

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Pada proses pembelajaran ekstrakurikuler ensambel suling Sunda lubang enam di SMP Pasundan 3 Bandung, peneliti mendapatkan hasil bahwa siswa sangat antusias terhadap pembelajaran kesenian. Hal itu bisa diketahui melalui pengamatan bahwa banyak siswa yang memperhatikan proses pembelajaran. Pada saat guru menjelaskan, peneliti merasa guru bisa menarik perhatian siswa dan juga guru bisa membawa siswa kepada suasana yang bisa membuat siswa memahami pembelajaran musik. Pada proses pembelajaran, guru menerangkan pelajaran dengan adanya aktivitas siswa dalam bermusik. Pada tahap praktek menggunakan suling, siswa mampu memainkannya dengan baik dan benar. Pada tahap ini masih ada siswa yang terlihat kebingungan dengan apa yang harus dilakukan. Dalam hal ini, guru melakukan pendekatan secara individual untuk menanggulangi permasalahan yang dihadapi siswa. Permasalahan yang dihadapi siswa yaitu mengenai notasi yang terdapat dalam materi lagu, tetapi hal itu bisa diantisipasi dengan cara penjelasan dari guru dan sekaligus mendemonstrasikannya.. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran ekstrakurikuler ensambel suling lubang enam di SMP Pasundan 3 Bandung, memang bermanfaat untuk meningkatkan kreativitas

siswa maupun siswi dalam pembelajaran kesenian. Dalam proses pembelajaran, siswa bisa beraktivitas dalam pengalaman praktik, apresiasi dan produktivitas.

B. SARAN

Berdasarkan hasil peneliiian yang diperoleh maka peneliti mengemukakan saran-saran kepada:

- **SMP Pasundan 3 Bandung**

Hendaknya memperhatikan masalah-masalah yang timbul di dalam pembelajaran, dan dapat dijadikan kajian lebih lanjut agar pembelajaran ekstrakurikuler ensambel suling Sunda lubang enam dapat berjalan lebih optimal. Mengenai sarana dan prasarana alangkah baiknya memanfaatkan sarana yang ada, langkah ini merupakan upaya untuk menghindari peluang bagi siswa untuk tidak memperhatikan pelajaran selama proses pembelajaran berlangsung. Keterbatasan sarana dan prasarana di sekolah sebaiknya dijadikan sarana untuk menumbuhkan kreativitas siswa sesuai dengan kemampuan, serta pengembangan siswa.

- **Guru**

Semoga dalam melakukan langkah-langkah pembelajaran lebih bertahap dan mempersiapkan materi secara terencana lagi, seperti penjelasan mengenai Organologi suling Sunda lubang enam, teknik bermain suling (sikap duduk, posisi bibir, posisi lidah, posisi tangan, arah suling dengan kedudukan badan, dan tangga nada tinggi-rendah. Sehingga materi yang diberikan dapat dikuasai oleh siswa secara optimal.

- Siswa

Perlunya kedisiplinan, kesabaran, dan kemandirian dalam mempelajari materi-materi yang diajarkan dalam pembelajaran ekstrakurikuler ensambel suling Sunda lubang enam. Kedisiplinan, kesabaran, dan kemandirian yang dimaksud oleh peneliti adalah kedisiplinan dalam mengikuti proses pembelajaran secara intens dan kesabaran dalam mempelajari sesuatu yang baru dipelajari. Selain itu, ketelitian dalam melakukan berbagai hal harus diutamakan, apalagi menyangkut keselamatan diri pribadi dan orang lain, dan yang paling utama adalah perlu ditingkatkannya kerja sama antara guru dengan siswa, maupun antara siswa dengan siswa.