

Nomor Daftar: 37/S/PGSD/2/VIII/2023

**PENGGUNAAN APLIKASI SIBELIUS
PADA MATERI NOTASI BALOK DAN KEMAMPUAN *SIGHT READING*
SISWA KELAS 5 SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Risa Siti Nurjanah
NIM 1900034

**PROGRAM STUDI S1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA**

2023

PENGGUNAAN APLIKASI SIBELIUS
PADA MATERI NOTASI BALOK DAN KEMAMPUAN *SIGHT READING*
SISWA KELAS 5 SEKOLAH DASAR

oleh

Risa Siti Nurjanah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Risa Siti Nurjanah

Universitas Pendidikan Indonesia


Juli 2023

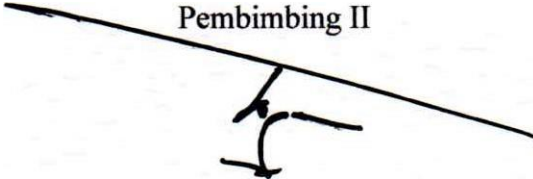
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

RISA SITI NURJANAH
PENGUNAAN APLIKASI SIBELIUS
PADA MATERI NOTASI BALOK DAN KEMAMPUAN SIGHT READING
SISWA KELAS 5 SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Resa Respati, M.Pd.
NIP 198505022014041001

Pembimbing II


Drs. H. Nana Ganda, S.H., M.Pd.
NIP 195911091988031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi SI PGSD
UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd.
NIP 198006222008011004

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Penggunaan Aplikasi Sibelius pada Materi Notasi Balok dan Kemampuan *Sight Reading* Siswa Kelas 5 Sekolah Dasar”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Tasikmalaya, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

Risa Siti Nurjanah

NIM 1900034

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan kuasa-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi penelitian ini dengan judul “Penggunaan Aplikasi Sibelius pada Materi Notasi Balok dan Kemampuan *Sight Reading* Siswa Kelas 5 Sekolah Dasar”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi terdapat hambatan dan rintangan yang dihadapi. Hal tersebut dapat dilalui salah satunya berkat upaya kerja keras selama kurun waktu yang cukup panjang, dan tak terlepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak.

Dalam penulisan skripsi penelitian ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikannya dengan baik, namun penulis juga menyadari jika masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari pembaca untuk menyempurnakan kekurangan yang ada dalam skripsi penelitian ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan pemahaman di bidang yang relevan. Penulis berharap karya ini dapat menjadi pijakan bagi penelitian selanjutnya yang lebih mendalam dan luas.

Tasikmalaya, Juli 2023

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Terimakasih bukanlah sebuah kata yang cukup untuk mengungkapkan rasa syukur dan apresiasi saya kepada semua yang telah mendukung saya dalam penulisan skripsi ini. Namun, perkenankanlah penulis untuk mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Heri Yusuf Muslihin, M.Pd., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.
2. Prof. Dr. H. Nandang Rusmana, M.Pd., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya Masa Bakti 2019-2023.
3. Dr. Lutfi Nur, M.Pd., M.M. AIFO., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.
4. Dr. Elan, M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya Keuangan dan umum Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.
5. Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.
6. Dr. Dian Indihadi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya Masa Bakti 2019-2023.
7. Bapak Resa Respati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu untuk membantu, mengingatkan, memberikan motivasi, nasihat serta saran selama menempuh perkuliahan dan penyusunan skripsi.
8. Bapak Drs. H. Nana Ganda M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi.
9. Seluruh Dosen PGSD UPI Kampus Tasikmalaya yang telah memberikan bimbingan dan wawasan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.
10. Seluruh staf TU dan staf akademik Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya yang telah banyak membantu selama perkuliahan.

11. Kepala Sekolah Bapak Kundang Rusyana, S.Pd., Guru Kelas 5 dan seluruh keluarga besar SDN 2 Sukasenang Kecamatan Sindangkasih, Kabupaten Ciamis yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
12. Orang tua tercinta, Bapak Nana Suryana dan almh. Ibu Salsih yang selalu memanjatkan do'a, memberikan kasih cinta, pengorbanan serta dukungan moril maupun materil yang tidak terhitung dan tidak bisa dibalas dengan segala harta benda yang ada di dunia.
13. Kakak tersayang, Kiki Herawati dan suaminya Heri Irawan yang telah menjadi orang tua kedua dengan selalu memberikan dorongan moril maupun materil terbaik untuk adik tersayang.
14. Muhamad Fadilah Fatah, yang selalu menemani, mendengarkan, memotivasi dan memberikan segala usaha terbaik selama masa perkuliahan khususnya masa-masa perskripsian.
15. Teman-teman dekat, Azizah, Sisca, Lia Ratubadis, Uput, Pina, Miaw, Delis, Jeger yang telah mewarnai huru hara perkuliahan dan menjadi teman yang cukup menemani dikala manusia introvert ini merasa kesepian.
16. Anak-anak sektor, yang menjadi teman pertama dalam menemani masa maba dengan selalu menemani anak rantau main dan makan di tempat ternyaman kamar A2 sampai larut malam.
17. Rekan-rekan seperjuangan skripsi musik, terutama Uput, Cita, Syita yang telah menemani proses bimbingan penulisan skripsi dan menjadi tempat keluh kesah serta berbagi mengenai perskripsweetan.
18. Keluarga besar kelas A PGSD 2019 yang senantiasa berjuang bersama untuk menyelesaikan studi di Universitas Pendidikan Indonesia kampus Tasikmalaya.
19. Semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu-persatu yang telah membantu proses penelitian dan penyusunan skripsi baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis senantiasa diterima oleh Allah SWT dan menjadi pahala yang berlipat ganda.

ABSTRAK

Pendidikan seni merupakan salah satu bidang yang penting dalam pengembangan kreativitas dan ekspresi siswa. Dalam pendidikan seni terdapat bidang seni musik yang dipelajari siswa sekolah dasar pada kurikulum merdeka. Pengembangan media pembelajaran dalam seni musik masih kurang efektif dengan keterbatasan kemampuan guru dan ketersediaan fasilitas yang tidak menunjang kebutuhan terutama dalam menjelaskan materi mengenai notasi balok. Peran guru dalam memilih media dalam pembelajaran musik menjadi hal penting agar pembelajaran menjadi lebih bermakna. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami notasi balok dan keterampilan *sight reading* baik sebelum dan setelah menggunakan aplikasi Sibelius, serta untuk mengetahui peningkatan pemahaman siswa terhadap notasi balok dan keterampilan *sight reading* siswa setelah menggunakan aplikasi Sibelius. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen dengan desain *pre eksperimen one group pretest dan posttest*. Proses penelitian dilakukan di SDN 2 Sukasenang dengan sampel sebanyak 23 siswa. Hasil penelitian dianalisis dengan teknik analisis statistik deskriptif dengan bantuan aplikasi SPSS. Data diolah melalui uji normalitas, uji homogenitas, uji wilcoxon, uji t dan uji N-Gain. Berdasarkan hasil pengujian, diperoleh nilai *pretest* siswa terhadap pemahaman materi notasi sebesar 26,87 dan untuk *pretest* keterampilan *sight reading* sebesar 11,70. Hasil rata-rata nilai *posttest* siswa terhadap materi notasi balok setelah mendapatkan perlakuan pembelajaran menggunakan aplikasi Sibelius sebesar 87,61 dan untuk rata-rata nilai *posttest* sebesar 28,78 yang artinya terdapat peningkatan yang signifikan terhadap pengetahuan dan keterampilan siswa setelah mendapatkan perlakuan berupa pembelajaran menggunakan aplikasi Sibelius.

Kata Kunci: Kurikulum Merdeka, Notasi Balok, Sibelius, Sight reading

ABSTRACT

Art education is an important field in developing students' creativity and expression. In art education there is the field of music which is studied by elementary school students in the independent curriculum. The development of learning media in the art of music is still ineffective due to the limited ability of teachers and the availability of facilities that do not support needs, especially in explaining material regarding block notation. The role of the teacher in choosing media in music learning is important so that learning becomes more meaningful. The purpose of this study was to determine students' ability to understand block notation and sightreading skills both before and after using the Sibelius application, as well as to determine the increase in students' understanding of block notation and sightreading skills of students after using the Sibelius application. This research is a quantitative research with an experimental method with a one group pretest and posttest pre-experimental design. The research process was conducted at SDN 2 Sukasuka with a sample of 23 students. The research results were analyzed using descriptive statistical analysis techniques with the help of the SPSS application. The data were processed through the normality test, homogeneity test, Wilcoxon test, t test and N-Gain test. Based on the test results, the students' pretest scores for comprehension of notation material were 26.87 and for the sightreading skill pretest was 11.70. The average result of students' posttest scores on block notation material after receiving the learning treatment using the Sibelius application was 87.61 and for the average posttest score of 28.78, which means that there was a significant increase in students' knowledge and skills after receiving treatment in the form of learning using Sibelius app.

Keywords: *Independent Curriculum, Block Notation, Sibelius, Sight reading*

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Pendidikan Seni Musik.....	10
2.2 Materi Notasi Balok di SD	15
2.3 Keterampilan <i>Sight Reading</i> di SD	21
2.4 Media Pembelajaran	22
2.5 Aplikasi Sibelius 7.5.....	26
2.6 Hipotesis	30
BAB III	31
METODE PENELITIAN	31
3.1 Desain Penelitian	31

3.2	Lokasi Penelitian	32
3.3	Populasi dan Sampel	32
3.4	Definisi Operasional	33
3.5	Teknik Pengumpulan Data	33
3.6	Instrumen Penelitian	34
3.7	Validitas dan Realibilitas	37
3.8	Teknik Analisis Data	39
3.9	Prosedur Penelitian	42
BAB IV		43
TEMUAN DAN PEMBAHASAN		43
4.1	Temuan	43
4.2	Pembahasan	44
BAB V		67
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		67
5.1	Simpulan	67
5.2	Implikasi	68
5.3	Rekomendasi	69
DAFTAR PUSTAKA		70
RIWAYAT HIDUP		113

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi soal	34
Tabel 3. 2 Bentuk rancangan tes keterampilan <i>sight reading</i>	35
Tabel 3. 3 Rubrik penilaian keterampilan <i>sight reading</i> siswa.....	36
Tabel 3. 4 Hasil Uji Validasi Soal PG	37
Tabel 3. 5 Uji Realibilitas Instrumen Pengetahuan.....	39
Tabel 3. 6 Uji realibilitas keterampilan.....	39
Tabel 3. 7 Kategori efektifitas N-Gain.....	42
Tabel 4. 1 Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Pengetahuan Notasi Balok	45
Tabel 4. 2 Tabel Deskriptif Statistik <i>Pretest</i> Pengetahuan	46
Tabel 4. 3 Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Membaca Ritme	46
Tabel 4. 4 Distribusi Frekuensi <i>Pretest Sight Reading</i> Membaca Melodi.....	47
Tabel 4. 5 Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan <i>Sight Reading</i>	48
Tabel 4. 6 Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Pengetahuan mengenai Notasi Balok ...	50
Tabel 4. 7 Deskriptif Statistik	51
Tabel 4. 8 Distribusi Frekuensi <i>Posttest Sight Reading</i> Membaca Ritme	51
Tabel 4. 9 Distribusi Frekuensi <i>Posttest Sight Reading</i> Membaca Melodi	52
Tabel 4. 10 Deskriptif statistik	53
Tabel 4. 11 Hasil Uji Normalitas Tes Pengetahuan	55
Tabel 4. 12 Hasil Uji Normalitas Tes Keterampilan.....	55
Tabel 4. 13 Uji Homogenitas Tes Pengetahuan.....	56
Tabel 4. 14 Uji Homogenitas Tes Keterampilan <i>Sight Reading</i>	56
Tabel 4. 15 Uji Wilcoxon.....	57
Tabel 4. 16 Tes Statistik.....	58
Tabel 4. 17 Paired Sampel Statistik	58
Tabel 4. 18 Paired Sampel Tes.....	59
Tabel 4. 19 Uji N-Gain tes pengetahuan.....	59
Tabel 4. 20 Uji N-Gain tes Keterampilan <i>Sight reading</i>	60
Tabel 4. 21 Kategori Hasil <i>Pretest</i> Pengetahuan Notasi Balok	60
Tabel 4. 22 Kategori Hasil <i>Posttest</i> Pengetahuan Notasi Balok	61
Tabel 4. 23 Kategori Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan <i>Sight Reading</i>	62
Tabel 4. 24 Kategori Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan <i>Sight Reading</i>	63

Tabel 4. 25 Kategori Hasil Uji N-Gain Pengetahuan.....	65
Tabel 4. 26 Kategori Hasil Uji N-Gain Keterampilan <i>Sight Reading</i>	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Garis Paranada.....	16
Gambar 2. 2 Posisi notasi balok pada paranada.....	17
Gambar 2. 3 Not garis dan not spasi pada garis paranada	17
Gambar 2. 4 Tanda Kunci G	18
Gambar 2. 5 Tanda birama pada paranada.....	18
Gambar 2. 6 Birama dan garis birama pada paranada	19
Gambar 2. 7 Bentuk dan nilai not dasar.....	20
Gambar 2. 8 Fitur changes instrument dan birama dalam sibelius	27
Gambar 2. 9 Tampilan score setelah diatur instrumen dan birama.....	28
Gambar 2. 10 Keypad	29
Gambar 2. 11 Fitur Play	29
Gambar 3. 1 Pre eksperimen design.....	31
Gambar 3. 2 Rumus N-Gain	41
Gambar 4. 1 Hasil Pre-test Pengetahuan Notasi Balok.....	45
Gambar 4. 2 Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan <i>Sight Reading</i> Membaca Ritme	47
Gambar 4. 3 Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan <i>Sight Reading</i> Membaca Melodi	48
Gambar 4. 4 Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan <i>Sight Reading</i>	49
Gambar 4. 5 Hasil <i>Posttest</i> Pengetahuan Notasi Balok	50
Gambar 4. 6 Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Membaca Ritme	52
Gambar 4. 7 Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Membaca Melodi.....	53
Gambar 4. 8 Hasil <i>Posttest</i> Kemampuan <i>Sight Reading</i> Siswa	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Dosen Pembimbing	76
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	80
Lampiran 3. Surat Keterangan telah melakukan penelitian	82
Lampiran 4. Lembar Validasi Instrumen Keterampilan	83
Lampiran 5 Instrumen Keterampilan <i>Sight Reading</i>	84
Lampiran 6. Validasi Instrumen Pengetahuan	85
Lampiran 7. Hasil Uji Validitas Instrumen Pengetahuan.....	93
Lampiran 8. Tahapan Pembelajaran Menggunakan Aplikais Sibelius	98
Lampiran 9. Jawaban <i>pretest</i> pengetahuan mengenai notasi balok	102
Lampiran 10. Jawaban <i>posttest</i> pengetahuan mengenai notasi balok.....	106
Lampiran 11. Hasil <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> siswa terhadap notasi balok.....	110
Lampiran 12. Hasil <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> Keterampilan <i>Sight Reading</i>	111
Lampiran 13. Dokumentasi	112

DAFTAR PUSTAKA

- Adiningrum, D. (2017). *Meningkatkan Kemampuan Tangga Nada dalam Pembelajaran Seni Musik Mahasiswa dengan Autisme Menggunakan PECS (Picture Exchange Communication System)*.
- Aida, L. N., Maryam, D., Agami, S. D., & Fuwaida, U. (2020). Inovasi Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Media Audiovisual. *Terampil: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 7(1), 43-44.
- Alti, R. M. dkk. (2022). *Media Pembelajaran* (T. P. Wahyuni (ed.)). PT. Global Eksekutif Teknologi. www.globaleksekutifteknologi.co.id
- Ambiyar, & D, M. (2019). *Metodologi Penelitian Evaluasi Program*. Alfabeta. https://www.google.co.id/books/edition/Metodologi_penelitian_evaluasi_program/w37LEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=pengertian+penelitian+eksperimen&pg=PA115&printsec=frontcover
- Anggraena, Y., Ginanto, D., Felicia, N., Andiarti, A., Herutami, I., Alhapip, L., Iswoyo, S., Hartini, Y., & Mahardika, R. L. (2022). Pembelajaran dan Asesmen. In *Kemertian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia*.
- Bahaudin, I. (2017). Pembelajaran Notasi Balok Melalui Software Sibelius. *Seminar Nasional Seni Dan Desain Unesa*.
- Baidhowi, A. (2020). Inovasi Pembelajaran Pada Era Merdeka Belajar. *Seminar Nasional Seni Dan Desain: "Reorientasi Dan Implementasi Keilmuan Seni Rupa Dan Desain Dalam Konteks Merdeka Belajar Dan Kampus Merdeka(MBKM)"*, 187–192. <https://ojs.unm.ac.id/semnasbio>
- Batubara, H. H. (2021). *Media Pembelajaran MI/SD*. Semarang: CV Graha Edu. <https://books.google.co.id>
- Damayanti, E., Amaliah, A. R., & Ismawati, I. (2020). Capaian Dan Stimulasi Aspek Perkembangan Seni Pada Anak Kembar Usia 5 Tahun. *NANA EKE: Indonesian Journal of Early Childhood Education*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.24252/nananeke.v3i1.14176>
- Dermawanto, A. (2012). Penggunaan Media Alat Musik Ritmis Dan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Kelas V. In *Pendidikan Guru Sekolah Dasar* (Vol. 2012).
- Destiana, E. (2018). Buku Ajar Pendidikan Seni Musik. In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*.
- Dini, T. A. (2020). Paradigma Pendidikan Seni untuk Kehidupan Anak. *Jurnal Imajinasi*, 14(1), 49–56. <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi>
- Dwianti, I. N., Rekha, R. ulianti dan, & Rahayu, E. T. (2021). Pengaruh Media Power point dalam pembelajaran jarak jauh terhadap aktivitas Kebugaran jasmani siswa. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(4), 295–307. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5335922>
- Fadilah, N. U. (2019). Media Pembelajaran: Definisi, Manfaat, dan Jenisnya dalam Pembelajaran. *Balai Diklat Keagamaan Denpasar*, 8–10. bdkdenpasar.kemenag.go.id
- Farell, G., Ambiyar, A., Simatupang, W., Giatman, M., & Syahril, S. (2021). Analisis Efektivitas Pembelajaran Daring Pada SMK Dengan Metode Asynchronous dan Synchronous. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), 1185–1190. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.521>
- Fauziah, N. N., Respati, R., & Lidinillah, D. A. M. (2020). Persepsi Orang Tua Terhadap Pendidikan Anak Perempuan. *Al Mumtaz: Journal of Islamic Studies*,

- I(1)*, 32–45.
- Gordon, E. E. (2007). *Learning sequences in music: A contemporary music learning theory*. Gia Publication Inc.
- Gunawan, P. A. (2017). Pembelajaran Bernyanyi Menggunakan Metode Sight Reading Pada Siswa Kelas Viii Smpn 30 Semarang. In *UNNES Press*.
- Hasriadi. (2022). *Strategi Pembelajaran* (Firman (ed.); 1st ed., Issue 1). Mata Kata Inspirasi.
- Hernaeny, U. (2021). Populasi dan Sampel. In S. Haryanti (Ed.), *Pengantar Statistika I* (p. 33). Media Sains Indonesia.
- Hidayah, N., Wahyuni, R., & Hasnanto, A. T. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Gambar Berseri Berbasis Pop-Up Book Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 7(1), 59–66. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/terampil/index>
- Pembukaan Undang-Undang Negara RI Tahun 1945.
- Irawana, T. J., & Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.47>
- Janna, N. M., & Herianto. (2021). Artikel Statistik yang Benar. *Jurnal Darul Dakwah Wal-Irsyad (DDI)*, 18210047, 1–12.
- Jelita, V. S. (2022). Pengembangan media video solfeggio terhadap kemampuan bernyanyi siswa sekolah dasar. *Jurnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan Dasar)*, 4(3), 295–303. <https://doi.org/10.12928/fundadikdas.v4i3.4466>
- Kemedikbud. (2022). *Tujuan Pembelajaran dan Alur Tujuan Pembelajaran*. Ruang Kolaborasi. [https://pusatinformasi.kolaborasi.kemdikbud.go.id/hc/en-us/articles/4948621244953-Tujuan-Pembelajaran-dan-Alur-Tujuan-Pembelajaran#:~:text=Tujuan Pembelajaran \(TP\) merupakan deskripsi,satu atau lebih kegiatan pembelajaran.](https://pusatinformasi.kolaborasi.kemdikbud.go.id/hc/en-us/articles/4948621244953-Tujuan-Pembelajaran-dan-Alur-Tujuan-Pembelajaran#:~:text=Tujuan Pembelajaran (TP) merupakan deskripsi,satu atau lebih kegiatan pembelajaran.)
- Kurikulum Merdeka, 4 1 (2022).
- Kemenristekdikti. (2015). Paradigma Capaian Pembelajaran. In *Direktorat Jendral Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia*.
- Khotimah, H., Supena, A., & Hidayat, N. (2019). Meningkatkan attensi belajar siswa kelas awal melalui media visual. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(1), 17–28. <https://doi.org/10.21831/jpa.v8i1.22657>
- Komala, I., & Nugraha, A. (2022). Pendidikan Seni dan Kurikulum Merdeka Belajar: Tuntutan bagi Guru di Sekolah Dasar. ... *BELAINDIKA (Pembelajaran Dan ...)*, 4(3), 122–134. <https://belaindika.nusaputra.ac.id/article/view/114>
- Kosilah, S. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe ASSURE dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(6). <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id>
- Kusnanto, B. A., & Firma, A. (2022). Perspektif Belajar dengan Seni di Sekolah Dasar. *Jurnal Perspektif Pendidikan*, 6(2), 286–295.
- Lailiyah, I. (2020). Pembelajaran Ekstrakurikuler Rebana Untuk Merangsang Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Di Ra Psm Kanigoro Kras Kediri. *Tumbuh Kembang: Kajian Teori Dan Pembelajaran PAUD*, 7(1), 60–70.

- <https://doi.org/10.36706/jtk.v7i1.11230>
- Libbyta, K. E. (2020). Pemanfaatan Software Sibelius sebagai Pengiring Biola di Sekolah Dasar Yogyakarta. *Program Studi S1 Pendidikan Musik*, 1–10.
- Maulana, M. A., Ubaedillah, U., & Rizqi, Z. F. (2022). Hubungan Level Good Governance Kepala Sekolah dengan Keberhasilan Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar. *The Academy Of Management and Business*, 1(3), 134–144. <https://doi.org/10.55824/tamb.v1i3.184>
- Mudjilah, H. S. (2014). *Pengembangan Tes Kemampuan Musikal Anak*.
- Muslimin, M., & Khairussani, M. H. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam pada SMAIT Akmala Sabila Talun Kabupaten Cirebon. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(6), 9582–9588. <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/9898>
- Ningsih, N. A., Zahriyah, Y. A., & Miskiyah, S. (2023). Implementasi media pembelajaran Audio Visual terhadap Minat Belajar Peserta Didik Kelas 4 di MI Tholabuddin 01 Masin. *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1), 52–62.
- Nurfadhillah, S. (2021). *Media Pembelajaran* (R. Awahita (ed.); 1st ed.). CV. Jejak.
- Nurjanah, K. P., & Cholik, M. (2022). Efektivitas Model Pembelajaran Jigsaw pada Mata Pelajaran Gambar Teknik Manufaktur Pada Kelas XI SMKN 13 Surabaya. *Jtm*, 11(3), 44–48.
- Paramita, R. (2020). Merdeka Belajar dalam Pendidikan Seni untuk Meningkatkan Kreativitas. *Pascasarjana: Universitas Negeri Surabaya*, 157–162.
- Pasaribu, A. S. Y. (2020). Penerapan Music Notes for Piano pada Pembelajaran Notasi Balok Untuk Siswa Piano Usia 6-8 Tahun. *Jurnal Program Studi S-1 Pendidikan Musik*, 1–10. <http://digilib.isi.ac.id/7219/>
- Prianti, D. (2022). Analisis Kurikulum Merdeka dan Platform Merdeka Belajar untuk Mewujudkan Pendidikan yang Berkualitas. *Jurnal Penjaminan Mutu*, 8, 238–244.
- Priyatna, S., Julia, & Iswara, D. P. (2017). Pembelajaran Vokal Pada Pelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Dengan Metode Solfegio Di Kelas V SD. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2(1), 551–560.
- Puadah, G. N., & Rustini, T. (2022). Visualisasi Media Pembelajaran Cetak sebagai Daya Dukung Pembelajaran Abad 21 Kelas Rendah di Sekolah Dasar. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 9(4), 1483–1490.
- Rahma, F. I. (2019). MEDIA PEMBELAJARAN (kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran bagi Anak Sekolah Dasar). *Jurnal Studi Islam*, 14(2), 89. <http://ejournal.kopertais4.or.id/tapalkuda/index.php/pwahana/article/view/3608/2659>
- Respati, R. (2015). Esensi pendidikan seni musik untuk anak. *Jurnal Sang Guru*, 2(2), 109–115.
- Rozie, F., & Pratikno, A. S. (2023). *Media Pembelajaran Digital Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar* (E. D. Widayaty (ed.); 1st ed.). Rena Cipta Mandiri. https://www.google.co.id/books/edition/MEDIA_PEMBELAJARAN_DIGITAL_DALAM_PEMBELAJARAN/PJCoEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=media+pembelajaran+menurut+bretz&pg=PA29&printsec=frontcover
- Rukmaningsih, Adnan, G., & Latief, M. A. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan*

- (E. Munastiwi & H. Ardi (eds.); 1st ed.). Erhaka Utama. https://www.google.co.id/books/edition/METODE_PENELITIAN_PENDIDIKAN_PENELITIAN/tijKEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=desain+pre+eksperimen&pg=PA47&printsec=frontcover
- Salma. (2021). *Hipotesis Penelitian: Pengertian, Jenis-jenis beserta contohnya* (p. 1). <https://penerbitdeepublish.com/hipotesis-penelitian/>
- Satria, T. D., Suroso, P., & Sembiring, A. S. (2020). Pengemasan Bahan Ajar Komputer Musik Dasar Berbasis E-Learning Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. *Grenek Music Journal*, 9(1), 38. <https://doi.org/10.24114/grenek.v9i1.18013>
- Seni, O. S. (2021). Kepemimpinan Pendidikan Di Sekolah. *Atma Reksa : Jurnal Pastoral Dan Kateketik*, 5(2), 25. <https://doi.org/10.53949/ar.v5i2.119>
- Sepdwiko, D., Yelli, N., Adoma, A. M., & Putra, R. E. (2021). Pelatihan Musik Melayu Mak Inang Pulau Kampai Di SMAN 5 Kota Palembang. *Batoboh: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 5458. <https://journal.isipadangpanjang.ac.id/index.php/Batoboh>
- Setiawan, A. D., Nursetiawan, R. M., Tara, F., Efendi, M., Lingga, P. J., Prasetyo, T., Maxwell, J., Ahmadsyah, S., Chandra, & Jufri, M. (2023). Berkembangnya Media Pembelajaran dengan Sistem Teknologi Informasi. *Jurnal Siteba*, 1(2), 19–27. https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAIQw7AJahcKEwjgh9aEtJj_AhUAAAAAHQAAAQAQAg&url=https%3A%2F%2Fjournal.iteba.ac.id%2Findex.php%2Fjurnal.siteba%2Farticle%2Fdownload%2F62%2F51%2F343&psig=AOvVaw3Sux8-z5CRPRbRor
- Siaba, M. A. (2020). Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Seni Musik) Pada SMP di Kota Palu. *Jurnal Ilmiah Pendidikan WIDYA KITA*, 6(2), 286.
- Simbolon, N., Suartama, I. ., & Mahadewi, L. P. . (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Mata Pelajaran Prakarya Untuk Siswa SMP Kelas VIII. *Jurnal Teknologi Pembelajaran Indonesia*, 11(1), 17–35. <https://doi.org/10.23887/jurnaltp.v11i1.634>
- Simon, R. (2016). Transformasi Nilai Kebersamaan Dalam Musik Songah. *Metodik Didaktik*, 10(1), 23–36. <https://doi.org/10.17509/md.v10i1.3230>
- Suci, D. W. (2019). Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 177–184. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.45>
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. In *Bandung: Alfabeta* (Vol. 3, Issue April).
- Sujono, A. N. S. A. (2020). Sight Reading Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca Notasi Musik Pada Instrumen. *Jurnal Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Susanti, E., Ladjin, N., Qadrini, L., Adoe, V. S., Supratman, M., & Arina, F. (2021). *Buku Ajar Statistika Untuk Perguruan Tinggi*. CV. Adanu Abimata. https://www.google.co.id/books/edition/BUKU_AJAR_STATISTIKA_UNTUK_PERGURUAN_TIN/E7NVEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=buku+uji+wilcoxon&pg=PA109&printsec=frontcover
- Susanti, W. (2021). *Pembelajaran Aktif, Kreatif, dan Mandiri pada Mata Kuliah Algoritma dan Pemrograman*. Samudra Biru.

- https://www.google.co.id/books/edition/PEMBELAJARAN_AKTIF_KREATIF_DAN_MANDIRI_P/dn9XEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=taraf+signifikansi+normalitas&pg=PA114&printsec=frontcover
- Syah, P. D. A. (2014). Upaya Peningkatan Kemampuan Membaca Notasi Balok Dengan Menggunakan Media Sibelius 6 Di SMP Negeri 12 Yogyakarta. In *Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Wijaya, L. (2023). Peran Guru Profesional Untuk Meningkatkan Standar Kompetensi Pendidikan. *Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 2(6), 886–896.
- Wijayanti, O. (2023). Karya Seni Tari Drama: Ruang Kreatif calon Guru Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional PGSD UST*, 1(1), 60–67.
- Wisnawa, K. (2020). *Seni Musik Tradisi Nusantara*. Badung: Nilacakra. https://www.google.co.id/books/edition/Seni_Musik_Tradisi_Nusantara/7JnnDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=jurnal+tentang+pengertian+seni+musik&printsec=frontcover
- Yulianti, A., & Ekohariadi, E. (2020). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Game Edukasi Menggunakan Aplikasi Construct 2 pada Mata Pelajaran Komputer dan Jaringan Dasar. *Jurnal IT-EDU*, 5(1), 527–533. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/it-edu/article/view/38272>
- Yuni, Q. F. (2017). Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual. *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal*, 4(1). <https://doi.org/10.21043/elementary.v4i1.1980>
- Zakiah, R. G., Firmansah, A., & Cipta, F. (2022). Penggunaan Software Sibelius Pada Mata Kuliah Harmoni Tonal Dasar di Program Studi Seni Musik UPI. *SWARA-Jurnal Antologi Pendidikan Musik*, 2(1), 41–46.
- Zebua, T. B., Situmorang, J., & Mursid, R. (2018). Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Apresiasi Terhadap Hasil Belajar Seni Musik Siswa. *Jurnal Teknologi Pendidikan (JTP)*, 11(1), 60. <https://doi.org/10.24114/jtp.v11i1.11197>
- Zulhidayat, I., & Pamei, J. D. (2021). *Seni Musik*. Kemedikbudristek.