

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian dari Bab I sampai Bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa adanya peningkatan kreativitas siswa melalui penerapan metode *field trip*. Hal ini dapat dilihat dari perolehan nilai sebelum penerapan metode *field trip* terhadap kemampuan kreativitas siswa adalah pada saat *pretest* 39.33% , sedangkan perolehan nilai setelah penerapan metode *field trip* mengalami peningkatan yang signifikan yaitu 60.67% pada saat *posttest*. Grafik kenaikan siswa 21,34 %. Hasil penelitian mampu meningkatkan kualitas pembelajaran seni tari dan sekaligus dapat diimplementasikan lebih lanjut oleh guru seni tari dengan tujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa

#### B. Rekomendasi

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian dan kesimpulan yang dikemukakan, maka peneliti memberikan beberapa rekomendasi kepada :

1. Lembaga Tinggi UPI

Dalam Penerapan metode *field trip* untuk meningkatkan kreativitas siswa Sekolah Dasar dalam pembelajaran seni tari dapat menambah khasanah kepastakaan, khususnya bagi Jurusan Pendidikan Seni Tari UPI dalam memberikan kontribusi ilmu pengetahuan pada pembelajaran seni tari bagi siswa Sekolah Dasar.

## 2. Bagi Mahasiswa Pendidikan Seni Tari

Dapat dijadikan sebagai salah satu sumber literatur mengenai salah satu proses pelaksanaan pembelajaran seni tari. Adapun sebagai sumber informasi bagi peneliti selanjutnya yang meneliti tema yang sama dengan cakupan atau lingkup penelitian yang lebih luas.

## 3. Bagi Guru Seni Budaya dan Keterampilan

Dapat dijadikan sebagai bahan masukan untuk menerapkan pembelajaran seni tari di sekolah khususnya pembelajaran seni tari siswa kelas III Sekolah Dasar yang berbasis untuk meningkatkan kreativitas siswa. Dengan demikian siswa mampu mengaplikasikan berbagai potensi yang dimilikinya.

## 4. Bagi Peneliti

Penerapan metode *field trip* untuk meningkatkan kreativitas pada siswa Sekolah Dasar dapat dijadikan salah satu alternatif dalam penambahkan ilmu pengetahuan khususnya dalam proses pembelajaran seni tari bagi siswa Sekolah Dasar kelas tiga, sehingga peneliti dapat mengetahui lebih dalam mengenai potensi ataupun kemampuan yang siswa miliki, serta dapat meningkatkan mutu pendidikan pembelajaran seni tari bagi siswa Sekolah Dasar.