

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, diketahui bahwa penggunaan Teknik Uji Rumpang yang bertujuan untuk meningkatkan keterampilan membaca pemahaman wacana bahasa Perancis berpengaruh baik (positif). Hal ini terbukti dengan adanya peningkatan yang dijelaskan sebagai berikut:

- 1) Kemampuan membaca pemahaman pada siswa kelas XII Bahasa SMA Negeri 3 Cimahi tahun ajaran 2011/2012 terhadap wacana bahasa Perancis sebelum dilakukannya *treatment* adalah sebesar 57 yang jika dipersentasekan menjadi 57%. Persentase nilai rata-rata prates tersebut menurut indeks tingkat keefektifan termasuk ke dalam kriteria kurang. Sedangkan nilai rata-rata siswa setelah diberikan *treatment* adalah sebesar 73,3 yang apabila dipersentasekan menjadi 73,3%. Persentase nilai rata-rata pascates tersebut termasuk ke dalam kriteria baik/ minimal. Hal tersebut dapat dilihat dari adanya perbedaan antara prates dan pascates. Maka, peneliti dapat menyimpulkan bahwa keterampilan membaca pemahaman wacana bahasa Perancis setelah diberikan *treatment* mengalami peningkatan sebesar 16,3 poin yang dapat dilihat dari selisih nilai pascates 73,3 dan prates 57.

- 1) Berdasarkan perhitungan, diperoleh nilai  $t_{hitung}$  adalah 6,22. Taraf signifikansi yang digunakan peneliti adalah taraf signifikansi 1% dengan derajat kebebasan (d.b) sebesar 19, maka nilai  $t_{tabel}$  adalah sebesar 2,86 yang berarti  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Hipotesis dalam penelitian ini dapat diterima, artinya Teknik Uji Rumpang dapat dijadikan sebagai teknik alternatif dalam meningkatkan keterampilan membaca pemahaman wacana bahasa Perancis.
- 2) Berdasarkan hasil angket, peneliti menyimpulkan bahwa kesulitan yang dihadapi siswa ketika membaca pemahaman wacana bahasa Perancis diantaranya adalah penguasaan kosakata yang terbatas (70%), tingkat kesulitan wacana (20%), dan tulisan yang berbeda dengan pengucapan dan fasilitas yang kurang memadai (10%). Berdasarkan hasil angket pula, siswa tertarik akan penggunaan Teknik Uji Rumpang dalam membaca pemahaman, karena mereka merasa dengan menggunakan teknik tersebut membaca pemahaman menjadi lebih menyenangkan, lebih mudah mendapatkan ide gagasan untuk dapat memahami isi dalam suatu wacana, dan dapat meningkatkan motivasi belajar.

## 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian yang sudah dipaparkan sebelumnya, peneliti menyarankan agar Teknik Uji Rumpang dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif dalam pembelajaran membaca pemahaman wacana bahasa Perancis, dan diharapkan memperkaya pengetahuan melalui teknik ini dan peneliti pun memberikan

### **5.2.1 Saran Bagi Siswa**

Untuk meningkatkan membaca pemahaman wacana bahasa Perancis, maka peneliti menyarankan kepada siswa untuk:

- 1) Sering membaca wacana otentik berbahasa Perancis agar dapat menambah dan memperkaya perbendaharaan kata.
- 2) Sering berlatih membaca dengan berbagai teknik pembelajaran, sehingga membaca menjadi salah satu kebiasaan yang kemudian menumbuhkan rasa percaya diri dan bukan hal yang sulit untuk dilakukan.

### **5.2.2 Saran Bagi Pengajar**

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam peningkatan kreativitas pengajaran, mengingat pentingnya penggunaan teknik dalam suatu pembelajaran, khususnya pembelajaran bahasa Perancis untuk memotivasi siswa agar tertarik untuk belajar lebih aktif, sehingga tercipta sebuah pembelajaran bahasa yang berkualitas.

### **5.2.3 Saran Bagi Peneliti Lain**

Peneliti mengharapkan adanya penelitian lanjutan mengenai Teknik Uji Rumpang ini sehingga dapat menjadi bahan rujukan guru untuk pembelajaran bahasa Perancis khususnya dan umumnya untuk pembelajaran bahasa asing lainnya. Selain itu, penelitian mengenai Teknik Uji Rumpang ini juga harus lebih disesuaikan dengan sasaran penelitian, tema yang akan disajikan harus sesuai dengan minat dan kegemaran siswa saat ini maupun yang akan datang. Peneliti juga berharap kepada peneliti selanjutnya untuk mencari teknik inovatif lainnya agar dapat memperkaya teknik pembelajaran khususnya dalam pembelajaran bahasa Perancis.