

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Simpulan hasil penelitian pengaruh pembelajaran gerak dan lagu dalam meningkatkan kecerdasan musikal dan kecerdasan kinestetik dipaparkan berikut ini :

1. Secara umum dapat diketahui bahwa pencapaian kecerdasan musikal dan kecerdasan kinestetik anak pada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol mengalami peningkatan yang berbeda, peningkatan kecerdasan di kelompok eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelompok kontrol.
2. Pembelajaran gerak dan lagu dapat meningkatkan kecerdasan musikal , hal ini dibuktikan dengan adanya peningkatan anak yang senang bermain alat musik, senang bersenandung dan bernyanyi, mudah mengenal dan menghafal lagu dan peka terhadap suara-suara bunyi-bunyian disekitar.
3. Pembelajaran gerak dan lagu dapat meningkatkan kecerdasan kinestetik, hal ini dibuktikan dengan adanya peningkatan anak pada koordinasi tubuh anak, kelincahan, kekuatan dan keseimbangan, koordinasi pada mata dengan tangan dan kaki.
4. Hal ini berarti bahwa pembelajaran dengan menggunakan pembelajaran Gerak dan lagu sangat berdampak positif dalam meningkatkan kecerdasan musikal dan kecerdasan kinestetik pada anak Kelompok Bermain Mandiri SKB Sumedang.

5. Terdapat peningkatan yang signifikan dalam kecerdasan musikal pada anak yang memperoleh pembelajaran gerak dan lagu.
6. Terdapat peningkatan yang signifikan dalam kecerdasan kinestetik pada anak yang memperoleh pembelajaran gerak dan lagu.

B. Rekomendasi

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran gerak dan lagu berdampak sangat baik bagi kemampuan kecerdasan musikal dan kecerdasan kinestetik anak usia dini karena itu penulis merekomendasikan kepada semua pihak baik bagi guru, orang tua, pengelola Pendidikan Anak Usia Dini, serta peneliti lain. Adapun rekomendasi penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi guru untuk melakukan pembelajaran gerak dan lagu dalam pembelajarannya karena pembelajaran gerak dan lagu dapat meningkatkan kecerdasan musikal dan kecerdasan kinestetik anak usia dini secara signifikan dibanding dengan pembelajaran konvensional di Kelompok Bermain.
2. Bagi orang tua murid diharapkan pembelajaran gerak dan lagu dapat diterapkan juga di rumah, agar adanya kesinambungan pembelajaran karena dapat meningkatkan kecerdasan musikal dan kecerdasan kinestetik anak usia dini.
3. Bagi Pengelola Pendidikan Anak Usia Dini diharapkan dapat mempertimbangkan dan dapat mensosialisasikan pembelajaran gerak dan

lagu kepada guru-guru lain, dan disarankan untuk mendapatkan pelatihan pembelajaran gerak dan lagu karena dengan pembelajaran gerak dan lagu berdampak positif bagi kecerdasan musikal dan kecerdasan kinestetik anak usia dini.

4. Bagi para peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengklarifikasi hasil penelitian ulang agar hasil penelitian ini benar-benar berdaya guna bagi kualitas pendidikan dasar, terkait dengan pembelajaran gerak dan lagu yang dapat meningkatkan kecerdasan musikal dan kecerdasan kinestetik anak usia dini. Serta disarankan kepada peneliti berikutnya untuk meneliti ulang penelitian ini dengan mengembangkan pembelajaran gerak dan lagu terhadap kemampuan yang lain.



