

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| ABSTRAK..... | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR TABEL..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR DAN BAGAN..... | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 7 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 8 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 9 |
| E. Hipotesis..... | 9 |
| F. Asumsi..... | 10 |
| G. Metode Penelitian | 10 |
| H. Lokasi Populasi Dan Sampel..... | 11 |
| I. Teknik Pengumpulan Data..... | 12 |
| J. Instrumen Penelitian..... | 13 |
| BAB II LANDASAN TEORETIS | |
| A. Metode <i>Talking Stick</i> | 14 |
| 1. Pengertian Metode <i>Talking Stick</i> | 14 |
| 2. Langkah-Langkah Pembelajaran Metode <i>Talking Stick</i> .. | 19 |
| 3. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Talking Stick</i> | 19 |
| B. Aktivitas Belajar..... | 20 |
| 1. Pengertian Aktivitas Belajar..... | 20 |
| 2. Macam- Macam Aktivitas Belajar..... | 22 |
| C. Pembelajaran Seni Tari..... | 25 |
| D. Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Atas..... | 27 |
| E. Penerapan Metode <i>Talking Stick</i> Pada Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Kelas XI IPA Di SMA Warga Bakti Cimahi..... | 28 |

| | | |
|---------|--|----|
| BAB III | METODE PENELITIAN | |
| | A. Metode Penelitian..... | 32 |
| | B. Definisi Operasional..... | 33 |
| | C. Instrumen Penelitian..... | 34 |
| | D. Variabel Penelitian..... | 36 |
| | E. Teknik Pengumpulan Data..... | 37 |
| | F. Teknik Analisis Data..... | 41 |
| | G. Lokasi, Populasi dan Sampel..... | 42 |
| BAB IV | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| | A. Hasil penelitian..... | 43 |
| | 1. Profil Sekilas SMA Warga Bakti Cimahi..... | 43 |
| | 2. Kondisi Pembelajaran Seni Tari di kelas XI IPA SMA Warga Bakti Cimahi | 49 |
| | 3. Pelaksanaan Penelitian (Aplikasi Pembelajaran Metode <i>Talking Stick</i> Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa) | 52 |
| | 4. Aktivitas Belajar Siswa Kelas XI IPA Dalam Pembelajaran Seni Tari Setelah Mendapat Pengaruh Dari Penerapan Metode <i>Talking Stick</i> | 68 |
| | B. Pembahasan Hasil Penelitian..... | 75 |
| BAB V | KESIMPULAN DAN REKOMENDASI | |
| | A. Kesimpulan..... | 82 |
| | B. Rekomendasi..... | 84 |
| | DAFTAR PUSTAKA..... | 86 |
| | LAMPIRAN..... | 87 |

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR DAN BAGAN

GAMBAR

| | | |
|------------|--|----|
| Gambar 4.1 | Aktivitas belajar siswa sebelum diterapkan metode <i>talking stick</i> ... | 51 |
| Gambar 4.2 | Siswa berlatih gerak dasar tari..... | 62 |
| Gambar 4.3 | Siswa mendapat tongkat dan wajib maju ke depan..... | 63 |
| Gambar 4.4 | Siswa mempraktekan sikap adeg-adeg tengah..... | 64 |
| Gambar 4.5 | Siswa mempelajari materi gerak dan sikap tangan dan lengan..... | 67 |
| Gambar 4.6 | Siswa terlihat senang dengan diterapkannya metode <i>talking stick</i> ... | 67 |
| Gambar 4.7 | Siswa mempraktekan gerak lontang..... | 68 |
| Gambar 4.8 | Guru memberikan pertanyaan kepada siswa..... | 70 |
| Gambar 4.9 | Guru memberikan arahan mengenai sikap kaki rengkuh..... | 70 |

BAGAN

| | | |
|-----------|--|----|
| Bagan 4.1 | Langkah- langkah pembelajaran dalam proses pembelajaran..... | 58 |
| Bagan 4.2 | Rancangan Konsep Pembelajaran Pertemuan I..... | 60 |
| Bagan 4.3 | Rancangan Konsep Pembelajaran Pertemuan II..... | 65 |
| Bagan 4.4 | Rancangan Konsep Pembelajaran Pertemuan III..... | 68 |
| Bagan 4.5 | Rancangan Konsep Pembelajaran Pertemuan IV..... | 71 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|-----------|--------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 | Variabel Penelitian..... | 39 |
| Tabel 3.2 | Indikator Penilaian..... | 43 |
| Tabel 4.1 | Data Hasil Postest Siswa..... | 75 |
| Tabel 4.4 | Keadaan Aktivitas Postest Siswa..... | 78 |

