

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Era globalisasi ditandai dengan terbukanya secara luas hubungan antarnegara. Oleh karena itu, sebagai sumber daya manusia (SDM) dituntut untuk mampu bersaing secara internasional agar dapat membawa sebuah negara terhadap percepatan laju pembangunan nasional. Mengacu pada hal tersebut diharapkan SDM memiliki kompetensi dalam berkomunikasi menggunakan bahasa asing, sehingga mampu mengantarkan dirinya kepada komunikasi internasional yang dapat menjembatani hubungan kerjasama internasional, terciptanya pemahaman budaya antarnegara serta memiliki kemampuan bersaing secara internasional.

Bahasa Perancis merupakan salah satu bahasa asing yang kini banyak dipelajari oleh masyarakat Indonesia karena fungsinya yang mampu menjembatani hubungan internasional antara negara Indonesia dengan negara Perancis dan negara-negara *Francophone*, baik di bidang ekonomi, politik, sosial, budaya, pendidikan dan lain-lain. Oleh karena itu, penguasaan bahasa Perancis sekiranya menjadi sebuah kebutuhan bagi SDM di Indonesia untuk dapat memperluas perannya di kancah internasional. Menilik pada hal tersebut maka proses pembelajaran merupakan langkah pasti yang harus ditempuh seseorang demi tercapainya pemerolehan kompetensi berbahasa Perancis.

Pada umumnya, proses pembelajaran merupakan aktivitas pengkondisian, artinya proses pembelajaran terjadi pada saat guru menyampaikan materi pembelajaran kepada siswanya di dalam atau di luar kelas dengan batasan waktu yang telah ditentukan. Di dalam sebuah pembelajaran bahasa Perancis terdapat empat aspek keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca dan menulis) yang tidak dapat dipisahkan antara satu dengan yang lainnya. Dengan menguasai keempat keterampilan berbahasa tersebut, seseorang dimungkinkan dapat memiliki kompetensi berbahasa. Untuk mencapai tahap tersebut tentu saja dibutuhkan suatu proses pembelajaran yang optimal, yaitu siswa senantiasa dapat belajar semaksimal mungkin. Akan tetapi durasi waktu, ruang lingkup pembelajaran, guru yang tidak dapat selamanya hadir dalam pembelajaran, serta keterbatasan dalam memperoleh materi pembelajaran dapat menjadi sebuah hambatan dalam keberlangsungan sebuah proses pembelajaran yang optimal. Oleh karena itu, dibutuhkan adanya sebuah media pembelajaran yang dapat membantu proses pembelajaran optimal secara menyenangkan, dapat digunakan dimana saja, kapan saja, serta menawarkan materi pembelajaran yang baik artinya materi pembelajaran bahasa Perancis yang mengacu pada kurikulum untuk bahasa-bahasa Eropa yaitu *CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues)*.

Di era perkembangan iptek yang begitu pesat dewasa ini, terdapat media yang dapat digunakan dalam sebuah pembelajaran bahasa Perancis seperti buku teks, modul, video, televisi, *slide*, web, dan salah satunya *podcast* atau dalam bahasa Indonesia disebut dengan *podsiar*. Media *podcast* merupakan salah satu

media pembelajaran yang sebenarnya sudah banyak digunakan dalam pembelajaran bahasa di banyak negara. Penggunaan media *podcast* bagi siswa berfungsi untuk mengatasi sikap pasif pembelajar, merangsang motivasi belajar, serta memungkinkan siswa belajar mandiri sesuai bakat dan kemampuan visual dan auditorinya. Bagi guru, media *podcast* merupakan sebuah media alternatif yang dapat digunakan dalam proses pengajaran agar proses mengajar menjadi menyenangkan. Selain itu, media *podcast* dapat digunakan dimana saja dan kapan saja sesuai dengan kebutuhan. Media *podcast* yang menawarkan pembelajaran bahasa Perancis, salah satunya adalah *podcast Learn French With Alexa* (selanjutnya disebut *LFWA*). *Podcast LFWA* ini merupakan media pembelajaran bahasa Perancis dalam bentuk audio yang dilengkapi dengan tiga puluh teks pendukung. Media *podcast LFWA* dapat diperoleh melalui *iTunes store* atau diunduh di alamat *website* www.learnfrenchwithalexa.com. Adapun fungsi dari *podcast LFWA* ini adalah sebagai pelengkap sebuah media pembelajaran yang sekiranya dapat digunakan guru maupun siswa dalam sebuah pengajaran atau pembelajaran bahasa Perancis agar terciptanya proses pembelajaran yang efektif dan optimal. Namun, merujuk pada materi pembelajaran bahasa Perancis yang baik, apakah materi pembelajaran yang terdapat pada media *podcast LFWA* sudah merujuk pada kurikulum Eropa yaitu *CECRL*?

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk meneliti media *podcast LFWA* dengan judul penelitian: **ANALISIS MATERI PEMBELAJARAN PADA MEDIA *PODCAST LEARN FRENCH WITH ALEXA* UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA PERANCIS TINGKAT DASAR**

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dibuat untuk memperjelas dan mengarahkan masalah yang akan diteliti. Oleh karena itu, peneliti merumuskan permasalahan di atas melalui pertanyaan-pertanyaan sebagai berikut.

1. Materi pembelajaran apa sajakah yang disajikan dalam media *podcast LFWA*?
2. Apakah materi pembelajaran yang disajikan dalam media tersebut telah merujuk pada kurikulum Eropa yaitu *CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues)*?

1.3 Tujuan Penelitian

Dalam penelitian ini, tujuan penelitian dirumuskan untuk:

1. mendeskripsikan materi pembelajaran bahasa Perancis yang terdapat dalam media *podcast LFWA*;
2. mengetahui kesesuaian antara materi pembelajaran pada media *podcast* dengan kurikulum Eropa tingkat *A1 CECRL*.

1.4 Manfaat Penelitian

Melalui penelitian ini, peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak, di antaranya:

1. Siswa diharapkan dapat memperoleh materi pembelajaran yang baik dan pengalaman belajar yang lebih menyenangkan melalui pemanfaatan media pembelajaran berbasis elektronik bernama *podcast* serta menjadikannya sebagai salah satu media pembelajaran mandiri untuk menguasai keterampilan berbahasa Perancis.

2. Guru / Dosen diharapkan dapat memanfaatkan dan menjadikan media *podcast* sebagai salah satu media alternatif yang digunakan dalam pengajaran agar melatih keterampilan berbahasa Perancis para mahasiswa secara menarik dan menyenangkan.
3. Peneliti lain, dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai referensi pada penelitian di bidang sejenis.

1.5 Asumsi

Menurut Arikunto (2006: 66) “asumsi atau anggapan dasar adalah sesuatu yang diyakini kebenarannya oleh peneliti yang akan berfungsi sebagai hal-hal yang akan dipakai untuk tempat berpijak bagi peneliti dalam melaksanakan penelitiannya”. Adapun asumsi dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Media pembelajaran berbasis elektronik yang menyajikan materi pembelajaran yang baik dapat menciptakan pembelajaran yang optimal
2. *Podcast* merupakan media pembelajaran berbasis elektronik, artinya proses pembelajarannya menggunakan alat elektronik seperti: *MP3 player*, *iPod*, *handphone*, komputer dan media pemutar musik lainnya.

1.6 Struktur Organisasi Skripsi

Sistematika penulisan dijadikan pedoman peneliti agar dalam penulisan skripsi ini lebih terarah dan sesuai dengan pedoman penulisan karya tulis ilmiah UPI tahun 2011. Oleh karena itu, diperlukan pembagian penulisan ke dalam beberapa bab, yaitu sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan berisi mengenai latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, asumsi, dan struktur organisasi skripsi.

Bab II Kajian Pustaka berisi landasan teori dan kerangka pemikiran penelitian yang meliputi teori-teori utama, terori-teori pendukung, serta penelitian terdahulu yang relevan dengan bidang yang diteliti. Pada Bab ini memuat teori-teori tentang *Français Langue Etrangère*, *e-learning*, internet, media pembelajaran *podcast*, materi pembelajaran, *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL)*, skala kemahiran berbahasa Perancis tingkat *A1* dan *Référentiel*.

Bab III Metode Penelitian yang menjabarkan tentang subjek populasi dan sampel, metode penelitian, definisi operasional, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, dan analisis data.

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan memuat pengolahan atau analisis data, penjelasan deskripsi data, dan pembahasan penelitian.

Bab V Kesimpulan dan Saran berisi pemaknaan peneliti terhadap hasil penelitian yang berupa kesimpulan serta sekaligus rekomendasi atau saran-saran yang perlu diperhatikan.

