

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil dari pengolahan data dan analisis data serta pengujian hipotesis, diperoleh kesimpulan bahwa penggunaan metode *hand sign* dalam penelitian ini secara signifikan berpengaruh dalam meningkatkan kemampuan memainkan alat musik angklung dalam belajar kesenian pada anak tunagrahita ringan. Kemampuan memainkan alat musik angklung yang meningkat setelah diberikan pembelajaran dengan menggunakan metode *hand sign*.

#### **B. Rekomendasi**

Berdasarkan hasil kesimpulan yang diperoleh, sebagai kelanjutan dari penelitian ini, penulis merekomendasikan hasil dari penelitian ini kepada sekolah dan guru-guru, khususnya SLB-C Plus Asih Manunggal serta peneliti selanjutnya. Adapun rekomendasi yang dapat penulis sampaikan pada kesempatan ini adalah sebagai berikut:

##### **1. Bagi Sekolah**

Penggunaan metode *hand sign* bagi anak tunagrahita ringan perlu menjadi perhatian dan bahan pertimbangan sekolah untuk membantu meningkatkan keterampilan anak dalam berkesenian khususnya dalam seni musik, terutama dalam memainkan alat musik. Sehingga penyampaian pesan pada anak tunagrahita dapat dipahami.

## 2. Bagi Guru

Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah kemampuan memainkan alat musik angklung pada anak tunagrahita ringan mengalami peningkatan. Hal ini tentunya akan berimplikasi pada pendidikan anak tunagrahita ringan itu sendiri, terutama dalam pencapaian kurikulum dan juga akan membantu memperlancar proses komunikasi anak tunagrahita dalam memainkan alat musik. Berdasarkan hal tersebut, seyogyanya hasil penelitian ini dijadikan masukan dan bahan pertimbangan bagi guru-guru anak tunagrahita, bahwa penggunaan metode *hand sign*. Salah satu metode yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran pelajaran seni musik anak tunagrahita ringan adalah dengan menggunakan metode *hand sign*.

## 3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Kepada peneliti selanjutnya yang meneliti dengan menggunakan metode *hand sign* ini, diharapkan untuk lebih mengembangkan pembelajaran dengan menggunakan metode ini, tidak hanya dalam bermain angklung saja akan tetapi penggunaan metode *hand sign* ini bisa diterapkan pada alat musik lain yang mampu mengeluarkan bunyi sesuai tangga nada yang ada.

## C. Penutup

Kesimpulan dan rekomendasi pada bab ini merupakan akhir dari penyusunan skripsi ini. Penulis ucapan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan

skripsi ini. Penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis, umumnya bagi pembaca dan bagi pendidikan luar biasa terutama sepesialis tunagrahita.

