

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan dan Batasan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Metodologi Penelitian.....	7
1.6. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1. Keraton sebagai Pusat Kebudayaan	12
2.2. Sistem Kekerabat dalam Keraton	17
2.3. Perubahan Sosial dalam Keraton Kasepuhan Cirebon.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
3.1. Persiapan Penelitian.....	27
3.1.1. Penentuan dan Pengajuan Topik Penelitian.....	27

3.1.2. Penyusunan Rancangan Penelitian	28
3.1.3. Mengurus Perizinan.....	29
3.1.4. Menyiapkan Perlengkapan.....	29
3.15. Bimbingan	30
3.2. Pelaksanaan Penelitian.....	32
3.2.1. Heuristik	32
3.2.1.1. Pengumpulan Sumber Tertulis.....	33
3.2.1.2. Pengumpulan Sumber Lisan.....	35
3.2.2. Kritik	37
3.2.2.1. Kritik Eksternal.....	37
3.2.2.1. Kritik Internal.....	38
3.2.3. Interpretasi	39
3.2.4. Historiografi.....	38
BAB IV KERATON KASEPUHAN CIREBON DAN PELESTARIAN	
NILAI-NILAI SOSIAL-BUDAYA.....	42
4.1 Gambaran Umum Keraton Kasepuhan.....	42
4.1.1 Lingkungan Fisik Keraton Kasepuhan.....	42
4.1.2 Kondisi Sosial Keraton Kasepuhan.....	50
4.1.2.1 Keraton Paska Kemerdekaan RI.....	50
4.1.2.2 Keekerabatan di dalam Lingkungan Keraton Kasepuhan.....	57
4.2 Kedudukan Keraton Kasepuhan dalam Pelestarian Tradisi-tradisi Keraton	65
4.2.1 Kedudukan Keraton Kasepuhan dalam Melestarikan Tradisi Ritual	
Keraton.....	65

4.2.2 Kedudukan Keraton Kasepuhan dalam Melestarikan Tradisi Nonritual	
Keraton.....	72
4.2.2.1 Kedudukan Keraton dalam Melestarikan Seni Tari	72
4.2.2.2 Kedudukan Keraton dalam Melestarikan Seni Lukis Kaca.....	76
4.2.2.3 Kedudukan Keraton dalam Melestarikan Batik Cirebon.....	80
4.3 Upaya Keraton Kasepuhan dalam Beradaptasi dengan Lingkungan di Luar	
Keraton.....	86
4.3.1 Pendidikan sebagai Alat Menuju Ruang Sosial Baru.....	86
4.3.2 Sanggar sebagai Sarana Pelestari Budaya Keraton.....	92
4.3.3 Kedudukan Yayasan Keraton Kasepuhan dalam Melestarikan	
KebudayaanKeraton.....	97
BAB V KESIMPULAN.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jenjang Pendidikan Kerabat Keraton Kasepuhan..... 91



DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1. Stratifikasi Sosial dalam Keraton Kasepuhan Cirebon.....	58
Bagan 4.2. Pembagian Sentana Warga.....	59
Bagan 4.3. Pembagian Keluarga Sultan/Keluarga Inti.....	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Keraton Kasepuhan.....	42
Gambar 4.2. Kompleks Sitihihgil.....	44
Gambar 4.3 Pintu Paduraksa.....	46
Gambar 4.4 Bangsal Prabayaksa dan Taman Dewandaru.....	48
Gambar 4.5. Lawang Sanga.....	49
Gambar 4.6. Lukisan Kaca Dengan Motif Wayang dan Wadasan.....	77
Gambar 4.7. Lukisan Kaca Tokoh Semar Membawa Pelita	79
Gambar 4.8 Motif Batik Mega Mendung.....	83
Gambar 4.9 Batik sebagai Penunjuk Status Fungsional.....	84