

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Hipotesis.....	6
F. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	7
G. Lokasi, Populasi dan Sampel.....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Metode <i>Field Trip</i> .....	14
1. Pengertian.....	14
2. Langkah-langkah Metode <i>Field Trip</i> .....	17
3. Keunggulan dan Kelemahan Metode <i>Field Trip</i> .....	20
B. Kreativitas.....	23
C. Pembelajaran Seni Tari.....	28
1. Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar.....	28
2. Tujuan Pembelajaran Seni Tari.....	30
D. Karakteristik Pembelajaran Siswa Kelas Rendah.....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian.....	36
B. Definisi Operasional.....	39
C. Lokasi, Populasi dan Sampel.....	40
D. Instrumen Penelitian.....	41

E. Variabel Penelitian.....	43
F. Teknik Pengumpulan Data.....	45
G. Pengolahan dan Analisis Data.....	48
H. Langkah-langkah Penelitian.....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Profil Sekilas Tentang Sekolah.....	53
B. Proses Pembelajaran Seni Tari Sebelum Penerapan Metode <i>Field Trip</i> di SDN XII Dayeuhkolot Bandung.....	55
C. Proses Penerapan metode <i>field trip</i> pada pembelajaran seni tari untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas III SD XII Dayeuhkolot.....	64
1. Perencanaan Penerapan Metode <i>field trip</i> Pada Pembelajaran Seni Tari .....	64
2. Pelaksanaan Penerapan Metode <i>Field Trip</i> .....	70
D. Hasil Penerapan Metode <i>Field Trip</i> Pada Pembelajaran Seni Tari Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas III B Di SDN XII Dayeuhkolot.....	87
E. Pembahasan Hasil Penelitian.....	117
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan.....	122
B. Rekomendasi.....	122
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN.....	126
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Data Hasil Nilai <i>Pretest</i> .....	56
Tabel 4.2	Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan Ke Satu .....	71
Tabel 4.3	Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan Ke Dua.....	74
Tabel 4.4.	Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan Ke Tiga .....	77
Tabel 4.5	Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan Ke Empat.....	84
Tabel 4.6	Kemampuan Kreativitas Siswa <i>Pretest</i> .....	87
Tabel 4.7	Kemampuan Kreativitas Siswa <i>Pretest</i> .....	90
Tabel 4.8.	Kemampuan Kreativitas Siswa <i>Postest</i> .....	97
Tabel 4.9	Kemampuan Kreativitas Siswa <i>Postest</i> .....	100
Tabel 4.10	Hasil Rekapitulasi Hasil <i>Pretest</i> Dan <i>Postest</i> .....	117

## DAFTAR BAGAN

### BAGAN

Bagan 3.1	<i>one group pretest-posttest design</i> .....	37
Bagan 3.2	<i>one group pretest-posttest design</i> .....	37
Bagan 3.3	Variabel Penelitian.....	44
Bagan 4.1	Langkah- langkah Pembelajaran Dalam Proses Pembelajaran.....	64
Bagan 4.2	Rencana Konsep Pembelajaran Pertemuan 1.....	67
Bagan 4.3	Rencana Konsep Pembelajaran Pertemuan 2.....	68
Bagan 4.4	Rencana Konsep Pembelajaran Pertemuan 3.....	69
Bagan 4.5	Rencana Konsep Pembelajaran Pertemuan 4.....	70
Bagan 4.6	Grafik Data Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	120

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Lokasi Penelitian .....	53
Gambar 4.2 Keadaan Kelas Subjek Penelitian .....	55
Gambar 4.3 Penampilan Siswa Di Depan Kelas Sebelum Penerapan Metode <i>Field Trip</i> .....	73
Gambar 4.4 Presentasi Kelompok Siswa Hasil Pembelajaran tari Melalui Rangsang	
Gambar 4.5 Kegiatan Siswa Saat Menerima Pengarahan Tugas Dalam Penerapan Metode <i>Field Trip</i> .....	79
Gambar 4.6 Kebun Binatang Bandung Tempat Kegiatan Siswa Dalam Penerapan Metode <i>Field Trip</i> .....	80
Gambar 4.7 Pengamatan Siswa Terhadap Gerak-Gerak Pokok Binarang .....	81
Gambar 4.8 Pengamatan Siswa Terhadap Gerak-Gerak Pokok Binarang .....	81
Gambar 4.9 Aktivitas Peragaan Kelompok Siswa Berdasarkan Pengamatan Terhadap Binatang .....	82
Gambar 4.10. Aktivitas Peragaan Kelompok Siswa Berdasarkan Pengamatan Terhadap Binatang .....	82
Gambar 4.11. Aktivitas Peragaan Kelompok Siswa Berdasarkan Pengamatan Terhadap Binatang .....	83
Gambar 4.12. Aktivitas Peragaan Kelompok Siswa Berdasarkan Pengamatan Terhadap Binatang .....	83
Gambar 4.13. Penampilan Siswa Di Kelas Setelan Penerapan Metode <i>Field Trip</i> .....	86