

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR DIAGRAM	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Definisi Operasional	7
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Asumsi	11
G. Hipotesis	12
H. Metode Penelitian	13
I. Lokasi dan Sampel Penelitian	13
BAB II HASIL BELAJAR DASAR DESAIN MODE DAN KESIAPAN MENJADI TENAGA PENGAJAR MENGGAMBAR BUSANA DI SMK	
A. Tinjauan Mata Kuliah Dasar Desain Mode	14
1. Tujuan Mata Kuliah Dasar Desain Mode	14
2. Ruang Lingkup Mata Kuliah Dasar Desain Mode	14
3. Materi Perkuliahan Dasar Desain Mode	15
B. Hasil Belajar Dasar Desain Mode	45
1. Pengertian Belajar Dasar Desain Mode	45
2. Hasil Belajar Dasar Desain Mode	46
C. Kesiapan Menjadi Tenaga Pengajar Menggambar Busana di SMK	50
1. Pengertian dan Aspek-Aspek yang Mempengaruhi Kesiapan	50
2. Perumusan Perencanaan Pengajaran Menggambar Busana	52
3. Kesiapan Menjadi Tenaga Pengajar menggambar Busana di SMK Dilihat Dari Aspek Kognitif, Afektif dan Psikomotor	60
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	63
B. Populasi dan Sampel Penelitian	63
C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	64
D. Teknik Pengolahan Data Penelitian	65
E. Analisis Statistik	67
F. Prosedur Penelitian	75
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN HASIL PEMBAHASAN PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	76
B. Pembahasan Hasil Penelitian	90
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	94

B. Implikasi	95
C. Rekomendasi.....	97

DAFTAR PUSTAKA.....	98
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

Lampiran I Kisi-kisi Instrumen Penelitian	100
Lampiran II Instrumen Penelitian	104
Lampiran III Pengolahan Data Hasil Penilaian	123
Lampiran IV Surat-surat	138
Daftar Riwayat Hidup	140

