

DAFTAR EUSI

	Halaman
ABSTRAK	i
PANGJAJAP	ii
CATUR PANUHUN	iv
DAFTAR EUSI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I BUBUKA	
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	5
1.2.1 Watesan Masalah	5
1.2.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Panalungtikan	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Husus	6
1.4 MangpaatPanalungtikan	7
1.4.1 MangpaatTioritis	7
1.4.2 MangpaatPraktis	7
1.5 Anggapan Dasar	7
1.6 Wangenan Istilah	8

1.7 Méthode jeung Téhnik Panalungtikan	9
1.7.1 MéthodePanalungtikan.....	9
1.7.2 Téhnik Panalungtikan.....	9
1.7.3 InstruménPanalungtikan.....	10
1.8 Sumber Data.....	10
1.9 Sistematika Penulisan	10
 BAB II SIMBOL BUDAYA, KASENIAN RONGGÉNG GUNUNG, JEUNG	
BAHAN PANGAJARAN MACA	
2.1 Simbol Budaya.....	12
2.1.1 Wangenan Simbol.....	12
2.1.2 Wangenan Kabudayaan.....	13
2.1.3 Wujud Kabudayaan.....	14
2.1.4 Unsur-unsur Universal Kabudayaan	15
2.1.5 Sémiotika dina Kabudayaan.....	18
2.2 Kasenian Ronggég Gunung.....	20
2.2.1 WangenanKasenian.....	20
2.2.2 Wangenan Ronggég Gunung	21
2.2.3 Sajarah Kasenian Ronggég Gunung	22
2.2.4 Sumebarna Kasenian Ronggég Gunung.....	26
2.2.5 FungsiKasenian Ronggég Gunung.....	27
2.2.6 WangunKasenian Ronggég Gunung	28
2.2.6 KomponénKasenian Ronggég Gunung.....	28

2.3Bahan Pangajaran Maca.....	30
2.3.1 WangenanBahan Pangajaran.....	30
2.3.2 Wangenan Maca.....	31
2.3.3 Pangajaran Maca dina SKKD Basa jeung Sastra Sunda.....	31

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Désain Panalungtikan.....	35
3.2Métode Panalungtikan.....	36
3.3Téhnik Panalungtikan.....	37
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	37
3.3.2 Téhnik Ngolah Data.....	38
3.4Sumber Data.....	39
3.5 Wangenan Operasional.....	39
3.6 Instrumén Panalungtikan.....	40
3.7 Léngkah-léngkah Panalungtikan.....	41

BAB IVKAAYAAN, SAJARAH, JEUNG SIMBOL-SIMBOL BUDAYA

DINA KASENIAN RONGGÉNG GUNUNG DI KECAMATAN

PADAHÉRANG KABUPATÉN CIAMIS, SARTA

NGALARAPKEUNANA DINA BAHAN PANGAJARAN MACA

4.1Kaayaan Kasenian Ronggég Gunung.....	43
4.2Sajarah Kasenian Ronggég Gunung.....	58
4.3Simbol-simbol Budaya dina Kasenian Ronggég Gunung.....	64

4.3.1 Simbol Budaya dumasar Hasil Wawancara	64
4.3.2 Simbol dumasar Hasil Analisis Semiotik Pierce.....	74
4.4 Impikasi Simbol-simbol Budaya dina Kasenian Ronggég Gunung pikeun	
Bahan Pangajaran Maca di SMA	79
4.4.1 Bahan Pangajaran “Maca bahasan kasenian”	79
4.4.2 Silabus Pangajaran “Maca bahasan kasenian”	87
4.4.3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) “Maca bahasan kasenian”	90
 BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN	
5.1 Kacindekan.....	101
5.2 Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	104
DAFTAR HARTI ISTILAH	107
LAMPIRAN.....	108
RIWAYAT HIRUP.....	119

DAFTAR GAMBAR

4.1 Padépokan Seni Ronggég Gunung “Panggugah Rasa”	56
4.2 Kolaborasi Ronggég Gunung jeung Ronggég Kalér.....	57
4.3 Nu Ngaribing Ngawangun Buleudan Ngurilingan Ronggégna	65
4.4 Panjak keur Nabeuh Waditra Ketuk/Kenong.....	66
4.5 Nayaga keur Nabeuh Goong	67
4.6 Nayaga keur Nabeuh Kendang.....	68
4.7 Ronggég jeung nu Ngaribingna	69
4.8 Nu Ngaribing Diharudum Sarung	73
4.9 Acara “Pewarisan Kepesindenan dalam Ronggeng Gunung”	78

DAFTAR LAMPIRAN

1.Surat Keputusan Pengesahan dan Judul Dosen Pembimbing	109
2.Surat Izin Penelitian	111
3. Instrumén/Pedoman Wawancara.....	112
4.Data Informan	113
5.Dokumentasi Kegiatan Panalungtikan.....	116

