

DAFTAR ISI

	Halaman
PENGESAHAN	
PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR GRAFIK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Metode Penelitian	16
F. Lokasi dan Subjek Penelitian	18
BAB II PENGAJARAN DRAMA DAN MODEL PENGAJARAN PENGALAMAN-LANGSUNG	27
A. Pengajaran Drama	30
1. Ihwal Drama	31
2. Drama Anak-Anak	45
3. Pembelajaran Drama di SD	48
B. Teori tentang Model Pengajaran Pengalaman-Langsung pada Pengajaran Drama	49
1. Teori Model Pengajaran Pengalaman-Langsung (DEL)	55
2. Teori Metode Drill dalam Model Pengajaran Pengalaman-Langsung	58
3. Pengajaran Drama menggunakan model Pengajaran Pengalaman -Langsung	60
C. Kemampuan Memahami dan Memeragakan Drama	63
1. Kemampuan Memahami Drama	63
2. Kemampuan Memeragakan Drama	63
3. Persiapan Mementaskan Drama	64

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	67
	A. Rancangan Penelitian	67
	B. Alur Penelitian	69
	C. Tempat dan Objek Penelitian	71
	D. Definisi Operasional Penelitian	71
	E. Teknik Pengumpulan Data	76
	F. Teknik Analisis Data	82
	1. Uji Validitas	82
	2. Uji Reliabilitas	84
	3. Uji Hipotesis	85
	4. Kriteria Observasi Aktivitas Guru/Siswa	88
	G. Tahap-tahap Penelitian	89
BAB IV	KEMAMPUAN MEMAHAMI DAN MEMERAGAKAN DRAMA	90
	A. Hasil Penelitian	90
	1. Gambaran Proses Pembelajaran Drama	92
	2. Gambaran Kemampuan Penguasaan Drama Sebelum dan Setelah Penerapan Model Pengajaran-Langsung	107
	3. Gambaran Kemampuan Memahami Drama Sebelum dan Setelah Penerapan Model Pengajaran Pengalaman-Langsung	110
	4. Gambaran Kemampuan Memeragakan Drama Sebelum dan Setelah Penerapan Model Pengajaran Pengalaman-Langsung	118
	5. Efektifitas Penerapan Model Pengajaran Pengalaman-Langsung Untuk Meningkatkan Kemampuan Penguasaan Drama	124
	6. Observasi Aktivitas Guru	127
	7. Observasi Aktivitas Siswa	130
	B. Pembahasan Hasil Penelitian	132
	1. Kemampuan Penguasaan Drama melalui Penerapan Model Pengajaran Pengalaman-Langsung	133
	2. Kemampuan Memahami Drama melalui Penerapan Model Pengajaran Pengalaman-Langsung	134
	3. Kemampuan Memeragakan Drama melalui Penerapan Model Pengajaran Pengalaman-Langsung	141
	4. Efektifitas Penerapan Model Pengajaran Pengalaman-Langsung Untuk Meningkatkan Kemampuan Penguasaan Drama	145
	5. Aktifitas Guru dalam Proses Pengajaran Pengalaman-Langsung	150
	6. Aktifitas Siswa dalam Proses Pengajaran Pengalaman-Langsung	154
	7. Wawancara dan Tanggapan-tanggapan terhadap Penerapan Model Pengajaran Pengalaman-Langsung	165

BAB V PENUTUP	167
A. Kesimpulan	167
B. Saran-saran	170
DAFTAR PUSTAKA	173
LAMPIRAN	177

