

**PENGEMBANGAN *SHADOW PLAY BOOK* UNTUK STIMULASI
PENDIDIKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR DAN *CRITICAL
LITERACY AUD***

(Penelitian *Educational Design Research* untuk anak usia 5-6 tahun)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



oleh

Fikriyah Nurul Mufidah

NIM 1903873

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
KAMPUS DI CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

**PENGEMBANGAN *SHADOW PLAY BOOK* UNTUK STIMULASI
PENDIDIKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR DAN *CRITICAL
LITERACY AUD***

(Penelitian *Educational Design Research* untuk Anak Usia 5-6 Tahun)

oleh
Fikriyah Nurul Mufidah
NIM 1903873

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

©Fikriyah Nurul Mufidah, 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus, 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Fikriyah Nurul Mufidah

NIM 1903873

**PENGEMBANGAN *SHADOW PLAY BOOK* UNTUK STIMULASI
PENDIDIKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR DAN *CRITICAL
LITERACY AUD***

(Penelitian *Educational Design Research* untuk anak usia 5-6 tahun)

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Endah Silawati, M. Pd

NIP 198110312010122003

Pembimbing II



Mirawati, M. Pd.

NIP 198912242019032023

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGPAUD

UPI Kampus di Cibiru



Mirawati, M. Pd.

NIP 198912242019032023

LEMBAR PERNYATAAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PENGEMBANGAN *SHADOW PLAY BOOK* UNTUK STIMULASI PENDIDIKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR DAN *CRITICAL LITERACY AUD* (Penelitian Educational Design Research untuk Anak Usia 5-6 Tahun)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko ataupun sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya. Demikian pernyataan ini disampaikan.

Bandung, 21 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Fikriyah Nurul Mufidah

MOTTO

خير الناس احسنهم خلقا وانفعهم للناس

*“The Best Human Being is The One with The Best Morals
and is Useful for Others”*

“Sebaik-baik Manusia adalah yang Paling Baik Akhlaknya
dan Bermanfaat Bagi Orang Lain”

“Kaya Terhormat, Miskin Bermartabat”

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi pendidikan guru pendidikan anak usia dini.

Penyusunan skripsi yang berjudul “Pengembangan *Shadow Play Book* untuk Stimulasi Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air dan *Critical Literacy AUD*” mengalami banyak hambatan karena minimnya sumber rujukan terkait topik yang dibahas. Namun, penulis berusaha semaksimal mungkin dalam proses penyusunan skripsi agar dapat menghasilkan sebuah inovasi terhadap dunia pendidika terutama dalam bentuk media pembelajaran bagi anak usia dini.

Penulis menyadari dalam proses penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna memperbaiki kekeliruan yang ada di dalam skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak dan dapat berguna bagi penulis maupun pembaca.

Bandung, 21 Agustus 2023

Penulis,

Fikriyah Nurul Mufidah

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Endah Silawati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dorongan kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik.
2. Mirawati, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing II atas segala bimbingan dan saran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Deni Darmawan, S.Pd., M.Si., MCE., selaku Direktur UPI Kampus Cibiru atas arahnya kepada penulis selama mengikuti jenjang studi.
4. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku Wakil Direktur UPI Kampus Cibiru atas arahnya kepada penulis selama mengikuti jenjang studi.
5. Mirawati, M. Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini UPI Cibiru atas arahan dan nasehatnya kepada penulis.
6. Endah Silawati, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan selama penulis menyelesaikan studi di Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini UPI Cibiru.
7. Moh. Helmi Ismail, S.Sn., M. Pd., selaku validator media atas segala saran dan masukannya kepada penulis selama proses pengembangan.
8. Staff Dosen yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama mengikuti jenjang studi.
9. Staff akademik yang telah membantu penulis selama mengikuti jenjang studi di UPI Kampus Cibiru.
10. Kedua Orang Tua tercinta Ayahanda H. Mujono (Mughiroh) dan Ibunda Hj. Umi Zainul Churiyah, S. Pd. I. atas segala bantuan, bimbingan, dorongan serta doa restu tiada henti yang diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi.

11. Suami tercinta Muhammad Habibul Irsyad, S. Pd. atas doa restu, bantuan, dorongan dan semangat tiada henti dalam menghadapi mood istrinya selaku penulis selama penyusunan skripsi.
12. Dede utun yang sudah kuat dan hebat membersamai perjuangan dalam perut buna selaku penulis selama penyusunan skripsi.
13. Kakak-kakak tersayang Dina Nurul Mustaqimah, Amd, Keb., Aghniya Nurul Ulum, S. Pd., dan Zakiyah Nurul Hikmah, S, KM. atas support dan dukungan kepada penulis.
14. Keponakan-keponakan tersayang Arzachel, Mahyra, Ghamal, Quinzha, Chayra atas hiburan yang selalu mencerahkan hari-hari selama penyusunan skripsi.
15. Sahabat-sahabatku Silmi Tsamrotul Fuadah, dan Wulan Purnamasari yang selalu mendukung dan mendoakan saat pembuatan skripsi ini.
16. Teman-teman kossan Nurhayati Lubis, Desty Farizka, Nessa Sevilla (Anak-anak Kost Hitss) yang selalu memberi semangat dan waktunya untuk sharing selama penyusunan skripsi.
17. Kepala Sekolah serta Dewan Guru RA Al Muhsin Bogor atas izin untuk melakukan penelitian sehingga mempermudah penulis dalam proses penyusunan skripsi sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan.
18. Rekan-rekan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Angkatan 2019 UPI Cibiru, atas segala bantuan dan kerjasamanya selama masa studi berlangsung.
19. Semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Pastinya tak henti-henti penulis sampaikan semoga amal baik semua pihak mendapat balasan yang berlipat ganda dari sang pencipta yang pengasih dan penyayang Allah SWT. Aamiin.

Bandung, 21 Agustus 2023

Penulis,

Fikriyah Nurul Mufidah

**PENGEMBANGAN *SHADOW PLAY BOOK* UNTUK STIMULASI
PENDIDIKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR DAN *CRITICAL
LITERACY AUD***

(Penelitian *Educational Design Research* untuk anak usia 5-6 tahun)

Fikriyah Nurul Mufidah

1903873

fikriyahmufidah26@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengatasi kurangnya media pembelajaran dan dampak globalisasi terhadap pendidikan karakter cinta tanah air dan *critical literacy* pada anak usia 5-6 tahun yang menyebabkan krisis moral dan kurangnya pemahaman generasi muda terhadap warisan budaya Indonesia salah satunya yaitu permainan tradisional congklak. Dalam konteks ini, peneliti mengembangkan *shadow play book* sebagai media pembelajaran dengan tema permainan tradisional congklak yang terinspirasi dari pementasan wayang, untuk menstimulasi pendidikan karakter cinta tanah air dan *critical literacy* pada anak. Metode yang digunakan adalah *Educational Design Research* dengan model Plomp. Data dikumpulkan melalui angket validasi ahli, respon guru, observasi anak, studi dokumentasi, dan wawancara. Validasi ahli memperoleh kualifikasi sangat layak. Dan uji coba langsung pada 15 anak menunjukkan respons positif. *Shadow play book* yang dikembangkan berisi cerita bergambar dengan konsep interaktif proyeksi bayangan. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media ini layak digunakan untuk menstimulasi pendidikan karakter cinta tanah air dan *critical literacy* anak usia 5-6 tahun, serta dapat meningkatkan minat belajar dan perhatian anak.

Kata kunci: *Shadow Play Book*, *Educational Design Research*, Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air, *Critical Literacy*.

**DEVELOPMENT OF SHADOW PLAY BOOK FOR STIMULATING
LOVE OF THE NATION CHARACTER AND CRITICAL
LITERACY IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION**
(Educational Design Research for children aged 5-6 years)

Fikriyah Nurul Mufidah
1903873
fikriyahmufidah26@upi.edu

ABSTRACT

This research aims to address the lack of learning media and the impact of globalization on character education, specifically fostering love for one's homeland and critical literacy, in children aged 5-6 years. These issues have contributed to a moral crisis and a lack of understanding among the younger generation regarding Indonesia's cultural heritage, including traditional games like congklak. In this context, the researcher developed a shadow play book as a learning media with the theme of the traditional game congklak, inspired by wayang performances, to stimulate character education and critical literacy in children. The method used was Educational Design Research with the Plomp model. Data were collected through expert validation questionnaires, teacher responses, child observations, document studies, and interviews. Expert validation resulted in a qualification of "highly suitable," and direct testing on 15 children showed positive responses. The developed shadow play book contains illustrated stories with an interactive shadow projection concept. Therefore, it can be concluded that this media is suitable for stimulating character education, fostering love for one's homeland, and promoting critical literacy in children aged 5-6 years. Additionally, it can enhance children's interest in learning and their attention span..

Keywords: Shadow Play Book, Educational Design Research, Love of the Nation Character Education, Critical Literacy

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| KATA PENGANTAR | i |
| UCAPAN TERIMAKASIH | ii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.4 Manfaat penelitian | 7 |
| 1.5 Struktur Organisasi Penulisan Skripsi | 8 |
| BAB II PENGEMBANGAN <i>SHADOW PLAY BOOK</i> UNTUK STIMULASI PENDIDIKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR DAN <i>CRITICAL LITERACY AUD</i> | 9 |
| 2.1 Pendidikan Karakter Anak Usia Dini | 9 |
| 2.1.1 Karakter Cinta Tanah Air | 11 |
| 2.2 Konsep Media Pembelajaran Anak Usia Dini | 13 |
| 2.3 Manfaat Media Pembelajaran | 14 |
| 2.4 Konsep Buku untuk Anak Usia Dini | 17 |
| 2.5 <i>Shadow Play Book</i> | 19 |
| 2.6 <i>Critical Literacy</i> (Literasi Kritis) Dalam Konteks PAUD | 23 |
| 2.7 Penelitian yang Relevan | 26 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 27 |
| 3.1 Desain Penelitian | 27 |
| 3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian | 30 |
| 3.3 Definisi Operasional | 30 |
| 3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| 3.4.1 Angket..... | 32 |
| 3.4.2 Wawancara..... | 32 |
| 3.4.3 Observasi | 33 |
| 3.4.4 Studi Dokumentasi..... | 33 |
| 3.5 Prosedur Penelitian | 38 |
| 3.6 Teknik Analisis Data | 39 |
| 3.7 Isu Etik..... | 42 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | 47 |
| 4.1 Temuan | 47 |
| 4.1.1 Analisis Kebutuhan..... | 47 |
| 4.1.2 Analisis Peserta Didik..... | 49 |
| 4.1.3 Pengembangan <i>Shadow Play Book</i> | 50 |

| | |
|---|------------|
| 4.1.4 Hasil Uji Kelayakan Produk | 65 |
| 4.1.5 Hasil Uji Coba Penggunaan Media | 68 |
| 4.1.6 Respon Kepala Sekolah dan Guru | 75 |
| 4.1.7 Hasil Akhir Prototipe <i>Shadow Play Book</i> | 77 |
| 4.2 Pembahasan | 84 |
| 4.2.1 Pengembangan <i>Shadow Play Book</i> | 86 |
| 4.2.2 Hasil Uji Kelayakan Pengembangan | 89 |
| 4.2.3 Hasil Uji Coba Penggunaan Media | 92 |
| 4.2.4 Respon Kepala Sekolah dan Guru | 95 |
| 4.2.5 Hasil Akhir Prototipe <i>Shadow Play Book</i> | 96 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI | 98 |
| 5.1 Simpulan | 98 |
| 5.2 Implikasi | 100 |
| 5.3 Rekomendasi | 100 |
| DAFTAR PUSTAKA | 101 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 106 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3. 1 Skema Data, Instrumen Penelitian, dan Pengumpulan Data..... | 31 |
| Tabel 3. 2 Instrumen Penilaian Ahli Materi dan Media..... | 34 |
| Tabel 3. 3 Lembar Angket Respon Kepala Sekolah dan Guru | 35 |
| Tabel 3. 4 Lembar Wawancara Kepala Sekolah dan Guru | 36 |
| Tabel 3. 5 Lembar Observasi pada Anak Usia 5-6 Tahun | 37 |
| Tabel 3. 6 Kategori dan <i>Skala Likert</i> | 41 |
| Tabel 3. 7 Kategori Interpretasi Kelayakan | 42 |
| Tabel 4. 1 <i>Storyboard Shadow Play Book</i> | 53 |
| Tabel 4. 2 Penilaian Ahli Materi dan Media Tahap 1 | 66 |
| Tabel 4. 3 Revisi Media | 67 |
| Tabel 4. 4 Penilaian Ahli Materi dan Media Tahap 2 | 68 |
| Tabel 4. 5 Data Capaian Anak Tahap Selsuldah Uji Coba Penggunaan Media | 73 |
| Tabel 4. 6 Data Capaian Anak Tahap Sebelum Uji Coba Penggunaan Media | 74 |
| Tabel 4. 7 Penilaian Kepala Sekolah dan Guru..... | 76 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2. 1 Jenjang prabaca 2 | 18 |
| Gambar 2. 2 Desain Ilustrasi Shadow Play Book | 23 |
| Gambar 3. 1 Desain Siklus Sistematis EDR..... | 28 |
| Gambar 3. 2 Tahapan Prosedur Penelitian | 38 |
| Gambar 3. 3 Model Analisis Data..... | 39 |
| Gambar 4. 1 Ilustrasi <i>Cover Shadow Play Book</i> | 58 |
| Gambar 4. 2 Identitas <i>Shadow Play Book</i> | 58 |
| Gambar 4. 3 Cara Penggunaan Buku | 59 |
| Gambar 4. 4 Ilustrasi Isi Cerita Halaman 1-2 | 59 |
| Gambar 4. 5 Ilustrasi isi Cerita Halaman 3-4..... | 60 |
| Gambar 4. 6 Ilustrasi Isi Cerita Halaman 5-6 | 60 |
| Gambar 4. 7 Ilustrasi Isi Cerita Halaman 7-8 | 61 |
| Gambar 4. 8 Ilustrasi Isi Cerita Halaman 9-10 | 61 |
| Gambar 4. 9 Tatacara Bermain Congklak..... | 62 |
| Gambar 4. 10 <i>Back Cover Shadow Play Book</i> | 62 |
| Gambar 4. 11 <i>Shadow Play Book</i> Teknik Jilid Spiral (<i>Wire Binding</i>)..... | 64 |
| Gambar 4. 12 Dokumentasi Pelaksanaan Uji Coba Media <i>Shadow Play Book</i> Hari Pertama..... | 71 |
| Gambar 4. 13 Dokumentasi Pelaksanaan Uji Coba Media <i>Shadow Play Book</i> Hari Kedua | 72 |
| Gambar 4. 14 <i>Cover Depan Shadow Play Book</i> | 79 |
| Gambar 4. 15 Identitas <i>Shadow Play Book</i> | 79 |
| Gambar 4. 16 <i>Instruksi Penggunaan Shadow Play Book</i> | 80 |
| Gambar 4. 17 Isi Cerita Halaman 1-2 | 80 |
| Gambar 4. 18 Isi Cerita Halaman 3-4 | 81 |
| Gambar 4. 19 Isi Cerita Halaman 5-6 | 81 |
| Gambar 4. 20 Isi Cerita Halaman 7-8 | 82 |
| Gambar 4. 21 Isi Cerita Halaman 9-10 | 82 |
| Gambar 4. 22 <i>Clue</i> Cara Bermain Congklak | 83 |
| Gambar 4. 23 <i>Back Cover Shadow Play Book</i> | 83 |
| Gambar 4. 24 Perbandingan Presentase Capaian Aspek Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air dan <i>Critical Literacy</i> pada Anak..... | 94 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|------------|
| LAMPIRAN A (ADMINISTRASI) | 107 |
| A1 Surat Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi | 108 |
| A2 Buku Bimbingan Skripsi | 111 |
| A3 Surat Izin Melaksanakan Penelitian | 115 |
| A4 Surat Persetujuan Menjadi Validator Ahli Materi dan Media | 116 |
| A5 Surat Persetujuan Menjadi Responden Penelitian | 117 |
| A6 Form Perbaikan Skripsi | 119 |
| LAMPIRAN B (INSTRUMEN PENELITIAN) | 120 |
| B1 Pedoman Wawancara Kepala Sekolah | 121 |
| B2 Pedoman Wawancara Guru | 123 |
| B3 Kuesioner Validasi Ahli Materi dan Media | 125 |
| B3 Kuesioner Angket Penilaian Kepala Sekolah | 128 |
| B4 Kuesioner Angket Penilaian Guru | 129 |
| B5 Lembar Observasi Anak Sebelum Uji Coba | 130 |
| B6 Lembar Observasi Anak Sebelum Uji Coba | 145 |
| LAMPIRAN C (PENGEMBANGAN DESAIN) | 160 |
| C1 Ilustrasi Media <i>Shadow Play Book</i> | 161 |
| LAMPIRAN D (HASIL PENGEMBANGAN DESAIN) | 164 |
| D1 Hasil Media <i>Shadow Play Book</i> | 165 |
| D2 Penggunaan Media <i>Shadow Play Book</i> | 170 |
| LAMPIRAN E (DOKUMENTASI) | 174 |
| E1 Dokumentasi Kegiatan di Sekolah | 175 |

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. (2015). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Remaja Rosdakarya.
- Akker, J. V. A. (Ed). (2013). *Educational Design Reseach*. The Netherlands; SLO Enshede.
- Arifin, Z (2012). *Model Penelitian dan Pengembangan*. Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Raja Grafindo Persada.
- Asmani., & Ma'mur, J. (2011). *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. DIVA Press.
- Batubara, H. H. (2021). *Media Pembelajaran Praktis*. Semarang: CV Graha Edu.
- Brewer, J.A. (2007). *Introduction to Early Childhood Education: Preschool through Primary Grades*. Pearson Education, Inc.
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar.
- Edi, F, R, S. (2016). *Teori Wawancara Psikodontik*. Leutika Prio
- Fadilillah, M. & Khorida, L, M. (2013). *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini : Konsep & Aplikasinya dalam PAUD*. Ar-Ruzz Media.
- Ghozali, E., & Alreen, A. (2020). *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Tenaga Profesional*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Gill, P, Stewart, K, Treasure, E, & Chadwick, B. (2008). Methods of data collection in qualitative research: interviews and focus groups. *British dental journal*, 204(6), 291-295.
- Guslinda., & Kurnia, R. (2018). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jakad Publishing.
- Gönen, M., Durmuşoğlu, M., & Severcan, S. (2009). Examining the Views of Preschool Education Teachers on the Content, Illustrations and Physical Characteristics of the Picture Story Books Used in Education. *Journal Procedia Social and Behavioral Sciences*. 1. 753-759. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2009.01.133>.
- Hasan, M., dkk. (2023). *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Sada Kurnia Pustaka.
- Hasanah, U (2016). Model-model pendidikan karakter di sekolah. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*.
- Hamid, M. A., Ramadhani, R., Masrul, & ..., Simarmata, J. (2020). *Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Harahap, A. C. P. (2019). Character building pendidikan karakter. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan Dan Konseling*.
- Hertanto, E (2017). Perbedaan skala likert lima skala dengan modifikasi skala likert empat skala. *Metodologi Penelitian*.

- Hidayat, R, A, U., dkk. (2021). Pengetahuan dan Pemahaman Guru-guru Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Terhadap Literasi Kritis di Indonesia. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 198-212. <https://doi.org/10.24042/ajipaud.v4i2.9806>.
- Hikmat, M, H. (2017). Developing Students Critical Literacy in Reading Class at an English Education Departement in Indonesia. *Prosiding The 1st International Conference on Language, Literature and Teaching* (hlm. 474-481). Publikasi Ilmiah UMS.
- Irawati, D., Iqbal, A., Hasanah, A., & Arifin, B. (2022). Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Mewujudkan Karakter Bangsa. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1224-1238. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3622>.
- Jalongo, M, R. (2008). *Early Childhood Language Arts*. Pearson Education Inc.
- Janks, H. (2010). *Literacy and Power*. Routledge.
- Kalantzis, M., & Cope, B. (2012). *Literacies*. Cambridge University Press.
- Kawentar, F. (2015). Pelaksanaan Penanaman Nilai Nasionalisme di SDN II Klaten. *Basic Education*.
- Kristiani, A (2014). *Implementasi Pendidikan Karakter pada Pembelajaran Bahasa di PG-TPA Alam Uswatun Khasanah, Sleman*. <http://staff.uny.ac.id>.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI. (2014). *Buku Panduan Pendidik Kurikulum 2013 PAUD Anak Usia 5-6 Tahun*.
- Kresna, A. (2012). *Mengenal Wayang*. Laksana.
- Larasati, D. (2018). Globalisasi Budaya dan Identitas: Pengaruh dan Eksistensi Hallyu (Korean Wave) versus Westernisasi di Indonesia. *Jurnal Hubungan Internasional*, 11(1), 109–120.
- Lismawati, A., Pribadi, R. A., & Hakim, Z. R. (2022). Implementasi Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air Dalam Kegiatan Pembelajaran Berdasarkan Kurikulum 2013 Di Sdit Al-Muhajirin. *Jurnal Binagogik*.
- Mariyana, R. (2013). Pesan Moral Dalam Film Petualangan Sherina Karya Riri Riza Tinjauan Sosiologi Sastra. *Suluk Indo*, 2(2), 187-194.
- Mahbubi. (2012). *Pendidikan Karakter*. Pustaka Ilmu Yogyakarta.
- Mclaughlin, M, & Devoogd, G. (2004). Critical Literacy as Comprehension: Expanding Reader Response. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*. 48, 52-62. <https://doi.org/10.1598/JAAL.48.1.5>.
- Meira, A. (2012). Pendidikan Islam di Era Globalisasi dalam Membangun Karakter Bangsa. *Jurnal Al-Ta'lim*, 1(1), 87-92.
- Miles, M. B., Huberman, M. A., & Saldana, J. (2013). *Qualitative Data Analysis. SAGE Publications*. <https://doi.org/10.7748/ns.30.25.33.s40>.
- Mulyasa. (2012). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Bumi Aksara.
- Mustari, M. (2014). *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Raja Grafindo Persada.

- Ndang, M. S., Ngura, E. T., & Fono, Y. M. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar pada Legiatan Storytelling untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak. *Jurnal Citra*, 2(2), 239-260. <https://doi.org/10.38048/jcp.v2i2.596>.
- Nurrita, T. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. Misykat.
- Norris, K., Lucas, L., & Prudhoe, C. (2012). Examining critical literacy: Preparing preservice teachers to use critical literacy in the early childhood classroom. *Multicultural Education*, 19(2), 59–62.
- Ovan, O., & Saputra, A. (2020). CAMI: Web-Based Application to Test Validity and Reliability of Research Instruments. *JETL (Journal of Education, Teaching and Learning)*, 5(2), 244-248. <http://dx.doi.org/10.26737/jetl.v5i2.2032>.
- Omeri, N (2015). Pentingnya pendidikan karakter dalam dunia pendidikan. *Manajer Pendidikan: Jurnal Ilmiah Manajemen*, 9(3) 464-468.
- Papalia, D. E., Olds, S. W., & Feldman, R. D. (2007). *Human Development (Psikologi Perkembangan)*. Kencana.
- Park, J. Y. (2012). A Different Kind of Reading Instruction: Using Visualizing to Bridge Reading Comprehension and Critical Literacy. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 55(7). <https://doi.org/10.1002/JAAL.00074>.
- Peterson, K. E., & Chamberlain, K. (2015). Everybody Treated Him Like He Was From Another World: Bilingual Fourth Graders Develop Social Awareness Through Interactive Read-Alouds Focused on Critical Literacies. *Literacy Research and Instruction*, 54(3). <https://doi.org/10.1080/19388071.2015.1027020>.
- Plomp, T. (2013). Educational Design Research: An Introduction. T. Plomp & N. Nieveen (Penyunting), Educational Design Research (10-51). *Enschede: Netherlands Institute for Curriculum Development (SLO)*.
- Pradono, J, Hapsari, D, Supardi, S, & Budiarto, W. (2018). Buku Panduan Manajemen Penelitian Kuantitatif. *Lembaga Penerbit Badan Penelitian*.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Putrawangsa, S (2018). *Desain pembelajaran: Design research sebagai pendekatan desain pembelajaran*.
- Putry, R. (2019). Nilai Pendidikan Karakter Anak di Sekolah Perspektif Kemendiknas. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 4(1).
- Rahmanitaa, F., & Andriani, J. C. D. M. (2020). Membangun Generasi Milenial yang Cinta Tanah Air Melalui Potensi Profesi dan Wirausaha. *Jurnal Loyalitas Sosial*, 2(1), 27.
- Rahmawati, IY, Wahyudi, W, Cahyono, H, & (2022). APE Tradisional: Penanaman Rasa Cinta Tanah Air Berbasis Etnomatematika pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6 (6).

- Rasyid, H. A. R. (2016). Implementasi pendidikan karakter dalam pembelajaran IPS di Madrasah Aliyah. *SOCIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*.
- Rizkiyah, P. (2022). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Kecakapan Literasi Digital Anak Usia Dini. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 4(1), 115–133.
- Safira, A. (2020). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Caremedia Communication.
- Salsabilah, A. S., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2021). Peran Guru Dalam Mewujudkan Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 7158–7163.
- Samani, H, M. (2012). *Konsep Dan Model Pendidikan*. Remaja Rosdakarya.
- Sanaky, H. (2013). *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Kaukaban Dipantara.
- Santrock, J. W. (2006). *Life-span vevelopment (Perkembangan masa hidup)*. Eds. 5 jilid I, Penerjemah : Achmad Chusairi, S.Psi & Drs. Juda Damanik, M.S.W. Erlangga.
- Sari, P. R. (2019). *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Baerbasis Metode Montesori Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas II Sekolah Dasar*. FKIP Universitas Pasundan Bandung.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sujito, A. (2020). Wayang Kulit, Media Tepat Untuk Pendidikan Karakter Anak. Jateng Prov. <https://jatengprov.go.id/beritadaerah/wayang-kulit-media-tepat-untuk-pendidikankarakter-anak>.
- Susanto, H. (2018). Pengertian Pembelajaran Berbasis Budaya. <https://bangawanabiyasawordpress.com/2018/01/pembelajaran-berbasis-budaya>.
- Susilana, R., & Cepi, R. (2018). *Media Pembelajaran*. Wacana Prima
- Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Remaja Rosdakarya.
- Suyanto, S. (2012). Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 1(1).
- Swastyastu, L, T, J. (2020). Manfaat Media Pembelajaran dalam Pemerolehan Bahasa Kedua Anak Usia Dini. *Pratama Widya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 52-59. <https://doi.org/10.25078/pw.v5i1.1359>.
- Trimansyah, B. (2020). *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak*. Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia.
- Udayana, I., & Aryanto, H. (2022). Shadow Play Book Pengenalan Wayang Kulit Melalui Rancangan Buku Ilustrasi Wayang Kancil. *BARIK*, 3(3), 74-88.
- UtamI, M. F. L. B. (2018). Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air dan Kebhinekaan Melalui Lomba Kebersihan dan Keindahan Kelas dengan Tema Adat Nusantara. *Jurnal Pendidikan: Riset & Konseptual*, 2(4), 463.

- Wibowo, A. (2012). *Pendidikan karakter: Strategi membangun karakter bangsa ber peradaban*. Pustaka Pelajar
- Widoyoko, S. E. P. (2009). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Pustaka Belajar.
- Wulandari, T. T. (2016) *Pengembangan Alat Peraga Membaca dan Menulis Permulaan Berbasis Metode Montessori*. [Skripsi, Sanata Dharma University].
- Zaini, H., & Dewi, K. (2017). Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Anak Usia Dini. *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 81-96. <https://doi.org/https://doi.org/10.19109/ra.v1i1.1489>.
- Zidni, M. (2018). *Internalisasi Nilai Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air melalui Ekstrakurikuler Drumband di SDN Bandar 1 Pacitan*. [Skripsi, IAIN Ponorogo].
- Zuchdi, D. (2015). *Pendidikan Karakter Konsep Dasar dan Implementasi di Perguruan Tinggi*. UNY Press.
- Zunaidah, F. N., & Amin, M. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Matakuliah Bioteknologi Berdasarkan Kebutuhan dan Karakter Mahasiswa Universitas Nusantara PGRI Kediri. *Jurnal Pendidikan Biologi*.