

BAB 3

METODE PENELITIAN

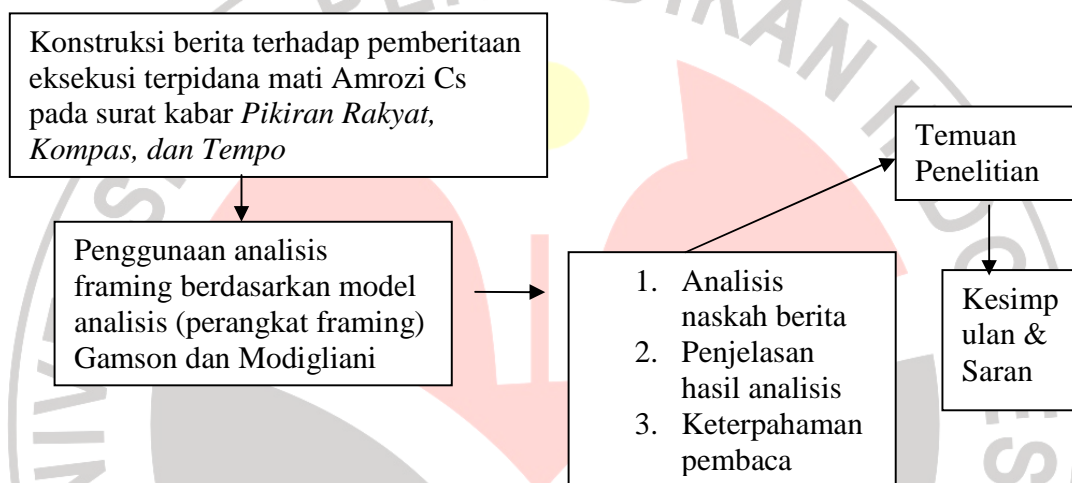
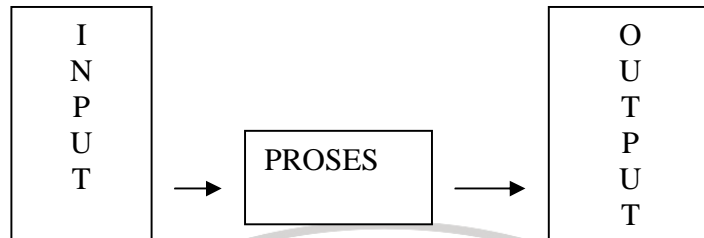
3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, penelitian ini berupa studi tekstual yakni data dari dokumen yang diperoleh berupa wacana pemberitaan eksekusi terpidana mati Amrozi Cs pada surat kabar *Pikiran rakyat, Kompas, dan Tempo*. Peneliti menganalisis data dengan menggunakan metode analisis framing berdasarkan model analisis William A. Gamson dan Modigliani. Analisis wacana menurut Eriyanto (2002:15 – 16) (Ai Jauharotus,2004) bersifat kualitatif, karena dasar metode ini bukan suatu analisis yang menggunakan perhitungan objektif, melainkan sangat tergantung pada kemampuan peneliti dalam menafsirkan objek penelitian.

Disebut deskriptif karena sifat data yang dikumpulkan bercorak kualitatif, bukan kuantitatif, karena menggunakan alat-alat pengukuran. Sumber data yang utama dalam penelitian kualitatif bersifat deskriptif lebih banyak berupa gambaran mengenai situasi yang diteliti dalam ukuran naratif (Popon, 2007:27) (Sudjana, 1989:148).

3.2 Paradigma Penelitian

Paradigma merupakan cara pandang atau pola pikir seseorang terhadap sesuatu. Di bawah ini adalah gambar alur sistem pemikiran dalam penelitian ini (paradigma penelitian):



Bagan 3.1 Paradigma penelitian

3.3 Sumber Data dan Korpus

Sumber data dalam penelitian ini yaitu berupa wacana berita pada surat kabar *Pikiran Rakyat*, *Kompas*, dan *Tempo* dari tiga edisi yaitu edisi 1, 3, 6, dan 10 November 2008 dan responden angket yaitu 30 orang pembaca *Pikiran Rakyat*, *Kompas*, dan *Tempo*.

Korpus penelitian ini adalah pemberitaan eksekusi terpidana mati Amrozi Cs dari surat kabar *Pikiran rakyat*, *Kompas*, dan *Tempo*.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang diterapkan oleh peneliti adalah sebagai berikut.

a. Teknik Dokumentasi

Pengumpulan data dilakukan berdasarkan teknik dokumen yang berupa wacana atau naskah berita pada surat kabar *Pikiran Rakyat*, *Kompas*, dan *Tempo* edisi November 2008.

b. Menentukan wacana atau naskah berita yang akan dianalisis dan membaca wacana berita yang akan dijadikan objek penelitian.

c. Memilih teks beritanya yang sesuai dengan pendekatan analisis framing yang digunakan.

d. Teknik terakhir yang digunakan adalah menyebarkan 30 angket kombinasi (terbuka-tertutup) yaitu angket yang menyediakan alternatif jawaban, tetapi pada pilihan yang terakhir dikosongkan untuk memberikan kesempatan kepada responden menjawab pertanyaan sesuai dengan keadaannya bila tidak ada pilihan jawaban yang sesuai. Pembaca diusahakan beragam kalangan, mulai dari mahasiswa, pelajar, bahkan umum.

3.5 Teknik Pengolahan Data

Langkah-langkah pengolahan data adalah sebagai berikut.

- a. Mengumpulkan data yang berupa wacana atau naskah berita.
- b. Menentukan wacana atau naskah berita dari surat kabar *Pikiran Rakyat*, *Kompas*, dan *Tempo* yang akan dianalisis.
- c. Mengidentifikasi data yang berupa wacana atau naskah berita.
- d. Menganalisis wacana atau naskah berita berdasarkan perangkat framing (model analisis) yang dikemukakan William A. Gamson dan Modigliani.
 1. Menganalisis struktur *Framing Devices* (perangkat pembingkai) yang meliputi kata, kalimat, gambar, frase, metafora.
 2. Menganalisis struktur *Reasoning Devices* (perangkat penalaran) yang meliputi sebab – akibat, kohesi dan koherensi, efek atau konsekuensi.
- e. Menganalisis perbandingan dari ketiga surat kabar yaitu *Pikiran Rakyat*, *Kompas*, dan *Tempo*.
- f. Penyebaran angket hasil oleh penulis akan diproses atau diolah dengan pengklasifikasian data korpus yang dibutuhkan untuk tahap selanjutnya.
- g. Membuat simpulan.

3.6 Instrumen Penelitian

Data yang peneliti kumpulkan diidentifikasi dan diklasifikasikan, kemudian data yang diperoleh dianalisis. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tabel analisis framing William A. Gamson dan Modigliani, surat kabar *Pikiran Rakyat*, *Kompas*, dan *Tempo*, lembar angket berisi 12 pertanyaan yang disebar di RT 05/RW 29 Komplek Melong Green Garden, serta lembar analisis angket berupa *coding form* dan *coding scheme*.

Tabel Analisis

Pemberitaan Eksekusi Terpidana Mati Amrozi Cs pada *Pikiran Rakyat*,
Kompas, dan *Tempo*

No	Surat Kabar	Judul Berita	Edisi
1	<i>Pikiran Rakyat</i>	"Amrozi dkk. Diisolasi"	Sabtu, 1 November 2008
2	<i>Kompas</i>	-	
3	<i>Tempo</i>	-	
4	<i>Pikiran Rakyat</i>	"Saat Eksekusi, Muklas Minta Didampingi Istri"	Senin, 3 November 2008
5	<i>Kompas</i>	"Keluarga Amrozi dan Imam Samudera Akan PK"	
6	<i>Tempo</i>	"Polisi Waspadai Ancaman Amrozi Cs"	
7	<i>Pikiran Rakyat</i>	"Tak Ada Penundaan"	Kamis, 6 November 2008
8	<i>Kompas</i>	-	
9	<i>Tempo</i>	-	
10	<i>Pikiran Rakyat</i>	-	Senin, 10 November 2008
11	<i>Kompas</i>	"Keterangan Dua Menit"	
12	<i>Tempo</i>	"Noor Din M. Top Target Berikutnya (Akhir Trio Bomber Bali)" "MUI: Amrozi Cs Tidak Syahid"	

Tabel...

Analisis Struktur Wacana pada Surat Kabar *Tempo* Edisi 10 November 2008

Frame : Akhir Trio Bomber Bali	
<i>Framing Devices</i>	<i>Reasoning Devices</i>
<i>Metaphors:</i>	<i>Roots:</i>
<i>Catchphrases:</i>	<i>Appeals to principles:</i>
<i>Depiction:</i>	<i>Consequences:</i>
<i>Exemplaar:</i>	
<i>Visual images:</i>	

kemudian dimasukkan ke dalam tabel analisis perbandingan dari kerangka framing

William A. Gamson dan Modigliani:

Elemen	Pikiran Rakyat	Kompas	Tempo
Frame			
<i>Metaphors</i>			
<i>Catchphrases</i>			
<i>Exemplaar</i>			
<i>Depiction</i>			
<i>Visual Images</i>			
<i>Roots</i>			
<i>Appeals to principles</i>			
<i>Consequences</i>			

