

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR DIAGRAM	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Variabel Penelitian.....	6
F. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	8

BAB II METODE HAND SIGN TERHADAP PENINGKATAN PRESTASI

BELAJAR SENI MUSIK ANAK TUNAGRAHITA RINGAN

A. Pengertian Anak Tunagrahita Ringan.....	9
B. Pengertian Belajar.....	13
C. Pengertian Prestasi Belajar.....	16
D. Pembelajaran Seni Musik.....	18
E. Alat Musik Angklung.....	21
F. Metode Hand Sign atau Isyarat Bunyi.....	22
G. Penelitian yang Relevan.....	24
H. Kerangka Berpikir.....	24
I. Hipotesis.....	25

BAB III METODE PENELITIAN

A. Prosedur Penelitian.....	28
-----------------------------	----

Jaka Hendra Purnama, 2012

Penerapan Metode Hand Sign Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Musik Pada Anak Tunagrahita Ringan

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu

B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	33
D. Instrumen Penelitian.....	37
E. Uji Coba Instrumen	37
F. Pengolahan dan Analisis Data.....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	43
B. Pembahasan Hasil Penelitian	57

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	59
B. Rekomendasi.....	59
C. Penutup.....	60

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP