

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN

Berdasarkan paparan pada bab satu sampai dengan bab empat mengenai Analisis Gaya Mengajar Guru Pendidikan Seni Tari di Jenjang SMP (studi kasus di SMP Negeri 1 Lembang), dapat disimpulkan bahwa :

Dari berbagai macam gaya mengajar yang ada, gaya mengajar yang paling sering digunakan dalam pembelajaran seni tari di SMP Negeri 1 Lembang adalah gaya mengajar demokrasi karena dapat memotivasi minat belajar siswa. Hal ini dapat dilihat dari perubahan tingkah laku siswa ke arah yang lebih baik dan positif. Siswa lebih apresiatif dalam menuangkan imajinasi ke dalam bentuk tari dan mengemukakan pendapatnya secara logis. Dalam gaya mengajar demokrasi guru bertindak sebagai fasilitator dan motivator. Dengan demikian, penerapan gaya mengajar demokrasi dapat meningkatkan prestasi belajar siswa.

B. REKOMENDASI

Berdasarkan hasil penelitian yang dicapai, peneliti mengajukan beberapa rekomendasi kepada semua pihak sebagai berikut:

1. Pemerintah supaya menggalakan seminar pendidikan khususnya tentang gaya-gaya mengajar dalam pembelajaran karena gaya mengajar berperan sangat penting untuk menciptakan pembelajaran yang kondusif sehingga dapat meningkatkan hasil yang maksimal.
2. Universitas Pendidikan Indonesia sebagai lembaga pencetak tenaga pendidik dan tenaga kependidikan perlu melakukan inovasi di bidang akademik khususnya gaya mengajar yang akan diterapkan di lapangan agar output yang dihasilkan memiliki kreativitas dan profesionalisme sehingga menjadi guru yang dapat ditiru dan berkualitas.
3. Sekolah Menengah Pertama, khususnya SMP Negeri 1 Lembang membuat *lesson study* bagi para tenaga pendidik agar menghasilkan guru-guru yang memiliki kualitas yang dianggap ideal dalam penerapan gaya-gaya mengajar khususnya dalam pendidikan seni tari agar siswa berminat terhadap kesenian dan tidak memandang sebelah mata sebagai perwujudan melestarikan kekayaan budaya bangsa.
4. Guru diharapkan lebih kreatif dan inovatif dalam menerapkan gaya-gaya mengajar guna menghindarkan kejenuhan siswa dalam mengikuti pembelajaran, sehingga hasil yang diperoleh siswa maksimal.

5. Guru pendidikan seni tari di sekolah diharapkan dapat meningkatkan fungsinya sebagai motivator dan fasilitator melalui penerapan gaya-gaya mengajar yang dapat mengubah perilaku siswa ke arah yang lebih baik.

