

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan di masyarakat ada yang sifatnya non formal. Pendidikan non formal adalah jalur pendidikan di luar formal yang dapat dilaksanakan secara terstruktur dan berjenjang. Tirtahardja dan Sulo (2005) menjelaskan lebih rinci tentang fungsi dan sasaran pendidikan non formal, bahwa

pendidikan non formal biasanya berfungsi mengembangkan potensi anak pada penguasaan pengetahuan dan keterampilan fungsional serta pengembangan sikap dan kepribadian.

Biasanya pendidikan non formal diperuntukkan bagi masyarakat yang memerlukan layanan pendidikan tambahan diluar pendidikan formal. Pendidikan non formal juga biasanya lebih difokuskan pada pemberian keahlian atau *skill* guna terjun ke masyarakat.

Ada banyak ragam pendidikan non formal yang ditawarkan di masyarakat, contohnya dalam bidang otomotif, keterampilan, musik dan lain-lain. Di beberapa sudut di kota Bandung ini banyak kita temui beberapa tempat pendidikan non formal berupa kursus musik, ada yang menyebut itu dengan *music school*, *music courses* dan *studio musik*.

Jenis layanan pendidikan non formal khusus di bidang musik ada 3 jenis, jenis pertama siswa datang ke tempat kursus, jenis kedua guru yang mendatangi siswa ke rumah (privat), jenis ketiga adalah privat yang dinaungi oleh satu

sekolah musik. Apabila siswa datang ke tempat kursus maka sementara siswa terikat dengan aturan dan kurikulum yang berlaku di tempat kursus tersebut. Bila guru datang kerumah, biasanya guru akan menyesuaikan materi dan metode pembelajaran sesuai keinginan siswa. Jenis yang ketiga, guru jelas memiliki panduan umum materi yang wajib digunakan dan ia bisa mengembangkan sesuai kebutuhan pembelajaran.

Salah satu sekolah musik di Bandung yang berkembang baik adalah Genta Pakuan Music School merupakan salah satu lembaga pendidikan non formal. Genta Pakuan Music School berdiri pada tanggal 11 Maret 2008, yang bertempat di Batununggal Indah ruko 157 Soekarno-Hatta Bandung, dipimpin bapak Heru Agam. Sampai saat ini Genta Pakuan Music School memiliki siswa yang tidak sedikit, yaitu sebanyak 80 siswa, dan di dukung oleh tenaga pengajar profesional.

Genta Pakuan memiliki dua jenis kursus yaitu “ Bina Musika “ dan “ Bina Vokalia “. Bina Musika adalah pembinaan musik yang lebih di khususkan kepada instrumen, ada beberapa jenis instrumen yang dipelajari di Genta Pakuan Music School diantaranya, piano, gitar, bass elektrik, drum, violin dan cello. Sedangkan Bina Vokalia adalah pembinaan musik yang lebih difokuskan pada vokal. Di dalam Bina Vokalia terdapat pembelajaran vokal untuk anak usia 3-5 tahun (balita). Pembelajaran vokal bagi anak usia 3-5 tahun bertujuan untuk mengembangkan bakat, dan potensi yang dimiliki oleh anak usia 3-5 tahun.

Usia 3-5 tahun adalah usia anak yang tepat untuk mengetahui bakat dan potensi anak sejak dini. Menurut Hurlock (2006) di usia ini anak mengalami banyak perubahan baik fisik dan mental. Secara mental mulai berkembang konsep

diri, sikap ego, rasa ingin tahu yang tinggi, imajinasi yang tinggi, dan daya perhatian yang pendek.

Adanya karakteristik sikap mental yang muncul pada anak usia 3-5 tahun tersebut maka pendidikan memiliki peran yang sangat penting. Pendidikan untuk anak usia dini merupakan salah satu bentuk penyelenggaraan pendidikan yang menitikberatkan pada peletakan dasar kearah pertumbuhan dan perkembangan fisik (koordinasi motorik halus dan kasar), kecerdasan (daya pikir, daya cipta, kecerdasan emosi, kecerdasan spiritual), sosio emosional (sikap dan perilaku), agama, bahasa, dan komunikasi. Salah satu pembelajaran yang dapat mengembangkan seluruh potensi yang ada dalam diri anak adalah pembelajaran musik. Sebagaimana dijelaskan dalam Caecilia (2000:24) bahwa Pembelajaran musik sejak dini sangat penting bagi perkembangan anak.

Munculnya karakteristik mental yang dimiliki anak usia dini, terkadang menjadi permasalahan di dalam proses pembelajaran. Anak-anak tidak mampu belajar suatu hal dalam waktu lama (45 menit). Masing-masing anak selalu ingin diperhatikan dengan penuh. Untuk mengatasi hal tersebut diperlukan strategi pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik perkembangan siswa.

Fenomena di atas menarik penulis untuk melakukan penelitian di Genta Pakuan Music School, dengan judul “ STRATEGI PEMBELAJARAN VOKAL PADA ANAK USIA 3-5 TAHUN DI GENTA PAKUAN MUSIC SCHOOL “

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap strategi pembelajaran yang diterapkan di Genta Pakuan Music School.

B. Rumusan Masalah

Masalah yang ingin dikaji adalah tentang strategi pembelajaran. Strategi pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan guru dan siswa agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien (Senjaya, 2008). Dalam pembelajaran vokal untuk anak usia 3-5 tahun strategi pembelajaran merupakan upaya yang dilakukan guru agar siswa dapat mengalami proses belajar. Oleh karena itu beberapa komponen pembelajaran seperti materi, metode, media dan tahapan pembelajaran perlu disusun sedemikian rupa, agar kegiatan pembelajaran berlangsung secara efektif dan efisien.

Berdasarkan hal tersebut maka permasalahannya di ungkap dalam bentuk pertanyaan sebagai berikut :

1. Bagaimana upaya guru dalam menyiapkan materi pembelajaran vokal yang sesuai untuk siswa usia 3-5 tahun di Genta Pakuan Music School ?
2. Bagaimana upaya guru dalam menggunakan metode yang sesuai untuk siswa usia 3-5 tahun pada pembelajaran vokal di Genta Pakuan Music School ?
3. Bagaimana upaya guru dalam memanfaatkan media pada proses pembelajaran vokal di Genta Pakuan Music School untuk anak usia 3-5 tahun ?
4. Bagaimana tahapan pembelajaran vokal di Genta Pakuan Music School pada anak usia 3-5 tahun ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan Penelitian ini untuk menjawab berbagai permasalahan diatas,
antara lain :

1. Menggambarkan upaya guru dalam menyiapkan materi pembelajaran vokal yang sesuai untuk siswa usia 3-5 tahun di Genta Pakuan Music School
2. Menggambarkan upaya guru dalam penggunaan metode pada pembelajaran vokal yang sesuai untuk siswa usia 3-5 tahun di Genta Pakuan Music School
3. Menggambarkan upaya guru dalam pemanfaatan media dalam pembelajaran vokal untuk siswa usia 3-5 tahun di Genta Pakuan Music School
4. Menggambarkan tahapan-tahapan pembelajaran vokal di Genta Pakuan Music School pada anak usia 3-5 tahun

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat kepada semua pihak diantaranya :

1. Bagi guru musik yang mengajar anak usia dini diharapkan menjadi bahan refleksi untuk peningkatan kualitas pembelajaran vokal.
2. Bagi Jurusan Pendidikan Seni Musik diharapkan dapat memperkaya konsep pembelajaran musik untuk anak usia dini.
3. Bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik diharapkan dapat memperluas wawasan mengenai pembelajaran musik pada anak usia dini.

E. Asumsi Penelitian

Pembelajaran vokal pada balita mempunyai strategi khusus yang berbeda dengan strategi pembelajaran vokal untuk orang dewasa. Strategi yang digunakan dalam pembelajaran vokal untuk balita perlu mempertimbangkan psikologi perkembangan anak.

F. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Dimana peneliti memaparkan objek yang diteliti, hal ini senada dengan pernyataan Best (1982 : 19) yang menyatakan bahwa penelitian deskriptif adalah metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan apa adanya.

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut :

1. Wawancara

Wawancara ini dilakukan dengan mengumpulkan data dimana peneliti mendapatkan keterangan secara lisan dari seorang sasaran peneliti dengan berhadapan secara langsung. Wawancara dilakukan dalam bentuk tanya jawab dengan salah satu guru (instruktur) vokal, orang tua siswa dan siswa, dengan tujuan untuk memperoleh data mengenai strategi pembelajaran vokal yang digunakan khususnya pada balita.

2. Observasi

Observasi dilakukan di lapangan antara lain mengunjungi, melihat dan mencatat aktivitas pembelajaran vokal pada anak usia 3-5 tahun khususnya tentang strategi pembelajaran vokal.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan cara untuk mengumpulkan data yang berhubungan dengan penelitian yaitu foto-foto. Data-data tersebut diperoleh dengan melakukan pendokumentasian sendiri oleh peneliti. Agar peneliti dapat memperoleh data yang otentik.

G. Teknik Pengolahan Data

Seluruh data yang diperoleh dari hasil wawancara, observasi dan dokumentasi dikumpulkan, selanjutnya diklasifikasikan dan data yang telah dianggap mendukung penelitian dianalisis dan disusun untuk dijadikan bahan laporan

H. Lokasi & Sampel Penelitian

Lokasi dalam penelitian ini adalah Genta Pakuan Music School. Genta Pakuan Music School beralamatkan di Perumahan Batununggal Indah ruko 157 Soekarno-Hatta Bandung. Genta Pakuan Music School adalah salah satu sekolah musik yang didalamnya terdapat kelas Balita khususnya kelas Vokal. Salah satu guru (instruktur) vokal yang mengetahui dengan baik mengenai *strategi pembelajaran vokal pada anak usia 3-5 tahun* adalah Ine Saptarini S.R

