

Nomor Daftar: 066/S/PGSD/15/VIII/2023

PENGEMBANGAN *E-MODULE*
BERBASIS MODEL PEMBELAJARAN *FLIPPED CLASSROOM*
PADA MATERI TARI TRADISIONAL
DI FASE B KELAS IV SEKOLAH DASAR

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Ridha Jihan Resty
NIM 1905042

PROGRAM STUDI S1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2023

PENGEMBANGAN *E-MODULE*
BERBASIS MODEL PEMBELAJARAN *FLIPPED CLASSROOM*
PADA MATERI TARI TRADISIONAL
DI FASE B KELAS IV SEKOLAH DASAR

Oleh

Ridha Jihan Resty

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Ridha Jihan Resty
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

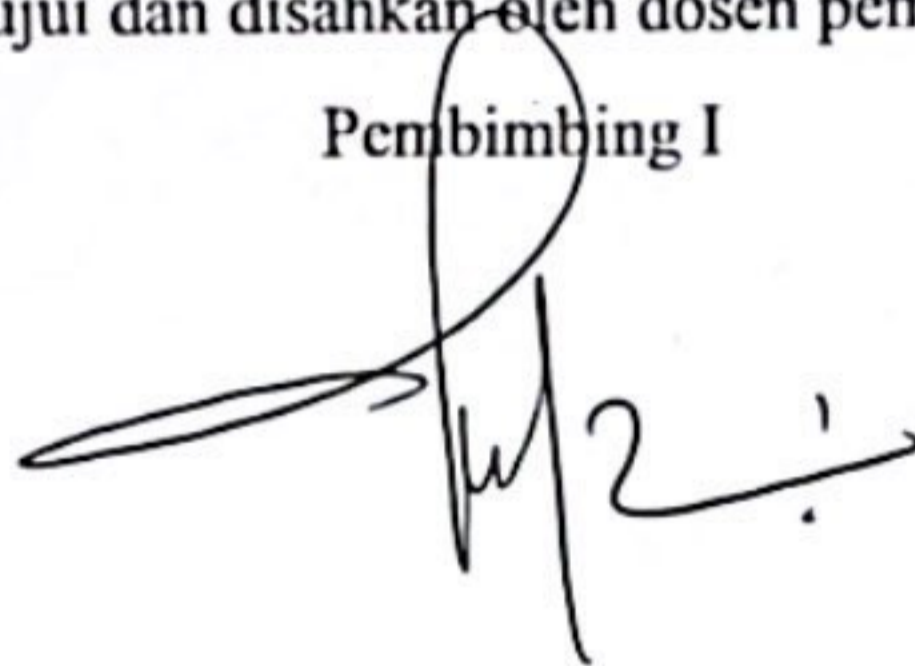
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dan di cetak ulang, di fotokopi, atau cara lainnya tanpa
izin peneliti

RIDHA JIHAN RESTY

PENGEMBANGAN *E-MODULE*
BERBASIS MODEL PEMBELAJARAN *FLIPPED CLASSROOM*
PADA MATERI TARI TRADISIONAL
DI FASE B KELAS IV SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh dosen pembimbing:

Pembimbing I



Rosarina Giyartini, M.Pd.

NIP 197601172008122001

Pembimbing II



Asep Nuryadin, S.Pd., M.Ed.

NIP 920200819931110101

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD



Dr. Ghulam Hamdu, M.Pd.

NIP 198006222008011004

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridha Jihan Resty

NIM : 1905042

Kode : J0651

Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Kampus Daerah Tasikmalaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan *E-Module* Berbasis Model Pembelajaran *Flipped Classroom* Pada Materi Tari Tradisional di Fase B Kelas IV Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Tasikmalaya, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan

Ridha Jihan Resty

NIM 1905042

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt. yang sentiasa memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga skripsi dengan judul “Pengembangan *E-Module* Berbasis Model Pembelajaran *Flipped Classroom* Pada Materi Tari Tradisional di Fase B Kelas IV Sekolah Dasar” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Tak lupa shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan alam Nabi besar Muhammad saw. kepada keluarganya para sahabatnya tabi'in tabi'atnya juga kepada kita selaku umatnya Aamiin.

Tujuan disusunnya skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya. Dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak sekali hambatan-hambatan yang dialami oleh penulis. Namun berkat bantuan dari beberapa pihak akhirnya dapat dilalui sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca untuk skripsi ini.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat terkhusus bagi penulis dan umumnya kepada para pembaca

Tasikmalaya, Agustus 2023

Ridha Jihan Resty
NIM 1905042

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyampaikan terima kasih dan apresiasi setinggi-tingginya terhadap pihak-pihak yang telah membantu, membimbing, mengarahkan, memberi dukungan dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada:

1. Bapak Dr. Heri Yusuf Muslihin, M.Pd., selaku Direktur UPI Kampus Tasikmalaya;
2. Bapak Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Tasikmalaya;
3. Ibu Rosarina Giyartini, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan pengetahuan, bimbingan, motivasi dan waktu dalam penyusunan skripsi ini;
4. Bapak Asep Nuryadin, S.Pd., M.Ed., sebagai Dosen Pembimbing II yang telah memberikan motivasi, pengetahuan, serta waktunya dalam penyusunan skripsi ini;
5. Staf Pengajar/Dosen S1 PGSD UPI Kampus Tasikmalaya yang telah membekali ilmu dan pengetahuannya selama masa studi;
6. Staff Administrasi UPI Kampus Tasikmalaya yang telah memfasilitasi dalam penyusunan skripsi ini;
7. Kedua orang tua tersayang, ayahanda Dace dan almarhumah ibunda Rismawati yang selalu mendukung dengan penuh kasih sayang baik dengan doa, moril, dan materiil selama penulis menyelesaikan studi;
8. Kakak tercinta, Risca Mulya Sari yang turut memberikan semangat, motivasi, dan doanya selama penulis menyelesaikan studi;
9. Ponakan tercinta, Razqa Zein Ali yang selalu menjadi sumber semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
10. Sahabat tercinta, Nabila Nurul Nafisa dan Vinny Riana Lubis yang selalu hadir dan turut memberikan doa, semangat, serta motivasi;

11. Teman-teman PGSD Kelas D yang telah memberikan semangat kepada penulis selama masa studi;
12. Bapak Purnomo Saputro, M.Pd., selaku Plt. Kepala Sekolah SDN 1 Gunungpereng, Kecamatan Cihideung, Kabupaten Tasikmalaya, Jawa Barat yang telah memberikan izin dan dukungan dalam menyusun skripsi ini;
13. Guru-Guru dan Wali Fase B Kelas IV SDN 1 Gunungpereng, Kecamatan Cihideung, Kabupaten Tasikmalaya, Jawa Barat yang telah memberikan izin dan bantuannya dalam penyusunan skripsi ini;
14. Seluruh Peserta Didik Fase B Kelas IV-A dan IV-B SDN 1 Gunungpereng, Kecamatan Cihideung, Kabupaten Tasikmalaya, Jawa Barat yang telah membantu dan bekerja sama dalam proses penyusunan skripsi ini;
15. Dan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah berkontribusi dalam menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Digitalisasi sekolah menjadi kebutuhan fundamental dalam meningkatkan mutu pendidikan pada perkembangan kurikulum merdeka. Hal ini yang menjadi landasan dilakukan pengembangan perangkat pembelajaran dengan pemanfaatan teknologi digital. Penelitian ini menggunakan teknik model pengembangan ADDIE yang termuat dalam desain penelitian *Research and Development* (R&D). Metode pengumpulan data yang digunakan meliputi instrumen validasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Analisis data yang dilakukan yaitu untuk mengumpulkan data kualitatif berupa skala penilaian dari ahli materi, ahli media, ahli bahasa, ahli desain pembelajaran, guru, dan evaluasi peserta didik untuk menilai validitas dan kelayakan *e-module* yang dikembangkan dalam pembelajaran dengan model *flipped classroom*. Adapun hasil proses validasi *e-module* tari tradisional dengan model pembelajaran *flipped classroom* memperoleh skor validitas konten materi sebesar 96% dengan kategori sangat valid, validitas kualitas media sebesar 98% dengan kategori sangat valid, validitas bahasa sebesar 78% dengan kategori valid, dan kesesuaian produk yang dikembangkan untuk pembelajaran dengan model *flipped classroom* sebesar 94% dan mendapatkan kategori sangat valid. Kemudian pada proses evaluasi oleh guru memperoleh penilaian mencapai tingkat keberhasilan rata-rata 96,5%, sedangkan penilaian dari peserta didik yang telah mencoba produk memiliki tingkat keberhasilan rata-rata 98%. Hasil evaluasi produk setelah tahap uji coba di kelas menunjukkan bahwa pengembangan *e-module* dipandang sebagai kemajuan pembelajaran di era digital pada perkembangan kurikulum merdeka. Temuan penelitian menunjukkan bahwa *e-module* dipandang sangat layak digunakan sebagai bahan ajar.

Kata kunci: *e-module*, *flipped classroom*, seni tari tradisional.

ABSTRACT

Digitalization of schools is a fundamental requirement for improving the quality of education in developing the Kurikulum Merdeka. This is the basis for designing learning tools using digital technology. This study uses the ADDIE development model technique, which is contained in Research and Development (R&D) design. Data collection methods used include validation instruments, interviews, and study documentation. The qualitative data were collected in the form of rating scales from material experts, media experts, linguists, instructional design experts, teachers, and student evaluations to assess the validity and feasibility of the e-module developed in the flipped classroom learning model. The results of the traditional dance e-module validation process with the flipped classroom learning model obtained a material content validity score of 96% with very valid category, media quality validity of 98% with very valid category, language validity of 78% with valid category, and the suitability of the product developed for learning with the flipped classroom model is 94% with very valid category. Based on the evaluation assessment by the teacher, it has an average success rate of 96.5%. In comparison, the evaluation of students who have tried the product has an average success rate of 98%. The results of product evaluation after the trial process in class showed that e-modules could be seen as learning innovation in the digital era in the development of the Kurikulum Merdeka. Based on the research that has been done, it can be concluded that the e-module is appropriate for teaching material.

Keywords: *e-module, flipped classroom, traditional dance.*

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat atau Signifikansi Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Modul.....	8
2.1.1 Karakteristik Modul.....	8
2.1.2 Struktur Penulisan Modul	9
2.1.3 Modul Elektronik (<i>E-Module</i>).....	11
2.1.4 Prinsip Pengembangan <i>E-Module</i>	11
2.1.5 Perangkat Pengembangan <i>E-Module</i>	12
2.2 Model Pembelajaran <i>Flipped Classroom</i>	15
2.2.1 Konsep <i>Flipped Classroom</i>	15
2.2.2 Manfaat <i>Flipped Classroom</i>	16
2.2.3 Strategi Penerapan <i>Flipped Classroom</i>	17
2.2.4 Dukungan <i>Flipped Classroom</i>	17
2.3 Seni Tari.....	18
2.3.1 Unsur-Unsur Seni Tari.....	18

2.3.2	Jenis-Jenis Seni Tari	20
2.3.3	Pendidikan Seni Tari.....	22
2.4	Kurikulum Merdeka	23
2.4.1.	Pengertian Kurikulum.....	23
2.4.2.	Pengertian Kurikulum Merdeka	24
2.4.3.	Penerapan Kurikulum Merdeka di SD.....	25
2.5	Penelitian yang Relevan	26
2.6	Kerangka Berpikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		28
3.1.	Desain Penelitian.....	28
3.2.	Partisipan dan Tempat Penelitian.....	32
3.3.	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4.	Teknik Analisis Data	36
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		39
4.1.	Temuan	39
4.1.1.	Tahap <i>Analysis</i> (Analisis)	39
4.1.2.	Tahap <i>Design</i> (Desain/Perancangan).....	41
4.1.3.	Tahap <i>Development</i> (Pengembangan)	47
4.1.4.	Tahap <i>Implementation</i> (Implementasi).....	58
4.1.5.	Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	60
4.2.	Pembahasan.....	64
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....		73
5.1.	Simpulan	73
5.2.	Implikasi	74
5.3.	Rekomendasi	74
DAFTAR PUSTAKA.....		75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		80
RIWAYAT HIDUP		142

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. Kisi-Kisi Instrumen Wawancara	33
Tabel 3.2. Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi.....	33
Tabel 3.3. Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Media	34
Tabel 3.4. Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Bahasa.....	34
Tabel 3.5. Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Desain Pembelajaran	35
Tabel 3.6. Kisi-Kisi Angket Penilaian Guru	35
Tabel 3.7. Kisi-Kisi Angket Penilaian Peserta Didik	36
Tabel 3. 8. Skoring Skala Likert.....	37
Tabel 3. 9. Skoring Skala Guttman.....	38
Tabel 3.10. Kategori Skala Interpretasi	38
Tabel 4. 1. Alur Tujuan Pembelajaran	40
Tabel 4. 2. <i>Storyboard</i> Aplikasi <i>E-Module</i>	43
Tabel 4. 3. Tim Validator <i>E-Module</i>	51
Tabel 4. 4. Skor Penilaian Validasi Ahli Materi.....	51
Tabel 4. 5. Perbaikan <i>E-Module</i> Berdasarkan Saran Ahli Materi	52
Tabel 4. 6. Skor Penilaian Validasi Ahli Media.....	53
Tabel 4. 7. Perbaikan <i>E-Module</i> Berdasarkan Saran Ahli Media.....	54
Tabel 4. 8. Skor Penilaian Validasi Ahli Bahasa.....	56
Tabel 4. 9. Perbaikan <i>E-Module</i> Berdasarkan Saran Ahli Bahasa	57
Tabel 4. 10. Skor Penilaian Validasi Ahli Desain Pembelajaran	57
Tabel 4. 11. Alur Tujuan Pembelajaran Berbasis <i>Flipped Classroom</i>	58
Tabel 4. 12. Skor Penilaian Guru Wali Kelas IV-A	61
Tabel 4. 13. Hasil Penilaian Peserta Didik Uji Coba Tahap Pertama.....	62
Tabel 4. 14. Skor Penilaian Guru Wali Kelas IV-B	63
Tabel 4. 15. Hasil Penilaian Peserta Didik Uji Coba Tahap Kedua	63

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1. Logo Android	12
Gambar 2. 2. Logo Flip PDF Professional	14
Gambar 2. 3. Logo Website 2 APK Builder	14
Gambar 2. 4. Bagan Kerangka Berpikir.....	27
Gambar 3. 1. Diagram Model ADDIE.....	29
Gambar 3. 2. Prosedur Pembuatan Bahan Ajar Digital <i>E-Module</i> Tarian Tradisional Berbasis Model Pembelajaran <i>Flipped Classroom</i>	31
Gambar 4. 1. <i>Flowchart</i> Aplikasi <i>E-Module</i>	41
Gambar 4. 2. Komponen <i>Flowchart</i> Aplikasi <i>E-Module</i>	42
Gambar 4. 3. Proses Pembuatan Desain Awal <i>E-Module</i>	47
Gambar 4. 4. Proses Pembuatan Navigasi pada Fitur <i>Action</i>	47
Gambar 4. 5. Proses Konversi <i>E-Module</i> ke PDF	48
Gambar 4. 6. <i>New Project</i> Membuat Produk Baru.....	48
Gambar 4. 7. Unggah Dokumen pada Format HTML.....	48
Gambar 4. 8. Fitur <i>Editing</i> pada Flip PDF Professional	49
Gambar 4. 9. Proses Membuat Soal <i>Multiple Choices</i>	49
Gambar 4. 10. Proses Mengonversi Dokumen Menjadi HTML *app.....	49
Gambar 4. 11. Tampilan Menu Utama pada Website 2 APK Builder.....	50
Gambar 4. 12. Proses Memilih Dokumen Untuk di Konversi	50
Gambar 4. 13. Proses Akhir dalam Membuat Aplikasi <i>E-Module</i>	50
Gambar 4. 14. Grafik Hasil Penilaian Peserta Didik	69

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Administrasi Penelitian	80
Lampiran 1. 1. Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing	81
Lampiran 1. 2. Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian.....	84
Lampiran 1. 3. Surat Pengantar Izin Penelitian ke Sekolah.....	85
Lampiran 1. 4. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di SDN 1 Gunungpereng.....	86
Lampiran 2. Studi Pendahuluan	87
Lampiran 2. 1. Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan Guru	88
Lampiran 2. 2. Transkrip Hasil Wawancara	90
Lampiran 3. Pengembangan Produk	92
Lampiran 3. 1. Berkas Aplikasi <i>E-Module</i> Berbasis Model Pembelajaran <i>Flipped Classroom</i>	93
Lampiran 3. 2. Hasil Validasi oleh Ahli Materi	105
Lampiran 3. 3. Hasil Validasi oleh Ahli Media.....	109
Lampiran 3. 4. Hasil Validasi oleh Ahli Bahasa	112
Lampiran 3. 5. Hasil Validasi oleh Ahli Desain Pembelajaran.....	115
Lampiran 4. Uji Coba Produk.....	118
Lampiran 4. 1. Modul Ajar (RPP Kurikulum Merdeka).....	119
Lampiran 4. 2. Instrumen Penilaian Peserta Didik	130
Lampiran 4. 3. Rekapitulasi Hasil Penilaian Peserta Didik Tahap 1	131
Lampiran 4. 4. Rekapitulasi Hasil Penilaian Peserta Didik Tahap 2.....	132
Lampiran 4. 5. Hasil Penilaian Guru Wali Kelas IV-A pada Tahap 1	133
Lampiran 4. 6. Hasil Penilaian Guru Wali Kelas IV-B pada Tahap 2.....	136
Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian.....	139
Lampiran 5. 1. Uji Coba Tahap 1	140
Lampiran 5. 2. Uji Coba Tahap 2	141

DAFTAR PUSTAKA

- An, K., Imania, N., & Bariah, S. H. (2020). Pengembangan Flipped Classroom Dalam Pembelajaran Berbasis Mobile Learning Pada Mata Kuliah Strategi Pembelajaran. *Jurnal PETIK: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, 6(September), 45–50.
- Arikunto, S., & Jabar, C. S. A. (2018). *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Arisyanto, P., Sundari, R. S., & Untari, M. F. A. (2018). Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Untuk Penanaman Karakter Bagi Siswa SD Negeri Gayamsari 02 Semarang. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 3(1), 1–13. <https://doi.org/10.30870/jpks.v3i1.4062>.
- Arsyad, A. (2017). *Media Pembelajaran* (A. Rahman, Ed.). Jakarta: Rajawali Pers.
- Caturwati, E. (2008). *Tari Anak-Anak dan Permasalahannya*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press.
- Cheng, L., Ritzhaupt, A. D., & Antonenko, P. (2019). Effects of the flipped classroom instructional strategy on students' learning outcomes: a meta-analysis. *Educational Technology Research and Development*, 67(4), 793–824. <https://doi.org/10.1007/s11423-018-9633-7>.
- Danuri, & Nurjanah, E. (2022). Pengembangan E-Modul Model Flipped Classroom Pada Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Penalaran Matematis Siswa Sekolah Dasar. *EDUKASI: Jurnal Penelitian & Artikel Pendidikan*, 14(02), 85–98. <https://doi.org/https://doi.org/10.31603/edukasi.v14i2.7906>.
- Daryanti, F., Jazuli, M., & Sumaryanto, T. (2019). Digitalisasi Tari Tradisi : Strategi untuk Menghadapi Tantangan Abad 21. *Seminar Nasional Pascasarjana 2019*, (7), 183–187.
- Dewanti, A. K. (2020). Efektifitas Program Digitalisasi Sekolah. *Bhirawa*, p. 4.
- Ellysia, A., & Irfan, D. (2021). Pengembangan e-Modul Dengan Flip PDF Professional pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika. *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika Dan Informatika)*, 9(3), 91. <https://doi.org/10.24036/voteteknika.v9i3.113525>.
- Giyartini, R. (2020). Puzzles as A Learning Media In Dance Education for Elementary School Students. *IJPE: Indonesian Journal of Primary Education*, 4(2), 232–237. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/ijpe.v4i2.29376>.

- Hamalik, O. (2015). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamzah, A. (2019). *Metode Penelitian & Pengembangan (Research & Development)*. Malang: Literasi Nusantara.
- Hermansyah. (2021). Manajemen Lembaga Pendidikan Sekolah Berbasis Digitalisasi Di Era Covid 19. *Fitrah: Jurnal Studi Pendidikan*, 12(1), 28–46. <https://doi.org/https://doi.org/10.47625/fitrah.v12i1.320>.
- Hidayati, A., Saputra, A., & Efendi, R. (2020). Pengembangan E-Modul Berorientasi Strategi Flipped Classroom pada Pembelajaran Jaringan Komputer. *Jurnal Resti: Rekayasa Sistem Dan Teknologi Informasi*, 4(3), 429–437. <https://doi.org/https://doi.org/10.29207/resti.v4i3.1641>.
- Irsyad, H. (2021). *Aplikasi Android dalam 5 Menit*. Jakarta: PT Alex Media Komputindo.
- Jauhari, M. N., Shanty, A. D., Usfinit, A. H., & Batlyol, A. (2022). Optimalisasi Media dan Teknologi Asistif Dalam Kurikulum Merdeka Belajar Di Sekolah Inklusi. *Kanigara: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, II(2), 446–452. <https://doi.org/https://doi.org/10.36456/kanigara.v2i2.6067>.
- Kelirik, N. (2019). Penerapan Metode Diskusi Kelompok Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ipa Di Sekolah Dasar Negeri 1 Sukadana. *Jurnal IKA*, 16(1), 1. <https://doi.org/10.23887/ika.v16i1.19821>.
- Khairinal, K., Suratno, S., & Aftiani, R. Y. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran E-Book Berbasis Flip Pdf Professional Untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Dan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Siswa Kelas X Iis 1 Sma Negeri 2 Kota Sungai Penuh. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(1), 458–470. <https://doi.org/https://doi.org/10.38035/jmpis.v2i1>.
- Khoirurrijal, Fadriati, Sofia, Makrufi, A. D., Gandi, S., Muin, A., ... Suprapno. (2022). *Pengembangan Kurikulum Merdeka*. Malang: Literasi Nusantara.
- Kusumastuti, E. (2013). Pendidikan Seni Tari Melalui Pendekatan Ekspresi Bebas, Disiplin Ilmu, dan Multikultural Sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas Siswa. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 10(2), 1–15. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/harmonia.v10i2.61>.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Nusantara: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://doi.org/https://doi.org/10.36088/nusantara.v2i2.828>.

- Maknuni, J. (2020). Pengaruh Media Belajar Smartphone Terhadap Belajar Siswa Di Era Pandemi Covid-19 (The Influence of Smartphone Learning Media on Student Learning in The Era Pandemi Covid-19). *Indonesian Education Administration and Leadership Journal (IDEAL)*, 02(02), 94–106. Retrieved from <https://online-journal.unja.ac.id/IDEAL/article/view/10465>.
- Marsan, N. S., & Siregar, M. J. (2021). Menghidupkan Identitas Kepulauan Riau Melalui Seni Tari Tradisional. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 5(1), 40–52. <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/gondang.v5i1.20964>.
- Nissa, S. F., & Renoningtyas, N. (2022). Penggunaan Media Pembelajaran Wordwall untuk Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar. *Educenter: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(5), 452–457. <https://doi.org/10.55904/educenter.v1i5.162>.
- Nugraheni, E., & Wahyudi, D. (2013). *Pengetahuan Tari* (Rusma, Ed.). Banjarmasin: P3AI Universitas Lambung Mangkurat.
- Nurdyansyah, & Fahyuni, E. F. (2016). Inovasi Model. In *Nizmania Learning Center*. Sidoarjo: Nizmania Learning Center.
- Nurhidayat, & Nur, A. M. (2021). Pemanfaatan Aplikasi Android Dalam Rancang Bangun Sistem Informasi Persebaran Indekos di Wilayah Pancor Kabupaten 36 Lombok Timur. *Infotek: Jurnal Informatika Dan Teknologi*, 4(1). <https://doi.org/10.29408/jit.v4i1.2989>.
- Nuryadin, A., Karlimah, K., Lidinillah, D. A. M., & Apriani, I. F. (2023). Blended Learning after the Pandemic: The Flipped Classroom as an Alternative Learning Model for Elementary Classrooms. *Participatory Educational Research*, 10(3), 209–225. <https://doi.org/10.17275/per.23.52.10.3>.
- Nuryadin, A., Lidinillah, D. A. M., & Muharram, M. R. W. (2021). Pre-Service Teachers' Experiences in Developing Digital Learning Designs using ADDIE Model Amid COVID-19 Pandemic. *Jurnal Basicedu: Research & Learning in Elementary Education*, 5(5), 4013–4025. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1446>.
- Nuryadin, A., Rijal, M., Muharram, W., & Guntara, R. G. (2021). Penggunaan Model Flipped Classroom. *Collase*, 04(03), 348–361.
- Oktavia, B., Zainul, R., Guspatni, & Putra, A. (2018). Pengenalan Dan Pengembangan E-Modul Bagi Guru-Guru Anggota MGMP Kimia Dan Biologi Kota Padang Panjang. *INA-Rxiv*, 1–9. <https://doi.org/https://doi.org/10.31227/osf.io/yhau2>.
- Patandean, Y. R., & Indrajit, R. E. (2021). *Flipped Classroom*. Yogyakarta:

Penerbit ANDI (Anggota IKAPI).

Prabowo, I. A. (2021). *Buku Ajar Pemrograman Mobile Berbasis Android (Teori, Latihan dan Tugas Mandiri)*. Semarang: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Dian Nuswantoro Semarang.

Purwono, U. (2008). *Standar Penilaian Bahan Ajar*. Jakarta: BSNP.

Rahayu, R., & Muhtar, T. (2022). Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar di Sekolah Penggerak. *Jurnal Basicedu: Research & Learning in Elementary Education*, 6(4), 6313–6319. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3237>.

Rahmatsyah, S. W., & Dwiningsih, K. (2021). Pengembangan E-Module Interaktif Sebagai Sumber Belajar Pada Materi Sistem Periodik Unsur. *UNESA: Journal of Chemical Education*, 10(1), 76–83. <https://doi.org/10.26740/ujced.v10n1.p76-83>.

Safitri, A., Wulandari, D., & Herlambang, Y. T. (2022). Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila: Sebuah Orientasi Baru Pendidikan dalam Meningkatkan Karakter Siswa Indonesia. *Jurnal Basicedu: Research & Learning in Elementary Education*, 6(4), 7076–7086. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3274>.

Sari, B. K. (2017). Desain Pembelajaran Model Addie Dan Implementasinya Dengan Teknik Jigsaw. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 87–102.

Savitri, D. I. (2020). Peran Guru SD di Kawasan Perbatasan Pada Era Pembelajaran 5.0 dan Merdeka Belajar. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar Vol 2*, 274–279.

Savitri, O., & Meilana, S. F. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Flipped Classroom terhadap Pemahaman Konsep IPA Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu: Research & Learning in Elementary Education*, 6(4), 7242–7249. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3457>

Shudur, M. (2019). Manfaat Belajar Kelompok dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa. *Sumbula: Jurnal Studi Keagamaan Sosial Dan Budaya*, 4(2), 328–346.

Sriwahyuni, I., Risdianto, E., & Johan, H. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Menggunakan Flip PDF Professional Pada Materi Alat-Alat Optik Di Sma. *Jurnal Kumparan Fisika*, 2(3), 145–152. <https://doi.org/10.33369/jkf.2.3.145-152>.

Stapa, M. A., & Mohammad, N. (2019). The Use of ADDIE Model for Designing

- Blended Learning Application at Vocational Colleges in Malaysia. *Asia-Pacific Journal of Information Technology and Multimedia*, 8(1), 49–62. <https://doi.org/https://doi.org/10.17576/apjitm-2019-0801-05>.
- Sudarsono. (2004). *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan.
- Sugianto, D., Abdullah, A. G., Elvyanti, S., & Muladi, Y. (2017). Modul Virtual: Multimedia Flipbook Dasar Teknik Digital. *INVOTEC: Innovation of Vocational Technology Education*, 9(2). <https://doi.org/10.17509/invotec.v9i2.4860>.
- Suhandi, A. M., & Robi'ah, F. (2022). Guru dan Tantangan Kurikulum Baru: Analisis Peran Guru dalam Kebijakan Kurikulum Baru. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 5936–5945. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3172>.
- Sukihana, I. A., & Kurniawan, I. G. A. (2018). Karya Cipta Ekspresi Budaya Tradisional: Studi Empiris Perlindungan Tari Tradisional Bali di Kabupaten Bangli. *Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal)*, 7(1), 51. <https://doi.org/10.24843/jmhu.2018.v07.i01.p05>.
- Syakinah, M., & Daulay, N. (2022). The Effect of Smartphone Addiction on Learning Motivation and Well-Being. *Jurnal Basicedu: Research & Learning in Elementary Education*, 6(3), 5735–5743. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3095>.
- Werdiningsih, D., Sunismi, S., Umamah, A., & Wahyuni, S. (2022). Indonesian Redesigned Curriculum : Teachers ' Recognition Profiles and Perception of Its Implementation and Impacts. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 9(1), 535–544. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18415/ijmmu.v9i1.3401>.
- Wulandari, R. T. (2015). Pengetahuan Koreografi Untuk Anak Usia Dini. In *Analisis Standar Pelayanan Minimal Pada Instalasi Rawat Jalan di RSUD Kota Semarang* (Vol. 3). Malang: Penerbit Universitas Negeri Malang.
- Wulandari, T., & Mudinillah, A. (2022). Efektivitas Penggunaan Aplikasi CANVA sebagai Media Pembelajaran IPA MI/SD. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)*, 2(1), 102–118. <https://doi.org/10.32665/jurmia.v2i1.245>.
- Yaumi, M. (2018). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: PrenadaMedia Group.
- Yuberti. (2014). Teori pembelajaran dan pengembangan bahan ajar dalam pendidikan. In *Psikologi Pendidikan* (Vol. 1). Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA).