

## **BAB V**

### **KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **A. Kesimpulan**

Kesimpulan dalam penelitian ini disusun berdasarkan tujuan penelitian, hasil pengolahan data dan pembahasan hasil penelitian yang berjudul “Kontribusi Hasil Belajar Dasar Desain Mode Terhadap Kesiapan Menjadi Tenaga Pengajar Menggambar Busana di SMK” (Penelitian Terbatas Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2004). Kesimpulan dalam penelitian ini adalah.

##### **1. Hasil Belajar Dasar Desain Mode**

Hasil belajar Dasar Desain Mode yang diperoleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2004 yang mencakup :

- a. Kemampuan kognitif yang dapat diterapkan berkaitan dengan penguasaan teori mencakup konsep dasar desain busana, teori tentang unsur desain busana, prinsip desain busana, konsep dasar anatomi tubuh manusia, jenis-jenis gambar desain busana, teknik mewarnai, pengetahuan tentang karakteristik bagian-bagian desain busana, dan karakteristik jenis-jenis busana berada pada kriteria tinggi.
- b. Kemampuan afektif yang berkaitan dengan penerimaan, pemberian respon, penilaian, pengorganisasian dan internalisasi nilai dalam penguasaan materi Dasar Desain Mode berada pada kriteria rendah.
- c. Kemampuan psikomotor yang berkaitan dengan keterampilan dalam menggambar desain busana berada pada kriteria tinggi.

##### **2. Kesiapan Menjadi Tenaga Pengajar Menggambar Busana di SMK**

Kesiapan menjadi tenaga pengajar Menggambar Busana di SMK berada pada kriteria tinggi. Keadaan ini menunjukkan bahwa pada umumnya mahasiswa telah siap untuk menjadi tenaga pengajar Menggambar Busana di SMK.

### **3. Kontribusi hasil belajar Dasar Desain Mode Terhadap Kesiapan Menjadi Tenaga Pengajar Menggambar Busana di SMK**

Hasil perhitungan uji linearitas regresi menunjukkan adanya hubungan fungsional antara hasil belajar Dasar Desain Mode (Variabel X) dengan kesiapan menjadi tenaga pengajar Menggambar Busana di SMK (variabel Y) di mana semakin tinggi hasil belajar Dasar Desain Mode, semakin meningkat kesiapan menjadi tenaga pengajar Menggambar Busana di SMK pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2004. Perhitungan koefisien korelasi menyatakan bahwa hipotesis kerja (Ha) diterima artinya “Terdapat kontribusi yang positif dan signifikan terhadap kesiapan menjadi tenaga pengajar Menggambar Busana di SMK Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2004”, sedangkan perhitungan koefisien determinasi menunjukkan bahwa hasil belajar Dasar Desain Mode memberikan kontribusi yang cukup terhadap kesiapan menjadi tenaga pengajar Menggambar Busana di SMK.

#### **B. Implikasi**

Hasil penelitian mengandung beberapa implikasi yang perlu penulis kemukakan, yaitu:

1. Hasil Belajar Dasar Desain Mode
  - a. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan kognitif yang berkaitan dengan konsep dasar desain busana, teori tentang unsur desain busana, prinsip desain busana, konsep dasar anatomi tubuh manusia, jenis-jenis gambar desain busana, teknik mewarnai, pengetahuan tentang karakteristik bagian-bagian desain busana dan karakteristik jenis-jenis busana berada pada kriteria tinggi. Keadaan ini mengandung implikasi bahwa pada umumnya mahasiswa bisa menyerap pengetahuan dan pemahaman materi perkuliahan Dasar Desain Mode.

- b. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan afektif berkaitan dengan penerimaan, pemberian respon, penilaian, pengorganisasian dan internalisasi nilai dalam penguasaan Dasar Desain Mode berada pada kriteria rendah. Keadaan ini mengandung implikasi bahwa mahasiswa kurang memiliki motivasi yang baik dalam mengikuti perkuliahan Dasar Desain Mode.
- c. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan psikomotor mahasiswa yang berkaitan dengan keterampilan menggambar desain busana berada pada kriteria tinggi. Keadaan ini mengandung implikasi bahwa mahasiswa mampu dan terampil dalam membuat gambar desain busana.

## 2. Kesiapan Menjadi Tenaga Pengajar Menggambar Busana di SMK

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesiapan menjadi tenaga pengajar Menggambar Busana di SMK berada pada kriteria tinggi. Hasil penelitian ini mengandung implikasi bahwa mahasiswa telah menunjukkan kesiapan untuk menjadi tenaga pengajar Menggambar Busana di SMK.

## 3. Kontribusi Hasil Belajar Dasar Desain Mode Terhadap Kesiapan Menjadi Tenaga Pengajar Menggambar Busana di SMK

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat kontribusi yang positif dan signifikan dari hasil belajar Dasar Desain Mode terhadap kesiapan menjadi tenaga pengajar Menggambar Busana di SMK. Keadaan ini mengandung implikasi bahwa hasil belajar Dasar Desain Mode ditinjau dari aspek kognitif, afektif dan psikomotor telah memberikan sumbangan yang positif dan signifikan terhadap kesiapan menjadi tenaga pengajar menggambar busana di SMK.

## C. Rekomendasi

Rekomendasi penelitian ini disusun berdasarkan kesimpulan dan implikasi hasil penelitian. Rekomendasi penelitian ini ditujukan kepada :

1. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2004

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil belajar Dasar Desain Mode pada kemampuan kognitif, afektif dan psikomotor serta kesiapan menjadi tenaga pengajar Menggambar Busana di SMK baru berada pada kriteria cukup. Hasil yang diperoleh hendaknya dapat lebih ditingkatkan dengan cara lebih giat belajar serta menambah pengetahuan dan keterampilan dalam menggambar desain busana melalui berbagai referensi dan berbagai media agar lebih siap untuk menjadi tenaga pengajar Menggambar Busana di SMK.

2. Dosen Dasar Desain Mode Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar mahasiswa menunjukkan hasil yang cukup, keadaan ini perlu diantisipasi dengan meningkatkan proses pembelajaran, sehingga mahasiswa memiliki motivasi yang baik untuk menjadi tenaga pengajar Menggambar Busana di SMK.

3. Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI

Menambah kelengkapan sarana dan prasarana yang dapat menunjang proses belajar mengajar, seperti menambah koleksi buku-buku sumber dan majalah sehingga menjadi motivasi bagi mahasiswa dalam mengembangkan kreasi dan kemampuannya dalam perkuliahan Dasar Desain Mode.

## DAFTAR PUSTAKA

Ali, M (1993). *Bimbingan Belajar Penuntun Sukses di Perguruan Tinggi Dengan Sistem SKS* : Sinar Baru

Arikunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian* . Jakarta : Rineka Cipta

- \_\_\_\_\_. (2002). *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- A.S, Suprian (1996). *Evaluasi Pendidikan*. Bandung. FPTK. UPI
- Chodiyah dan Wisri A. Mamdy. (1982). *Desain Busana*. Jakarta : Depdikbud
- Departemen Pendidikan Nasional. (2006). *Silabus Perkuliahan Dasar Desain Mode*. PKK UPI. Bandung
- Hamalik, O. (1995). *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta : Bumi Aksara.
- \_\_\_\_\_. (1991). *Penelitian Guru Konsep Kurikulum Strategi*. Bandung : Pustaka Martiana
- Nasution, S. (1987). *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara
- Poespo, G. (2000). *Teknik Menggambar Mode Busana*. Jakarta : Gramedia
- \_\_\_\_\_. (2003). *Ariana, Koleksi Aksi Pakaian Anak-Anak*. Yogyakarta : Kanisius
- Poespo, S. (2005). *Khadija, Disain Busana Muslim Untuk Wanita Dewasa*. Yogyakarta : Kanisius
- Poespo, W.S. (2003). *Reka Busana Muslim*. Jakarta : Gramedia
- Purwadarminta, W.J.S. (1997). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Riyanto, Arifah, A. (2003). *Desain Busana*. Bandung : Yapemdo
- \_\_\_\_\_. (2003). *Teori Busana*. Bandung : Yapemdo
- Slameto. (2003). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta
- Sudjana, N. (1988). *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah*. Bandung : Sinar Baru
- \_\_\_\_\_. (1996). *Metode Statistik*. Bandung : Tarsito
- \_\_\_\_\_. (2001). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosda Karya
- \_\_\_\_\_. (2005). *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah*. Bandung : Sinar Baru Algesindo.
- Surakhmad, W. (1991). *Pengantar Pendidikan*. Ilmiah : Tarsito
- Surya, M. (1979). *Pengantar Metoda Penelitian*. Bandung. FIP. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan
- Syafarudin. (2000). *Statistik Terapan Untuk Penelitian*. Bandung : UPI.

Syah, M. (1995). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Remaja Rosda Karya

Undang-Undang RI No.2 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. (2003). Bandung : Fokus Media

UPI. (2007). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Laporan Buku, Makalah, Skripsi, Tesis, Disertasi)*. Departemen Pendidikan Nasional. UPI. Tidak diterbitkan

[Http://www.marfy.it](http://www.marfy.it). (25 April 2007)

[Http://www.milanfashion.com](http://www.milanfashion.com). (25 Juli 2007)

[Http://store.sewingtoday.com/cgi-bin/voguepatterns/shop](http://store.sewingtoday.com/cgi-bin/voguepatterns/shop). (25 April 2007)

