

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| KATA PENGANTAR | I |
| ABSTRAK | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | ix |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Definisi Operasional | 6 |
| F. Asumsi Penelitian | 6 |
| G. Metode Penelitian | 7 |
| | |
| BAB II TIJAUAN TEORITIS | |
| A. <i>Tarompet</i> | 11 |
| B. <i>Laras</i> | 13 |
| C. Organologi | 18 |
| D. Teknik | 19 |
| E. Ornamentasi | 21 |
| F. Kesenian <i>Penca</i> | 22 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | |
| A. Metode Penelitian | 26 |
| B. Pelaksanaan Penelitian | 30 |
| C. Langkah-Langkah Penelitian | 30 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| A. Hasil Penelitian | 34 |
| B. Pembahasan | 45 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Kesimpulan | 64 |
| B. Saran-saran | 65 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP | |