÉ.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	8
2.1 Wacana	8
2.1.1 Pengertian Wacana	8
2.1.2 Jenis-Jenis Wacana	9
2.1.3 Fungsi Wacana.....	11
2.2 Analisis Wacana Kritis	13
2.3 Teori Analisis Wacana Kritis.....	14
2.4 Analisis Wacana Kritis Van Dijk	16
2.5 Media Massa	21
2.5.1 Media Cetak	21

2.5.2 Media Elektronik	23
2.6 Media Massa Perancis	23
2.6.1 <i>Le Monde</i>	23
2.6.2 <i>Le Figaro</i>	24
2.6.3 <i>La Croix</i>	24
2.7 Konflik Rusia-Ukraina	25
2.8 Pemanfaatan Analisis Wacana Kritis dalam Pembelajaran Bahasa	27
2.8.1 Keterampilan membaca	28
2.8.2 Analisis Wacana Kritis dalam Pengajaran Bahasa Perancis	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Metode dan Alur Pikir Penelitian	32
3.1.1 Metode Penelitian	32
3.1.2 Alur Pikir Penelitian	33
3.2 Sumber data	34
3.3 Sampel data	37
3.4 Instrumen Penelitian	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.5.1 Dokumentasi	38
3.6 Prosedur Penelitian	39
3.7 Validitas dan Reliabilitas	39
3.8 Teknis Analisis Data	40
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Pemberitaan Mengenai Konflik Rusia-Ukraina	44
4.2 Deskripsi Data	44
4.3.1 Analisis Struktur Makro Pada Artikel <i>Le Monde</i>	46
4.3.1.1 Artikel Berita Pertama <i>Le Monde</i>	46
4.3.1.2 Artikel Berita Kedua <i>Le Monde</i>	47

4.3.1.3 Artikel Berita Ketiga <i>Le Monde</i>	49
4.3.1.4 Artikel Berita Keempat <i>Le Monde</i>	51
4.3.2 Analisis Struktur Makro Pada Artikel <i>Le Figaro</i>	52
4.3.2.1 Artikel Berita Pertama <i>Le Figaro</i>	52
4.3.2.2 Artikel Berita Kedua <i>Le Figaro</i>	54
4.3.2.3 Artikel Berita Ketiga <i>Le Figaro</i>	56
4.3.2.4 Artikel Berita Keempat <i>Le Figaro</i>	57
4.3.3 Analisis Struktur Makro Pada Artikel <i>La Croix</i>	59
4.3.3.1 Artikel Berita Pertama <i>La Croix</i>	59
4.3.3.2 Artikel Berita Kedua <i>La Croix</i>	60
4.3.3.3 Artikel Berita Ketiga <i>La Croix</i>	61
4.3.3.4 Artikel Berita Keempat <i>La Croix</i>	63
4.4.1 Analisis Superstruktur Pada Artikel <i>Le Monde</i>	64
4.4.1.1 Artikel Berita Pertama <i>Le Monde</i>	64
4.4.1.2 Artikel Berita Kedua <i>Le Monde</i>	69
4.4.1.3 Artikel Berita Ketiga <i>Le Monde</i>	72
4.4.1.4 Artikel Berita Keempat <i>Le Monde</i>	76
4.4.2. Analisis Superstruktur Pada Artikel <i>Le Figaro</i>	79
4.4.2.1 Artikel Berita Pertama <i>Le Figaro</i>	79
4.4.2.2 Artikel Berita Kedua <i>Le Figaro</i>	84
4.4.2.3 Artikel Berita Ketiga <i>Le Figaro</i>	88
4.4.2.4 Artikel Berita Keempat <i>Le Figaro</i>	91
4.4.3 Analisis Superstruktur Pada Artikel <i>La Croix</i>	94
4.4.3.1 Artikel Berita Pertama <i>La Croix</i>	94
4.4.3.2 Artikel Berita Kedua <i>La Croix</i>	97
4.4.3.3 Artikel Berita Ketiga <i>La Croix</i>	99
4.4.3.4 Artikel Berita Keempat <i>La Croix</i>	103

4.5.1 Analisis Struktur Mikro Pada Artikel <i>Le Monde</i>	105
4.5.1.1 Artikel Berita Pertama <i>Le Monde</i>	106
4.5.1.2 Artikel Berita Kedua <i>Le Monde</i>	115
4.5.1.3 Artikel Berita Ketiga <i>Le Monde</i>	123
4.5.1.4 Artikel Berita Keempat <i>Le Monde</i>	134
4.5.2 Analisis Struktur Mikro Pada Artikel <i>Le Figaro</i>	144
4.5.2.1 Artikel Berita Pertama <i>Le Figaro</i>	144
4.5.2.2 Artikel Berita Kedua <i>Le Figaro</i>	152
4.5.2.3 Artikel Berita Ketiga <i>Le Figaro</i>	164
4.5.2.4 Artikel Berita Keempat <i>Le Figaro</i>	174
4.5.3 Analisis Struktur Mikro Pada Artikel <i>La Croix</i>	188
4.5.3.1 Artikel Berita Pertama <i>La Croix</i>	188
4.5.3.2 Artikel Berita Kedua <i>La Croix</i>	195
4.5.3.3 Artikel Berita Ketiga <i>La Croix</i>	204
4.5.3.4 Artikel Berita Keempat <i>La Croix</i>	212
4.6 Ideologi Surat Kabar Daring <i>Le Monde</i> , <i>Le Figaro</i> , dan <i>La Croix</i>	221
4.7 Pemanfaatan Analisis Wacana Kritis dalam Pengajaran Bahasa Perancis..	223
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI , DAN REKOMENDASI	225
5.1 Simpulan	225
5.2 Implikasi.....	227
5.3 Rekomendasi	228
DAFTAR PUSTAKA	229

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sampel Data Penelitian.....	34
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian dan Pengumpulan Sumber Data.....	38
Tabel 3.3 Elemen Analisis Wacana Kritis Van Dijk.....	41
Tabel 4.1 Data artikel media daring <i>Le Monde</i> , <i>Le Figaro</i> , dan <i>La Croix</i>	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar Bagan Desain Penelitian 3.1.....	33
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 *Article de Recherche*

Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Lampiran 3 Artikel Berita

Lampiran 4 Biografi Peneliti

DAFTAR PUSTAKA

- Ardila, A., Ridha, A., & Jauhari, A. H. (2014). Efektifitas metode diskusi kelompok dan metode ceramah terhadap peningkatan pengetahuan dan sikap remaja tentang perilaku seks pranikah. *Jumantik*, 2(1).
- Astuti, S. P. (2012). Fungsi bahasa dalam wacana iklan media cetak. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra [Online]*, 3(1), 1-10.
- Badara, A. (2014). *Analisis wacana: Teori, metode, dan penerapannya pada wacana media*. Prenada Media.
- Bakrie, C. R., Delanova, M. O., & Yani, Y. M. (2022). Pengaruh Perang Rusia Dan Ukraina Terhadap Perekonomian Negara Kawasan Asia Tenggara. *Caraka Prabhu: Jurnal Ilmu Pemerintahan*, 6(1), 65-86.
- Britannica, T. Editors of Encyclopaedia (2017, August 17). *Le Figaro*. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/topic/Le-Figaro>
- Britannica, T. Editors of Encyclopaedia (2017, August 28). *Le Monde*. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/topic/Le-Monde>
- Chandradewi, A. S. D. (2018). Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen terhadap Pemberitaan Fahri Hamzah pada Portal Berita Detik. com dan Kompas. com. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 7(1), 1-8.
- CNBC Indonesia. (2022, 22 April). Diserang Rusia, Segini Kerugian Fisik Yang Diderita Ukraina. [Forum Daring]. Diakses dari: <https://www.cnbcindonesia.com/news/20220422181045-4-334124/diserang-rusia-segini-kerugian-fisik-yang-diderita-ukraina> pada 23 desember 2022.
- Cresswell, J. W., & Creswell, J. D. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. 2018. *Sage*.
- DANO, D. (2022). ANALISIS DAMPAK KONFLIK RUSIA–UKRAINA TERHADAP HARGA BAHAN BAKAR MINYAK INDONESIA. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Pengetahuan*, 2(3), 261-269.
- Eurotopics*. (n.d.). Retrieved from <https://www.eurotopics.net/en/148661/la-croix#>

- Fadhil, A. (2015). Struktur Teks Media Daring Prancis dalam Pemberitaan Mengenai NIIS (Suatu Analisis Wacana Kritis). *Jurnal Ilmu Budaya*.
- Fadhil, A. (2015). Struktur Teks Media Daring Prancis dalam Pemberitaan Mengenai NIIS (Suatu Analisis Wacana Kritis). *Jurnal Ilmu Budaya*.
- Fatimah, A. A. B., Syamsudduha, S., & Usman, U. (2021). Analisis Wacana Kritis Novel Genduk Duku Karya YB Mangunwijaya dan Relevansinya dengan Pembelajaran Literasi Sastra berbasis Gender di SMA. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*, 7(2), 453-462.
- Fauzan, U. (2014). Analisis wacana kritis dari model Fairclough hingga Mills. *Jurnal Pendidik*, 6(1).
- Figaro, L. (2004). *Le Figaro*.
- Gazali, G. Penerapan Strategi Analisis Wacana Kritis Model Vandijk Untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Prosa Fiksi Dan Drama. *Jurnal Kreatif Tadulako*, 17(1), 123471.
- Gazali, G. Penerapan Strategi Analisis Wacana Kritis Model Vandijk Untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Prosa Fiksi Dan Drama. *Jurnal Kreatif Tadulako*, 17(1), 123471.
- Ginanjari, B., Widyastuti, C. S., & Sumarlam, S. (2022). Ideology representation in the editorial of Koran Tempo and Kompas on COVID-19 handling in Indonesia. *Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya*, 50(1), 113-127.
- Harianto, E. (2020). Keterampilan membaca dalam pembelajaran bahasa. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 9(1), 1-8.
- Hastono, S. P. (2001). Analisis data. *Depok: Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Indonesia*.
- Huka, C. K. Y., & Kelen, L. H. S. (2022). DAMPAK INVASI RUSIA KE UKRAINA TERHADAP AVERAGE ABNORMAL RETURN PERUSAHAAN INDUSTRI ENERGI YANG TERDAFTAR DI BURSA EFEK INDONESIA. *Juremi: Jurnal Riset Ekonomi*, 2(1), 73-82.

- Isabella. Kompas.com. (2020). *Siapa yang disebut sayap kanan dan kiri dalam politik?* Retrieved from <https://nasional.kompas.com/read/2022/06/11/02000041/siapa-yang-dimaksud-dengan-sayap-kanan-dan-kiri-dalam-politik>
- Komariah, K., & Subekti, P. (2016). Penggunaan media massa sebagai agen sosialisasi dinas kesehatan kabupaten Tasikmalaya dalam meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya imunisasi. *Profesi Humas*, 1(1), 76-90.
- Kompas (2022), Sejarah NATO, Tujuan, Struktur Kerja, dan Daftar Anggotanya, Retrieved from <https://www.kompas.com/tren/read/2022/03/05/083000065/sejarah-nato-tujuan-struktur-kerja-dan-daftar-anggotanya?page=all>
- Kuntarto, E. (2018). Bahasa dan Kekuasaan Politik Oposan di Indonesia: Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Kiprah*, 6(2), 37-47.
- LaRousse. (n.d) . Retrieved from <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>
- Lenaini, I. (2021). Teknik pengambilan sampel purposive dan snowball sampling. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 33-39.
- Library of Congress. (n.d.). Retrieved from <https://guides.loc.gov/french-literature-and-language-learning/magazines-and-newspapers>
- Maghvira, G. (2017). Analisis wacana kritis pada pemberitaan Tempo. co tentang kematian Taruna STIP Jakarta. *Jurnal The Messenger*, 9(2), 120-130.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa sebagai alat komunikasi dalam kehidupan manusia. *Kampret Journal*, 1(2), 1-10.
- Mardikantoro, H. B. (2014). Analisis wacana kritis pada tajuk (anti) korupsi di surat kabar berbahasa Indonesia. *Litera*, 13(2).
- Masitoh, M. (2020). Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis. *Edukasi Lingua Sastra*, 18(1), 66-76.
- Maulidah, R. H., Nisa, K., & Nasution, W. N. A. (2017). PROBLEMATIKA MENGANALISIS WACANA SECARA TEKSTUAL MAHASISWA FKIP UNA. In *Prosiding Seminar Nasional Multidisiplin Ilmu UNA* (p. 1126).

- Mclean, H. Y. (2022). STRATEGI PEMBERITAAN MEDIA ONLINE INDONESIA DALAM KASUS DEMONSTRASI RUU HIP (ANALISIS WACANA KRITIS THEO VAN LEEUWEEN). *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 21(1), 101-113.
- Ministre de l'Education nationale et de la jeunesse. (2021). Retrieved from <https://eduscol.education.fr/1971/cadre-europeen-commun-de-reference-pour-les-langues-cecrl>
- Mukhlis, M., Al Masjid, A., Widyaningrum, H. K., Komariah, K., & Sumarlam, S. (2020). Analisis wacana kritis model Teun A. van Dijk pada surat kabar online dengan tajuk kilas balik pembelajaran jarak jauh akibat pandemi covid-19. *Geram*, 8(2), 73-85.
- Muslich, M. (2008). Kekuasaan media massa mengonstruksi realitas. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 36(2), 150-159.
- Musyafa'ah, N. (2017). Analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk “Siswa berprestasi jadi pembunuh”. *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 4(2), 203-2011.
- Nisa, K. (2017). Analisis Wacana Kritis (Teori Van Dijk dalam Kajian Teks Media Massa pada E-paper Analisa Medan Rubrik Surat Pembaca). *Jurnal Dialog*, 6(1), 557-564.
- Novilya, V.M. (2021), “Analisis Wacana Kritis Fairclough pada Pemberitaan Pandemi Covid-19 dalam Media Daring Perancis dan Pemanfaatannya dalam Pengajaran Bahasa Perancis”. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Nur, E. (2021). Peran media massa dalam menghadapi serbuan media online. *Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa*, 2(1).
- Nuttal, C. 2005. Teaching Reading Skill in Foreign Language. Oxford, UK: Macmillan.
- Pomounda, I. (2015). *Perlindungan hukum bagi korban penipuan melalui media elektronik (suatu pendekatan viktimologi)* (Doctoral dissertation, Tadulako University).

- President Of Russia Official Website (2022), *Address by the President of the Russian Federation*, Retrieved from <http://en.kremlin.ru/events/president/news/67843>
- President of Ukraine Official Website (2022), Retrieved from <http://en.kremlin.ru/events/president/news/67843>
- Puspita, N. Y. (2022). Invasi Rusia ke Ukraina Jilid II: Agresi atau Self-Defense?. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 7(3), 600-608.
- Rahmawati, I. Y. (2016). Analisis teks dan konteks pada kolom opini “Latihan Bersama Al Komodo 2014” Kompas. *Jurnal dimensi pendidikan dan pembelajaran*, 5(1), 49-57.
- Ramli, M. R. (2020). Analisis Semiotika Sampul Depan Majalah Tempo Edisi 9–15 Maret 2020. *Komunikologi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 17(02).
- Santosa, B. A. (2017). Peran media massa dalam mencegah konflik. *Jurnal Aspikom*, 3(2), 199-214.
- Santoso, P. (2016). Konstruksi sosial media massa. *AL-BALAGH: Jurnal Komunikasi Islam*, 1(1).
- Sarasati, R. (2019). Analisis wacana kritis dalam pembelajaran: Peran AWK pada pembelajaran literasi kritis, berpikir kritis, dan kesadaran berbahasa kritis.
- Sarasati, R. (2019). Analisis wacana kritis dalam pembelajaran: Peran AWK pada pembelajaran literasi kritis, berpikir kritis, dan kesadaran berbahasa kritis. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 19(1), 20-29.
- Sari, K. N., Naini, I., & Morelent, Y. (2022). Analisis Wacana Kritis Teks Berita CPNS dan PPPK Koran Elektronik Detik. com dan CNN Indonesia. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Scholastic*, 6(2), 36-41.
- Setiawan, T. (2014). Ancangan awal praktik analisis wacana kritis. *Diksi*, 2(22).
- Setiawati, E., & Rusmawati, R. (2019). *Analisis wacana: konsep, teori, dan aplikasi*. Universitas Brawijaya Press.
- Silaswati, D. (2019). Analisis wacana kritis dalam pengkajian wacana. *METAMORFOSIS| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1), 1-10.

- Silaswati, D. (2019). Analisis wacana kritis dalam pengkajian wacana. *METAMORFOSIS/ Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1), 1-10.
- Sindonews (2022, 30 juni). Menhan Ukraina: Perang Dunia III Sudah Dimulai pada 24 Februari {Forum Daring}. Diakses dari <https://international.sindonews.com/read/813729/41/menhan-ukraina-perang-dunia-iii-sudah-dimulai-pada-24-februari-1656594404> pada 23 desember 2022
- Smith, A. (2007). *L'expression de la fonction phatique en français et en allemand: du concept de phaticité au pilotage du coénonciateur à l'aide des expressions phatiques* (Doctoral dissertation, Université Nancy 2).
- Sofyan, N. (2014). Bahasa sebagai simbolisasi mempertahankan kekuasaan. *INTERAKSI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 75-84.
- Stubbs, Michael. 1983. *Discourse Analysis : The Sociolinguistic Analysis of Natural Lan[1]guage*. New York : Basil Blackw
- SULTAN, S. (2018). Membaca Kritis: Mengungkap Ideologi Teks dengan Pendekatan Literasi Kritis.
- Supriyadi, S. (2015). Analisis Wacana Kritis: Konsep dan Fungsinya Bagi Masyarakat. *Aksara: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 16(2).
- Surastina, D., & Hum, M. (2016). *Pengkajian Wacana: Sebuah Pengantar*.
- Suwastini, N. K. A. (2013). Perkembangan feminisme barat dari abad kedelapan belas hingga postfeminisme: Sebuah Tinjauan Teoretis. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 2(1).
- Syahbuddin, S., & Haryati, T. (2022). Kompleksitas Konflik Ukraina-Rusia. *JURNAL PENDIDIKAN IPS*, 12(1), 39-48.
- Tuțescu, M. (2002). *L'Argumentation*, Cavallioti, București.
- Van Dijk, T. A. (1985). *Discourse and communication*. Berlin: W. de Gruyter.
- Van Dijk, T. A. (2015). *Critical Discourse Analysis. The Handbook of Discourse Analysis*, 466–485.
- Wahyuni, W., Hamsa, A., & Ramly, R. (2021). Analisis Wacana Kritis pada Berita Pemilihan Walikota Makassar Sebagai Bentuk Pendidikan Politik dan

- Perannya dalam Pembelajaran Membaca Kritis bagi Siswa. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*, 7(4), 1014-1027.
- Widodo, J. (2018, October). Meningkatkan Kemampuan Membaca Kritis Peserta Didik Dengan Menggunakan Analisis Wacana Kritis (AWK). In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)* (Vol. 2, No. 2).
- Wodak, R. (2015). Critical discourse analysis, discourse-historical approach. *The international encyclopedia of language and social interaction*, 1-14.
- Zaini, A. (2014). Dakwah Melalui Media Cetak. *At-Tabayir: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 2(2), 59-76.
- Zikrillah, R., Rosita, D., & Ikhtiarti, E. (2020). Aplikasi Klip Video Lagu Bahasa Prancis untuk Tingkat A1 dalam CECRL pada Keterampilan Menyimak bagi Siswa di Smk Krida Wisata Bandar Lampung 2019. *PRANALA (Jurnal Pendidikan Bahasa Prancis)*, 3(1).
- Zulfiqar, A., Nawaz, M. B., & Khalid, A. (2022). A Critical Discourse Analysis Of Ideological Structures In The Editorials Of Two English Newspapers Of Pakistan. *Journal of Positive School Psychology*, 6(8), 9555-9565.